

Trobada de **NOVEL·LA NEGRA** de **BARCELONA**

Del 31 de **ENERO** al 5 de **FEBRERO** de 2011

BC Negra 2011



B BARCELONA
CULTURA



Ajuntament de Barcelona



PRESENTACIÓN

*

El caso Wikileaks nos ha estallado en la cara justo a finales de este año pasado. Es una historia real que tiene los ingredientes del *thriller* más fascinante. Desbordados por una realidad que a veces parece que supere la mejor ficción, también nos damos cuenta de que seguiremos necesitando más ficciones para que nos ayuden a entender mejor la realidad: vivimos en un mundo cambiante e incierto, y aún tenemos muchas cosas por descubrir...

Los invitados que presentamos en esta sexta edición del Encuentro de Novela Negra de Barcelona nos hablarán de espías y de Barcelona como singular epicentro del «gran juego» mundial. También nos enseñarán cómo se dibuja el retrato robot de un sospechoso y nos explicarán qué destaca de la novela negra alemana y de los nuevos narradores británicos y vascos, así como de los autores suecos, que no dejan de sorprendernos con más tramas llenas de sangre. Las nuevas cosechas en castellano y en catalán vendrán encabezadas por Andreu Martín, VI Premio Pepe Carvalho, punto de referencia del género negro y criminal en nuestro país. Y no dejaremos de estar atentos a lo que más os interese, a vosotros, los auténticos protagonistas del encuentro: los lectores.

Como decimos cada año, si es febrero y se habla de narrativa negra y criminal, solo podemos estar en Barcelona. Que nadie encienda la luz...: esta semana, la lectura la haremos a oscuras.

31

Lunes

1

Martes

2

Miércoles

3

Jueves

4

Viernes

5

Sábado

MAÑANA

12 h
MVM
Un gran periodista
(p. 10)
Col·legi de Periodistes

11 h
Cosecha en castellano de 2010
Biblioteca Barceloneta-La Fraternalitat (p. 27)

13 h
Mejillones, fotos y firmas (p. 28)
Librería Negra y Criminal

TARDE

16 h
Espías (p. 6)
La Capella

16 h
Barcelona negra e histórica (p. 11)
La Capella

16 h
Narradores británicos (p. 15)
La Capella

16 h
Cosecha catalana de 2010 (p. 20)
Palau de la Virreina

16 h
Por qué se mata tanto en Suecia (p. 24)
La Capella

17.30 h
La imagen del asesino (p. 7)
La Capella

17.30 h
Kriminalroman (p. 12)
La Capella

18 h
Invitación a un asesinato (p. 16)
La Capella

17.15 h
Narradores desde Euskadi (p. 21)
Palau de la Virreina

17 h
Tres ciudades mediterráneas (p. 25)
La Capella

19.30 h
Petits crims conjugals (p. 8)
Teatre Poliorama

19 h
Dani el Rojo (p. 13)
La Capella

19.30 h
Islas negras: Öland y Lewis (p. 17)
La Capella

19 h
Entrega del VI Premio Pepe Carvalho (p. 22)
Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona

19 h
La tela de araña (p. 26)
Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona

19.30 h
Inauguración ciclo de cine de Pepe Carvalho
Asesinato en el Comité Central (p. 9)
Filmoteca

NOCHE

22 h
Tatuaje (p. 9)
Filmoteca

22 h
Los mares del sur (p. 14) *Filmoteca*

22 h
El laberinto griego (p. 18) *Filmoteca*

Del **28** de **ENERO** al mes de **MARZO**

*

CARBÓ NEGRE

Informe policial del detective Felip Marlot, sobre el escritor Joaquim Carbó

EXPOSICIÓN

Joaquim Carbó ha entusiasmado con sus historias a un puñado de generaciones de lectores catalanes. La exposición «Carbó negro» propone un recorrido por su obra a través de las peripecias de su célebre detective barcelonés, Felip Marlot, y de las ilustraciones del personaje, dibujado inicialmente por María Ríos en libro y luego por Francisco Infante en cómic.

Biblioteca Jaume Fuster

Plaza de Lesseps, 20-22

INAUGURACIÓN: 28 de enero, a las 12 h

Con la presencia de **Joaquim Noguero**, comisario de la exposición, y del escritor **Joaquim Carbó**.

MESA REDONDA: 28 de enero, a las 19 h

Trabajando como un negro la imaginación: diamantes bajo la arena, con **Josep Albanell**, **Joaquim Carbó**, **Francesc Infante**, **Maria Rius** y **Vicenç Pagès** al Auditori.

MODERA: Joaquim Noguero.

