



**Encuentro de novela
negra de Barcelona**

BCNEGRA '17

**Del 26 de enero
al 4 de febrero**

Ajuntament de
Barcelona





Termina enero, llega febrero y, como cada año desde hace ya doce, en Barcelona nos reunimos autores, editores, críticos, periodistas y, sobre todo, lectores y lectoras, para hablar de la narrativa negrocriminal y su amplitud de personajes, tramas y atmósferas.

El género se halla en el centro de la narrativa más publicada y, por lo tanto, goza de la máxima difusión. El Premio Planeta es el mejor dotado y, seguramente, el más leído, de los que se conceden a una obra inédita. En 1984, lo ganaba Francisco González Ledesma, con *Crónica sentimental en rojo*. Tuvieron que pasar muchos años para que una novela negrocriminal lo ganara de nuevo. Lo hizo Lorenzo Silva, en 2012, con *La marca del meridiano*. Pero un par de años después, Jorge Zepeda obtenía el galardón con *Milena o el fémur más bello del mundo*. Y este año, lo ha hecho *Todo esto te dará*, de Dolores Redondo. Indudablemente, el género está vivo.

Un género vivo que actualiza las tradiciones que ya ha ido creando. Este año, en BCNegra, rendiremos homenaje a quienes nos han hecho crecer como lectores. Hace cuarenta años, el añorado Manuel Vázquez Montalbán publicaba *La soledad del manager*, otorgando carácter de saga a la presencia de Pepe Carvalho, un personaje que no sabemos si existió realmente. El personaje que nos ha mostrado, a través de sus novelas y de sus altibajos, la evolución política, social, cultural y gastronómica de España. El detective que nos ha descubierto las entrañas de una ciudad compleja como es Barcelona.

También rendiremos homenaje a los treinta años de la Semana Negra de Gijón, el primer festival de novela negrocriminal. En El Musel, las instalaciones portuarias de Gijón, se instaló hace treinta años un ring para que los autores debatieran mientras unos centenares de adictos al género les escuchaban. Hoy, en la Semana Negra de Gijón, son tres los espacios de debate, y miles y miles quienes pasan por sus distintos espacios. No tan solo sigue en activo, sino que ha sobrevivido a la cerrazón mental de alguna institución.

En BCNegra seguiremos dando voz a los autores y autoras que publican su primera novela, acogiendo a los clubs de lectura juvenil y repasando lo que se ha publicado en el año que hemos dejado atrás.

Empezaremos haciendo público el fallo del Premio Crims de Tinta, un galardón recuperado gracias a la colaboración entre la editorial RBA y el Ayuntamiento de Barcelona. Y recibiremos a Dennis Lehane, ganador del Premio Pepe Carvalho de este año y uno de los grandes narradores estadounidenses del momento.

Si está terminando enero o acaba de empezar febrero y oís hablar de narrativa negrocriminal, es que estáis en Barcelona, en cualquiera de las muchas actividades de BCNegra, un festival creado para el encuentro entre los autores y autoras y sus lectores y lectoras.

Paco Camarasa, comisario de BCNegra

26

JUEVES

19.30 h
Entrega del VIII Premio Crims de Tinta y acto inaugural de BCNegra 2017

ACTO INAUGURAL**página 5**

Auditorio RBA

27

VIERNES

18.30 h
«Pepe Carvalho»

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**página 6**

Biblioteca Jaume Fuster

19.30 h
Charlie Parker

La canción de las sombras' y el enfrentamiento entre el bien y el mal

CHARLA**página 6**

Biblioteca Jaume Fuster

28

SÁBADO

11 h
Barcelona, capital europea del crimen... literario

MESA REDONDA**página 7**

Ateneu Barcelonès

12.30 h
La novela social de nuestra época
Realidad y ficción

CHARLA**página 7**

Ateneu Barcelonès

30

LUNES

16.30 h
iBienvenidos y bienvenidas al género!