HORARIO: de lunes a sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 21 h

De martes a viernes, de 10 a 21 h

Domingos, de 11 a 14 h



Lunes 31 de ENERO

*

ESPÍAS

Especialistas en sombras

MESA REDONDA

Tanto Karla como Smiley amarillean en las bibliotecas como reliquias del pasado, junto al telón de acero y la guerra fría. Sin embargo, en nuestro siglo XXI seguimos encontrando a hombres y mujeres que por dinero, patriotismo u otras razones secretas siguen ejerciendo uno de los oficios más antiguos de la historia. Hoy invitamos a diferentes autores que, supuestamente, han escrito libros de ficción. Pero, realmente, ¿es todo ficción?

PARTICIPANTES: Jordi Bordas, José Luis Caballero, Eduardo Martín de Pozuelo y Fernando Martínez Laínez

MODERA: José Luis Ibáñez

16 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56



6

LA IMAGEN DEL ASESINO

Las claves de la confección de un retrato robot

MESA REDONDA

A veces hay testigos, pero apenas han visto fugazmente al sospechoso. Un instante que quizá les ha permitido captar, con suerte, la brevedad de una mirada, de un gesto o una mueca particular... Y es de esta imagen borrosa de donde la policía saca la base para empezar a trabajar. Son solo unos trazos sobre el papel blanco que siguen las indicaciones de los testigos, pero no de cualquier testigo..., y va tomando forma el retrato robot del sospechoso. Mientras dibujamos uno, podremos preguntar al Departamento de la Policía Científica de los Mossos d'Esquadra nuestras dudas y curiosidades.

PARTICIPANTES: El cabo **Santi Tugores** (integrante del Grupo Central de Retrato Robot y Estudios Fisonómicos de la División de Policía Científica de la Comisaría General de Investigación Criminal) y el inspector **Daniel Martínez** (subjefe de la División de Policía Científica de la Comisaría General de Investigación Criminal)

MODERA: Marta Català

17.30 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56

7

Lunes 31 de enero

PETITS CRIMS CONJUGALS

De la perversidad del amor

MESA REDONDA Y LECTURA DE FRAGMENTOS

Lisa y Gilles son un matrimonio que se enfrenta a sus propios sentimientos y a los miedos generados por quince años de convivencia. Partiendo de un misterioso accidente, el dramaturgo Éric-Emmanuel Schmitt nos adentra en estos *Petits crims conjugals*, un texto teatral en clave de intriga. Antes de su inminente estreno en el mismo Teatre Poliorama, los dos actores protagonistas darán voz, en directo, a algunos de los pasajes de esta obra y dejarán paso a un diálogo sobre el entramado de relaciones de poder que propicia el deseo y su manifestación en la novela negra.

PARTICIPANTES: Mercedes Abad, Alicia Giménez Bartlett y Andreu Martín

LECTURA DE FRAGMENTOS: Laura Conejero y Ramon Madaula

19.30 h

Teatre Poliorama (entrada gratuita)

Rambla dels Estudis, 115

Con la colaboración de:



Todos los asistentes a esta actividad recibirán un vale de descuento para las funciones que se harán del 24 al 27 de febrero. Esta oferta será válida para dos entradas presentando el vale en la taquilla del Teatre Poliorama.

PEPE CARVALHO, EL CHICO DE LA PELÍCULA

Ciclo de cine negro

Vicente Aranda, Juan Luis Galiardo, Aitana Sánchez-Gijón, Bigas Luna y Victoria Abril son algunos de los grandes del cine que se han fijado en las historias que Manuel Vázquez Montalbán escribió para su célebre detective Pepe Carvalho. Los resultados los podremos revisar en este ciclo que presenta la Filmoteca de Catalunya para las noches negras de nuestro encuentro.

19.30 h: INAUGURACIÓN DEL CICLO

Con la presencia de **Paco Camarasa**, comisario de *Novel·la negra de Barcelona*.

Asesinato en el Comité Central

(Vicente Aranda, 1981)

Con Patxi Andión, Victoria Abril y Héctor Alterio

El detective Pepe Carvalho investiga el asesinato del secretario general del PCE.

22 h: Tatuaje

(Bigas Luna, 1976)

Con Carlos Ballesteros, Pilar Velázquez y Terele Pávez

En una playa barcelonesa aparece el cadáver de un hombre con un misterioso tatuaje. Carvalho tratará de resolver el caso.

Filmoteca de Catalunya

Avenida de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Con la colaboración de:

FilmoTeca
de Catalunya

Martes 1 de FEBRERO

*

MVM

Un gran periodista

MESA REDONDA

De las múltiples facetas que convirtieron a Manuel Vázquez Montalbán en un intelectual de primera, hoy queremos destacar la periodística. El escritor construyó una formidable carrera, bajo un amplio abanico de seudónimos, en multitud de cabeceras, y sobresalió por su mirada lúcida, irónica y crítica sobre los temas, las ciudades, las personas y los personajes de toda una época: el tiempo de MVM.

PARTICIPANTES: Rosa Mora, Lilian Neuman y Francesc Salgado

MODERA: Teresa Cendrós

12 h

Col·legi de Periodistes

Rambla de Catalunya, 10 pral.

Con la colaboración de:



BARCELONA NEGRA E HISTÒRICA

Misterios del pasado

MESA REDONDA

Cuando hablamos de Barcelona como capital europea de la novela negra, evocamos a Pepe Carvalho y a Ricardo Méndez por las calles oscuras del Barrio Chino, o a Petra Delicado y Ángel Esquius por la Barcelona postolímpica. Pero hubo otros misterios que resolver, en épocas anteriores. Por ejemplo, durante la construcción del primer tramo del ferrocarril Barcelona-Mataró, o cuando el mítico Buffalo Bill visitó la ciudad. Los asesinatos y la intriga nos llevan, esta vez, a la Barcelona de 1877 y a la de los felices años veinte. Otra perspectiva de la historia de nuestra ciudad.

PARTICIPANTES: Javier Calvo, Xavi Casinos, Jordi Solé y Sergio Vila-Sanjuán

MODERA: Sergi Dòria

16 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56

KRIMINALROMAN

Tres aportaciones en alemán

MESA REDONDA

Krimi es la denominación que recibe el género negro y criminal en alemán. Realmente conocemos poco a los autores alemanes, y la proporción de novela traducida al castellano o al catalán es inapreciable. Por esta razón, recibiremos tres aportaciones diferentes, en épocas, en ciudades y en estilos. En BCNegra nos acercaremos al Berlín de la República de Weimar y a la actual capital alemana de los despídos y la incapacidad de decir «Lo siento...». También nos reencontraremos, en Frankfurt, con una vieja conocida: la comisaria Cornelia Weber-Tejedor. Tres aportaciones diferentes para compartir un trozo del pastel de crímenes y misterio de la literatura actual en alemán.

PARTICIPANTES: **Zoran Drvenkar**, **Volker Kutscher** y **Rosa Ribas**

MODERA: **Carlos Zanón**

Traducción simultánea del alemán

17.30 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56

DANI EL ROJO

Confesiones de un gánster de Barcelona

CONVERSACIÓN

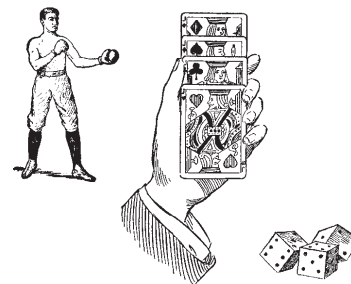
Dani el Rojo nos mostrará, a través de sus vivencias, el otro lado de la realidad: la Barcelona delictiva de los años setenta y ochenta, la de los bajos fondos, los chanchullos, los atracos y las timbas ilegales... Y también nos hará un retrato del sistema penitenciario de la transición. En primera persona, viviremos la experiencia de un hombre que dio un paseo por el lado salvaje de la vida y pudo volver... para contárnoslo.

PARTICIPANTES: **Carles Quílez** conversa con **Lluc Oliveras** y **Dani el Rojo**

19 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56



PEPE CARVALHO, EL CHICO DE LA PELÍCULA

Ciclo de cine negro

Los mares del sur

(Manuel Esteban, 1989)

Con Juan Luis Galiardo, Alejandra Grepí, Jean-Pierre Aumont, Eulàlia Ramon y Sílvia Tortosa

El cadáver de un rico empresario desaparecido obligará al detective Pepe Carvalho a exprimir al máximo sus capacidades como investigador.

22 h

Filmoteca de Catalunya

Avenida de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Con la colaboración de:

Filmoteca
de Catalunya



Miércoles 2 de FEBRERO

*

NARRADORES BRITÁNICOS

Nuevas miradas, nuevas voces

MESA REDONDA

En 1945, el mítico editor Germán Plaza, desde Ediciones Clíper, lanzaba una recopilación llamada *Autores británicos*, sin necesidad de explicar mucho más sus contenidos. Efectivamente, con el título era suficiente. La narrativa británica tiene una poderosa tradición que se renueva y actualiza constantemente. A BCNegra llegan tres propuestas de estreno, ya sea desde el Glasgow de posguerra o desde el Nueva York actual, y ya sean periodistas, policías o detectives sus protagonistas..., no es lo más importante: el nexo de unión es la solidez y la potencia de sus historias.