MESA REDONDA**página 8**

Conservatori del Liceu

18 h
Euskadi o la violencia después de la violencia

MESA REDONDA**página 9**

Conservatori del Liceu

19.30 h
Damas británicas y crimen

CHARLA**página 10**

Conservatori del Liceu

31

MARTES

11.30 h
Cataluña, tierra de crímenes (I)

MESA REDONDA**página 11**

Palau de la Virreina

16.30 h
Sin cadáver

MESA REDONDA**página 11**

Conservatori del Liceu

18 h
Las voces más negras de Cataluña en castellano

MESA REDONDA**página 12**

Conservatori del Liceu

19.30 h
Crímenes en la isla del hielo, radiografías del mundo occidental

CHARLA**página 12**

Conservatori del Liceu

1

MIÉRCOLES

12.30 h
Formatos populares para explicar la vida

De la novela de quiosco a la webserie

MESA REDONDA**página 13**

Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna – Universidad Ramon Llull

16.30 h
40.º aniversario de la edición de La soledad del manager

Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán y Pepe Carvalho

MESA REDONDA**página 14**

Conservatori del Liceu

18 h
Criminales e investigadores en la Europa de hoy

CHARLA**página 15**

Ayuntamiento

19.30 h
Barcelona, años veinte
Cuando en Barcelona se mataba más que en Chicago

MESA REDONDA**página 15**

Conservatori del Liceu

2

JUEVES

12.30 h
La mejor cosecha negra en catalán

MESA REDONDA**página 16**

Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna – Universidad Ramon Llull

16 h
Cataluña, tierra de crímenes (II)

MESA REDONDA**página 16**

Conservatori del Liceu

17.30 h
El gran Simenon

CHARLA**página 17**

Conservatori del Liceu

19 h
Entrega de la edición número XII del Premio Pepe Carvalho

ACTO DE ENTREGA**página 18**

Saló de Cent del Ayuntamiento

3

VIERNES

12 h
Los Papeles de Panamá

La conexión andorrana

MESA REDONDA**página 20**

Colegio de Periodistas de Cataluña

16 h
En Gijón, hace ahora treinta años

Homenaje a la Semana Negra de Gijón

MESA REDONDA**página 21**

Sala BARTS

17.30 h
Investigar

La mirada del policía, la mirada del periodista

MESA REDONDA**página 21**

Sala BARTS

19 h
Dennis Lehane
Una mirada crítica a la sociedad norteamericana

CHARLA**página 22**

Sala BARTS

4

SÁBADO

11 h
La cosecha en castellano

MESA REDONDA**página 23**

Ateneu Barcelonès

12.30 h
Sangre en los estantes

CHARLA**página 24**

Ateneu Barcelonès

Todas las actividades son gratuitas y tienen aforo limitado.



**Jueves 26
de enero**

19.30 h

Auditorio RBA
Diagonal, 189

Es necesaria invitación para
acceder al recinto.

La podéis obtener a través de
la web barcelona.cat/bcnegra
antes del 20 de enero hasta
completar el aforo disponible.

Es imprescindible facilitar
los datos personales de las
personas inscritas

Entrega del VIII Premio Crims de Tinta y acto inaugural de BCNegra 2017

Siete ediciones han sido suficientes para convertir el Premio Crims de Tinta en una referencia de la escena negrocriminal en lengua catalana, así como para consolidar su condición de herramienta imprescindible para afianzar el crecimiento de este tipo de relatos.

El premio lo instituyó inicialmente el Departamento de Interior de la Generalitat de Cataluña, pero quedó paralizado, hasta que, en 2015, tras un paréntesis, se reemprendió gracias a un acuerdo de colaboración entre BCNegra y la editorial RBA La Magrana.

Hoy, BCNegra arranca una vez más con la entrega de los premios y recordando a los anteriores galardonados: Marc Pastor, Carles Quílez, Teresa Solana, el desaparecido Agustí Vehí, Andreu Martín, Emili Bayo y Núria Cadenes.

Se ha encargado de otorgar el galardón de este año un jurado formado por Paco Camarasa, comisario de BCNegra; Miguel Ángel Díaz, propietario de la librería en línea SomNegra.com; Cristina Manresa, comisaria del cuerpo de Mossos d'Esquadra; Jordi Rouera, director y editor de La Magrana, y Carlos Zanón, escritor y ganador del Premio Dashie-ll Hammett 2015.