PARTICIPANTES: R. J. Ellory, David Peace y Craig Russell

MODERA: Antonio Lozano

Traducción simultánea del inglés

16 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56

INVITACIÓN A UN ASESINATO

Juegos cómplices

CONVERSACIÓN

Reivindicación de la novela enigma, del misterio, del juego cómplice entre el autor y el lector..., hasta la resolución final. No siempre hay asesinos en serie, ni sórdidas tramas de corrupción. Ni en la realidad, ni en la ficción. Hoy hablamos de las tramas actuales para la reinención de la novela policíaca clásica.

PARTICIPANTES: Carmen Posadas conversa con Lorenzo Silva

MODERA: Rosa Ribas

18 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56



ISLAS NEGRAS

Öland y Lewis

CONVERSACIÓN

La insularidad crea atmósferas especiales, las leyendas tradicionales tienen otro eco, el mar es una presencia inquietante e ingobernable. Desde Öland, al sureste de Suecia, y desde la isla de Lewis, en las costas de Escocia, nos llegan ecos del pasado. Son islas donde todos se conocen, pero donde todo el mundo guarda, también, secretos inconfesables.

PARTICIPANTES: Peter May y Johan Theorin conversan con

Maria Eugènia Ibáñez y Lilian Neuman

Traducción simultánea del inglés

19.30 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56



PEPE CARVALHO, EL CHICO DE LA PELÍCULA

Ciclo de cine negro

El laberinto griego

(Rafael Alcázar, 1992)

Con Omero Antonutti, Aitana Sánchez-Gijón, Eusebio Poncela y Penélope Cruz.

Un joven griego ha desaparecido en Barcelona. A Juan Bardón (nombre que se utiliza en esta película para el personaje de Pepe Carvalho) le encargan encontrarlo.

22 h

Filmoteca de Catalunya

Avenida de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Con la colaboración de:

FilmoTeca
de Catalunya



Jueves 3 de FEBRERO

*

COSECHA CATALANA DE 2010

Nuevas geografías, nuevos protagonistas

MESA REDONDA

Como cada año, BCNegra se convierte en un espejo que refleja la consolidación del género negro y criminal en catalán. En la mesa de hoy presentamos dos antologías con nuevos autores, con múltiples orígenes, geográficos y de estilo, una nueva voz desde la Cataluña del Norte, Amsterdam revisitado como escenario negro y criminal, y la consolidación del Premio Crims de Tinta con una Norma Forester digna de una saga.

PARTICIPANTES: Jaume Benavente, Daniel Hernández, Àlex Martín Escribà, Jordi Pijoan-López y Teresa Solana

MODERA: Sebastià Bennasar

16 h

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

NARRADORES DESDE EUSKADI

Nobela beltza

MESA REDONDA

Madrid y Cataluña son los grandes centros editoriales, pero desde el País Vasco también nos llegan nuevas colecciones y propuestas, traducciones al castellano de autores que escriben en euskera. La realidad de la narrativa negra y criminal vasca conforma un amplio abanico de miradas y confirma el futuro de un conjunto de narradores diversos y sugerentes.

PARTICIPANTES: José Javier Abasolo, Jon Arretxe y Aingeru Epaltza

MODERA: Asier Muniategui

17.15 h

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

Con la colaboración de:



ENTREGA DEL VI PREMIO PEPE CARVALHO

Autor premiado: Andreu Martín

Este año el galardón de la sexta edición del Premio Pepe Carvalho ha correspondido a Andreu Martín. El jurado ha destacado que «desde su primera novela, *Aprende y calla* (1979), Andreu Martín se ha convertido en uno de los puntos de referencia del género negro y criminal en nuestro país y en todas las lenguas a las que se ha traducido. Su trabajo muestra la amplitud de temas y de perspectivas que el género puede adoptar para describir una realidad, a veces oculta. Creador de personajes como Flanagan o Esquius, Andreu Martín ha transitado por muchos de los matices que el género puede dar en manos de un gran novelista. Si Pepe Carvalho es un detective inmortal, que camina por las calles de Barcelona, las páginas de Andreu Martín son el complemento perfecto».

El Premio Pepe Carvalho quiere ser un reconocimiento especial a autores nacionales e internacionales de prestigio y de reconocida trayectoria en el ámbito de la novela negra. Este galardón constituye un homenaje a la memoria del escritor Manuel Vázquez Montalbán y su célebre detective Pepe Carvalho. El fenómeno Carvalho contribuyó enormemente al resurgimiento, durante los años setenta, del género literario negro y criminal europeo, y se convirtió en una parte significativa de la educación sentimental de varias generaciones de lectores. El personaje de Vázquez Montalbán también potenció en gran medida a la ciudad de Barcelona como pionera en la renovación del género.