Viernes 27 de enero

18.30 h

Biblioteca Jaume Fuster.
Sala de exposiciones
Pl. de Lesseps, 20-22

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Hasta el 1 de marzo

Horario de visita: lunes y sábados, de 10 a 14 h y de 16 a 21 h; de martes a viernes, de 10 a 21 h; domingos, de 11 a 14 h

Entrada gratuita

Viernes 27 de enero

19.30 h

Biblioteca Jaume Fuster.
Auditorio
Pl. de Lesseps, 20-22

CHARLA

John Connolly, escritor, charla con **Juan Carlos Galindo**, periodista y coordinador del blog de novela negra *Elemental* del diario *El País*.

Inauguración de la exposición «Pepe Carvalho»

Una serie de artistas visuales recibieron un encargo «criminal»: se les entregó una de las novelas del escritor Manuel Vázquez Montalbán protagonizadas por Pepe Carvalho y se les pidió que realizaran una obra sobre aquel elemento que les pareciera más significativo de la novela. Así nació «Pepe Carvalho», una exposición colectiva donde veréis obras de artistas tan destacados como Eduardo Arroyo, Francesc Artigau, Javier Balda, Victoria Civera, Juan Genovés, Antón Llamazares, Lluís Lleó, Santi Moix, Antón Patiño, Jaume Plensa o Joan Pere Viladecans, entre otros.

Charlie Parker

‘La canción de las sombras’ y el enfrentamiento entre el bien y el mal

Un antihéroe marcado por la muerte de su mujer y su hija es el protagonista de buena parte de las novelas del dublinés John Connolly, un autor que, cuando es necesario, es capaz de acercar la novela negra a los registros sobrenaturales, empapando la cotidianidad de elementos fantásticos. En *La canción de las sombras*, su nueva novela, lleva a su protagonista al Maine norteamericano, donde una viuda y su hija se ocultan de un pasado secreto relacionado con los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial. El bien y el mal vuelven a enfrentarse en las páginas de la novela, y también en una charla entre el autor y el periodista y experto en novela negra Juan Carlos Galindo.

Sábado 28 de enero

11 h

Ateneu Barcelonès.
Sala Oriol Bohigas
Canuda, 6

MESA REDONDA

Con la participación de:

Francesc Xavier Álvarez Llaberia, agente del cuerpo de Mossos d'Esquadra, licenciado en Criminología por la Universidad de Barcelona y escritor

Josep Camps, escritor

Empar Fernández, profesora, columnista de prensa, autora de guiones para documentales y escritora

Albert Figueras, médico y escritor

Anna Maria Villalonga, profesora de Literatura Catalana en la Universidad de Barcelona, investigadora, crítica literaria, crítica de cine y escritora

Moderador: **Carles Quílez**, periodista, escritor y exdirector de Análisis de la Oficina Antifraude de Cataluña

Sábado 28 de enero

12.30 h

Ateneu Barcelonès.
Sala Oriol Bohigas
Canuda, 6

CHARLA

Con la participación de:

Ernesto Mallo, escritor

Cristina Manresa, comisaria de los Mossos d'Esquadra y jefa de la Región Policial Metropolitana Sur

Barcelona, capital europea del crimen... literario

Cada vez son más y más las novelas, escritas en catalán o en castellano, que toman nuestra ciudad como capital literaria del crimen. Sí, Barcelona es una especie de Meca del crimen novelado europeo, y nos lo demuestran una serie de autores y autoras y sus diversos y estimulantes personajes, hombres y mujeres que, como criminales, como investigadores privados o como mozos de escuadra (adictos o no al *rock*), circulan por las calles de una ciudad que conocemos bien y que a veces nos gusta, aunque solo sea sobre el papel, ver teñida de ese rojo intenso que indica que se acaba de cometer un crimen. Los autores y autoras más nuevos que han salpicado de sangre el pavimento de la ciudad hablan sobre sus crímenes.