En las cinco ediciones anteriores del Premio Pepe Carvalho se ha premiado a Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly e Ian Rankin.

MIEMBROS DEL JURADO:

Juan José Arranz, director de programas del Consorci de Biblioteques de Barcelona
Jordi Canal, director de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet
Paco Camarasa, comisario de BCNegra 2011
Alicia Giménez Bartlett, escritora
Daniel Vázquez Sallés, escritor e hijo de Manuel Vázquez Montalbán
Sergio Vila-Sanjuán, periodista y comisario de Año del Libro y la Lectura 2005

19 h

Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona

Plaza de Sant Jaume, 1



Viernes 4 de FEBRERO

*

POR QUÉ SE MATA TANTO EN SUECIA

Todavía más buenos protagonistas

CONVERSACIÓN

En los últimos años hemos ampliado nuestros conocimientos de geografía sueca, al menos sobre el papel. Nombres como Ystad, Gotemburgo, Fjällbacka, Kiruna o la isla de Öland ya forman parte de nuestro mapamundi lector. De hecho, probablemente conocemos más nombres de policías suecos que españoles: Kurt Wallander, Martin Beck o Patrick Hedström ya son viejos conocidos de los que sabemos más cosas que de nuestros vecinos de escalera. Hoy, el comisario Anders Knutas nos visita a través de su creadora.

PARTICIPANTES: Mari Jungstedt conversa con José Luis Correa

MODERA: José María Romero

Traducción simultánea del inglés

16 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56



TRES CIUDADES MEDITERRÁNEAS

Florenia, Marsella y Trieste

CONVERSACIÓN

¿Podrían existir bajo la lluvia de Reikiavik o en los claroscuros de Edimburgo los comisarios Bordello, Michel de Palma y Proteo Laurenti? La gente, la luz, la calle, la ropa tendida...; probablemente hay una forma de narrar inequívocamente mediterránea, en la que las ciudades se convierten en un protagonista más. De esta y otras cuestiones, hablaremos con sus creadores.

PARTICIPANTES: Xavier-Marie Bonnot, Veit Heinichen y Marco Vichi conversan con Cristina Fallarás, Jokim Ibáñez y Mariano Sánchez Soler

MODERA: José María Romero

Traducción simultánea del francés y el italiano

17 h

La Capella

Calle de l'Hospital, 56



LA TELA DE ARAÑA

Crimen organizado y poder político y económico

CONVERSACIÓN

El escritor Manuel Rivas reconocía en una entrevista que, hoy, Galicia no se parece a Sicilia gracias al coraje de los movimientos de las madres contra la droga y al juez Baltasar Garzón. En BCNegra queremos hablar sobre la infiltración en los poderes políticos y económicos de las nuevas organizaciones criminales, de los nuevos tráficó ilcítos en nuestro mundo globalizado.

PARTICIPANTES: Conversación entre **Baltasar Garzón, José Martí Gómez y José María Mena**

19 h

Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona

Plaza de Sant Jaume, 1



Sábado 5 de FEBRERO

*

COSECHA EN CASTELLANO DE 2010

El último año de la década

MESA REDONDA

La consolidación del género en castellano no para: se consiguen premios no especializados, se amplían geografías, protagonistas y atmósferas. Sexo, jazz, juegos de azar, fronteras o el *bookcrossing* forman parte de las historias de los autores que se sentarán con nosotros. Son solo una muestra de la amplia nómina de narradores en castellano de este último año de la década. En diez años, el género ha crecido cuantitativamente pero, sobre todo, cualitativamente.

PARTICIPANTES: **Leo Coyote, Xavier B. Fernández, Vanessa Montfort, José Luis Muñoz y Eduard Pascual**

MODERA: **Raúl Argemí**

11 h

Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat

Calle del Comte de Santa Clara, 8-10

MEJILLONES, FOTOS Y FIRMAS

Encuentro informal de los lectores y lectoras con los autores y las autoras de BCNegra 2011

Se hará pública la frase ganadora del Concurso Florenci Clavé de primeras frases.

13 h

Llibreria Negra y Criminal

Calle de la Sal, 5

Punto de INTERCAMBIO de LIBROS

*

Un libro por otro libro. Tú llevas *No apto para mujeres* y te llevas *La falsa pista*, o llevas *Una cuestión de sangre* y te llevas *Expediente Barcelona*, o llevas *Nueve dragones* y te llevas *No demanis Ullbarro fora de temporada...*

La Capella

Calle de l'Hospital, 56

Del lunes 31 de enero al viernes 4 de febrero, de 16 a 20 h (excepto el jueves 3 de febrero)

Tú decides qué llevas y (de lo que hayan dejado los demás lectores) lo que te llevas.



1 × 1. Un auténtico intercambio.

GASTRONOMÍA en NEGRO

*

Los restaurantes de la asociación Barceloneta Cuina se inspiran en Manuel Vázquez Montalbán y Pepe Carvalho para un menú especial durante la semana.

Barceloneta Cuina es una asociación gastronómica sin ánimo de lucro que defiende el amor por la cocina, el producto y la tradición de la cocina de este barrio marinero de Barcelona. BCNegra les ha propuesto el reto de elaborar menús desde la perspectiva del célebre detective y gran gastrónomo Pepe Carvalho, creado por Manuel Vázquez Montalbán.

En Can Ramonet, Can Solé y La Mar Salada han hecho menús inspirados en los gustos del escritor barcelonés. En el Somorrostro, el Kaiku y el Lluçanès se acercan al detective actualizando, con su toque personal, el recetario Carvalho.

El precio de los menús oscila entre los 30 y los 50 €.

Más información al formalizar la reserva.
¡Buen provecho!



MENÚS NEGROS

*

Restaurante Can Ramonet. Tortilla de ajos tiernos; capipota con garbanzos; almejas con judías; lentejas con albóndigas; bacalao a la llauna, arroz con alcachofas; naranja confitada con canela.

Calle de la Maquinista, 17
Tel. 933 193 064
Calle de Carbonell, 5
www.elnouramonet.com
Tel. 932 683 313

Restaurante Can Solé. Croquetas de jamón de bellota y foie; sepietas al horno con tomate al estilo Can Solé; arroz caldoso con cohombros de mar; praliné, helado de la casa. Vino Albariño Frore de Carme. Cafés y aguas minerales.

Calle de Sant Carles, 4
www.cansole.cat
Tel. 932 215 012

Restaurante Kaiku. Filete de caballa en escabeche adornado con crudités; revuelto de gambas de la Barceloneta y tomate seco; caldereta de rape; semifrío de naranja con frutas del bosque.

Plaza del Mar, 1
www.restaurantkaiku.com
Tel. 932 219 082

Restaurante La Mar Salada. Ensalada de caballa en escabeche; arroz negro de chipirones con alcachofas; leche frita con helado de canela.

Paseo de Joan de Borbó, 58
www.lamarsalada.cat
Tel. 932 212 127

Restaurante Lluçanès. Habas rehogadas; tripa a la catalana con judías; tortilla de escabeche trufada; caldereta de arroz con costra; estofado dietético; profiteroles y terrina de naranja al Marnier.

Plaza de la Font, s/n
www.restaurantllucanes.com
Tel. 932 242 525

Restaurante Somorrostro. *Capipota* de ternera crujiente, judiones de la granja y espuma de patata trufada; pagel confitado en escabeche de ajos tiernos con espárragos y frutos del mar; arroz cremoso de pepino e hinojo con filete de pescado azul semicrudo.

Calle de Sant Carles, 11
www.restaurantesomorrostro.com
Tel. 932 250 010

Organiza



Colaboran



FABREGAS
Veritas Professional Snc de 1929



CÓCTELES NEGROS

HOMENAJE a los GRANDES de la NOVELA NEGRA

*

La manera de vestir, la marca de tabaco, los gustos culinarios o la bebida preferida de los personajes de la novela negra son algunos de los signos de identidad de nuestros investigadores más queridos. Varias coctelerías de la ciudad realizan un homenaje a los grandes del género a través de sus gustos más personales.

Boades (calle dels Tallers, 1)

CÓCTEL DE CAVA. José Carvalho Larios, a pesar de que el apellido de su madre nos haga pensar otra cosa, lo que prefiere es el cava. Los gustos sibaritas de Pepe Carvalho nos servirán para homenajear a su autor, Manuel Vázquez Montalbán.

Dry Martini (calle de Aribau, 162-166)

CÓCTEL NOCHE JEREZANA. Michell Connolly crea a su detective Harry Bosch con predilección por la cerveza. Esta es uno de los ingredientes del cóctel con el que se homenajeará al policía más duro de Los Ángeles.

Gimlet (calle de Santaló, 46)

CÓCTEL GIMLET. Philip Marlowe, el célebre detective obra del escritor Raymond Chandler, bebía sobre todo *bourbon* de Kentucky. Pero cuando quería un cóctel se tomaba un Gimlet. Con este clásico se hará un homenaje a uno de los grandes investigadores de la historia de la literatura negra.

Harry's bar (calle de Aribau, 143)

CÓCTEL RUSTY NEIL. De los casos más difíciles de su carrera, a Sam Spade le quedo, al menos, una buena amistad con Johnnie Walker. Así pues, el *whisky* escocés es el ingrediente principal del cóctel en homenaje a su creador, Dashiell Hammett.

Hotel Casa Fuster (paseo de Gràcia, 132)

CÓCTEL EL BESO DE GLASGOW. Jan Fabel, comisario de la policía de Hamburgo y amante de la amarga cerveza Jever, es el protagonista de las novelas negras de Craig Russell, autor que se homenajeará con este cóctel.

Jueves 4 de febrero: Cóctel y jazz

Ideal (calle de Aribau, 89)

CÓCTEL NIT IDEAL. El inspector Jules Maigret tiene en el calvados su destilado preferido. Este será la base del cóctel que prepararán en homenaje a su creador, Georges Simenon.

Milano (ronda de la Universitat, 35)

CÓCTEL SOSPITÓS. En el frigorífico de nuestro querido Kurt Wallander hay escondida una botella de vodka que servirá como ingrediente principal del cóctel con el que se quiere homenajear al autor de sus historias, Henning Mankell.

Negroni (calle de Joaquim Costa, 46)

CÓCTEL CUBA PUNCH. El policía de La Habana Mario Conde, como buen habitante de la isla de Cuba, cuando se toma un trago es de ron. Este destilado es la base del cóctel homenaje a su padre, el escritor Leonardo Padura.

Xixbar (calle de Rocafort, 19)

CÓCTEL SINGAPUR SLING. En homenaje a Pepe Carvalho y a su autor Manuel Vázquez Montalbán se presenta un Cóctel que aparece en la novela *Los pájaros de Bangkok*, una historia publicada al 1983 y que tiene lugar en la ciudad donde 20 años después murió repentinamente nuestro autor preferido.

Precio de los cócteles: entre 7 y 12 €.

Y TAMBIÉN

*

DESCUBRE TU BIBLIOTECA CON EL INSPECTOR SITO

Público infantil

Quince bibliotecas de la ciudad nos ayudan a acercar BCNegra al público infantil. Y lo hacen animando a los más pequeños en una actividad que, a través del inspector Sito, personaje creado por Antonio Iturbe y Alex Omist, propone la resolución de la misteriosa desaparición de uno de sus libros de la biblioteca.

SESIÓN DE INAUGURACIÓN: **31 de enero, a las 18 h**

Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz

Dinamización a cargo de **Núria Clemares**

Del 1 al 4 de febrero, a las bibliotecas Bon Pastor, Fort Pienc, Montbau, Joan Miró, La Sagrera, Xavier Benguerel, Nou Barris, Francesca Bonnemaison, Mercè Rodoreda, Clarà, Vila de Gràcia, Collserola, (con la colaboración del Centre Cívic Vallvidrera Vázquez Montalbán) Canyelles y Andreu Nin

Con la colaboración de

grup
edebé

ENCUENTRO DE LOS CLUBES DE LECTURA DE NOVELA NEGRA JUVENIL

Con Pau Vidal y Elisenda Roca

Pau Vidal, autor de la novela *Aigua bruta*, escogida como lectura de este año, y la periodista Elisenda Roca conversarán sobre literatura, lengua y ciencia con los participantes de los clubes de lectura creados en los centros de secundaria de la ciudad.

Biblioteca Jaume Fuster

Plaza de Lesseps, 20-22

Martes 1 de febrero y jueves 3 de febrero, a las 11 h

PARTICIPANTES: IES Príncep de Girona, IES XXV Olimpíada, IES Anna Gironella de Mundet, IES Bosc de Montjuïc, IES Pau Claris, Escola Sadako, Escola Santa Anna y Col·legi Jesús y Maria

Estos clubes se han creado gracias a la colaboración del servicio de dinamización de bibliotecas escolares del Institut d'Educació de Barcelona y Biblioteques de Barcelona.

Con la colaboración de



PARLEM AMB...

Sobre novela negra

Programación especial sobre novela negra en el programa «Parlem amb...» (el antiguo «Vine a fer un cafè amb...») en las bibliotecas Jaume Fuster y Francesca Bonnemaison

Robo en el Museo Dalí de Luis Campo

Luis Campo nos hablará de su primera novela.

Biblioteca Francesca Bonnemaison

Calle de Sant Pere Més Baix, 7

Martes 8 de febrero, a las 19 h

Jules Dassin en negro. Con motivo del centenario del nacimiento del director de cine Jules Dassin, el escritor y crítico de cine Lluís Bonet repasará las películas más noir del autor de *Noche en la ciudad* y *Rififi*, entre otros clásicos del género.

Biblioteca Jaume Fuster

Plaza de Lesseps, 20-22

Jueves 10 de febrero, a las 19 h



CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA

Música para los muertos

de Luis Gutiérrez Maluenda

En el marco del club de lectura de novela negra, el autor conversará con los lectores sobre esta novela.

CONDUCCIÓN de **Paco Camarasa**

Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró

Calle de Àngel Marquès, 4-6

Martes 8 de febrero, a las 19 h

TALLER DE ESCRITURA

El relato corto policíaco

Taller de relato y cuento con los recursos del género negro y la literatura de enigma. Estructura, desarrollo y trucos para atrapar al lector. El taller será fundamentalmente práctico, con el método de trabajo cooperativo y de capitalización individual. Se necesita inscripción previa.

A CARGO DE **Raúl Argemí**, escritor

Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró

Calle de Àngel Marquès, 4-6

Del 7 de febrero al 4 de abril

Ocho sesiones, de 19 a 20.30 h

Precio inscripción: 20 €

LLATINOAMÉRICANEGRA

Crímenes, tramas y detectives

Con la participación de los escritores Andreu Martín (Barcelona, 1949), reciente ganador del VI Premio Pepe Carvalho, y Raúl Argemí (La Plata, 1946), galardonado, entre otros, con el premio Hammett, Casa Amèrica Catalunya se suma a BCNegra por segundo año consecutivo. En un encuentro propicio para interrogar, examinar coartadas, recelar de presuntos inocentes, escuchar algún soplo y resolver casos, ambos autores dialogarán sobre la novela policíaca en Europa y Latinoamérica, la idoneidad del género negro para explicar la realidad social, o los nuevos retos que debe afrontar la literatura de detectives y crímenes.

Casa Amèrica Catalunya
Calle de Còrsega, 299

Jueves 10 de febrero, a las 19.30 h

Organiza



Casa **Amèrica Catalunya**



BIBLIOTECA LA BÒBILA. EN L'HOSPITALET

Ciclo de cine negro. A sangre fría (entrada libre)

—*Truman Capote*, de Bennett Miller.

10 de febrero, a las 19 h

—*Historia de un crimen*, de Douglas McGrath.

17 de febrero, a las 19 h

—*A sangre fría*, de Richard Brooks.

24 de febrero, a las 19 h

Club de Lectura de Novela Negra

COORDINADO POR **Jordi Canal**

—*Disparen sobre el pianista*, de David Goodis.

25 de enero, a las 19 h

«Enriqueta Martí, la Vampira de Barcelona»

EXPOSICIÓN

Reportaje fotográfico de ficción realizado en Barcelona por **Miguel Galván** sobre Enriqueta Martí, apodada La Vampira de Barcelona.

Del 31 de enero al 25 de febrero, de 10 a 14 h y de 16 a 22 h

Biblioteca La Bòbila

Plaza de la Bòbila, 1

L'Hospitalet de Llobregat

Organiza



Encuentra a **ANDREU MARTÍN**
Un **MISTERIO** en **BCNEGRA**

*

¿Quién ha secuestrado a Andreu Martín, el VI premio Pepe Carvalho? Ayúdanos a resolver este misterio y sigue las pistas que encontrarás en los códigos QR que acompañarán a esta edición de BCNegra. Tendrás que descifrarlos y seguirlos para averiguar qué le ha pasado a Andreu. ¡Demuestra tus capacidades detectivescas!

Participa y gana en primicia el microrrelato del secuestro de Andreu Martín. ¡Sigue las pistas y gana!



Los **códigos Quick Response (QR)** son una variable de presentación de los URL. Son similares a los códigos de barras, y para descodificarlos debes leerlos con un programa específico que te puedes descargar en el móvil. Con este programa haces una captura y el código se transforma en un enlace, al que te diriges para obtener la información.

Con la **COLABORACIÓN** de

*

Alba	Destino	Pàmies
Algaida	Duomo	Planeta
Almuzara	Edebé	Random House
Alrevés	Empúries	Mondadori
Ariel	Erein Argitaletxea	RBA
Columna	Grijalbo	Roca Editorial
Ediciones B	Maeva	Seix Barral
Debate	La Magrana	Siruela
Debolsillo	Martínez Roca	Viceversa

Comisario: Paco Camarasa
Diseño gráfico: Estudi Fosch

MÁS **INFORMACIÓN**

*

www.bcn.cat/barcelonacultura



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla 99)
De dilluns a diumenge, de 10 a 20,30 h
Tel.: 93 316 10 00



Establecimiento: 0,46 €. Coste/min: 0,06 €.
Tarifado por segundos. IVA incluido.

Todas las actividades de este programa tienen capacidad limitada

Colaboradores



Biblioteques de Barcelona



Patrocinadores



CONTINUARÁ...