La novela social de nuestra época

Realidad y ficción

¿Es tan grande la diferencia entre el mundo real y el de ficción? ¿Cómo se relacionan la realidad y las ficciones literarias? Nos hablan de ello la primera mujer que se convirtió en comisaria del cuerpo de Mossos d'Esquadra y el escritor y periodista que ha renovado la literatura negro-criminal en Argentina. Los dos os mostrarán cómo a menudo la novela negra hace patentes los males de nuestro tiempo y de nuestras sociedades, convirtiéndose en una de las vertientes de la novela social actual.

**Lunes 30
de enero**

16.30 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Con la participación de:

Raquel Gàmez,
educadora social y escritora

Eduardo Hojman,
editor, periodista cultural
y escritor

Luis Roso,
licenciado en Filología His-
pánica y en Filología Inglesa,
máster en Literatura Española
e Hispanoamericana, profesor
de secundaria y escritor

Javier Sagastiberrí,
licenciado en Ciencias
Económicas y en Filología
Hispánica, inspector de
Finanzas de la Hacienda Foral
de Vizcaya y escritor

Moderador:

Nacho Cabana,
escritor, guionista, fotógrafo
y documentalista, ganador
del Premio Internacional de
Novela Negra L'H Confiden-
cial 2014

¡Bienvenidos y bienvenidas al género!

No son pocos los autores que, tras debutar en BCNegra, han acabado protagonizando carreras literarias espectaculares. Dolores Redondo, ganadora del último Premio Planeta, no es más que un ejemplo, aunque hay más. Y es que en BCNegra no nos cansamos de acoger nuevas voces que, desde la soledad de sus estudios y despachos, imaginan nuevas ficciones. Crímenes con trasfondo literario o futbolístico, la realidad de las prisiones, crímenes escalofriantes cometidos a la sombra de uno de los característicos pantanos que se construían en pleno franquismo... Son nuevas ficciones narradas por nuevas voces que contribuyen a reafirmar, con distintos estilos y temáticas, la potencia del género. ¡Sed bienvenidos y bienvenidas!



**Lunes 30
de enero**

18 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Con la participación de:

Javier Abasolo, licenciado
en Derecho, columnista
y escritor

Ricardo Alía,
químico y escritor

Gonzalo Garrido,
consultor de comunicación
y escritor

Eva García Sáenz,
diplomada en Óptica
y Optometría, profesora
de universidad y escritora

Moderador:

Jordi Bordas, escritor
y periodista

Euskadi o la violencia después de la violencia

En tiempos de violencia política o social, cuando las sociedades se convulsionan una y otra vez debido a una retahíla de muertes sin sentido, resulta poco frecuente que el crimen se convierta en material literario destacado, quizás porque los lectores y lectoras buscan en las páginas de un libro un refugio contra la dura realidad. Pasados los momentos más sangrantes del conflicto, sin embargo, la novela negra vuelve a emerger en estas sociedades, como ha ocurrido en un País Vasco que, hoy, divisa el fin de la violencia y vuelve a confinarla en territorio literario. Lo saben bien autores como los que nos acompañan en esta mesa redonda, cuatro escritores con estilos y preocupaciones muy diversas que protagonizan un nuevo rebrote de la novela negra en Euskadi. *Ongi Etorri!*



**Lunes 30
de enero**

19.30 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

CHARLA

Con la participación de:

Sophie Hannah,
poetisa y novelista

Gilly Macmillan,
historiadora del arte,
fotógrafa y escritora

Moderadora:
Isabella Petith,
responsable del proyecto
creativo y social del British
Council Barcelona

Damas británicas y crimen

Desde que en 1920 Agatha Christie escribiera la primera novela protagonizada por uno de los detectives más conocidos del siglo xx, Hércules Poirot, ha llovido mucho. Pero las damas británicas no han dejado la pluma y, más aún, han seguido escribiendo novela negra preocupándose de renovarla y de hacer sus aportaciones personales al género. Algunas de ellas, como la poetisa y novelista Sophie Hannah, se han hecho famosas continuando las ficciones de la escritora negrocriminal más conocida del mundo, o bien recreando ficciones propias. Otras, como Gilly Macmillan, sin embargo, son capaces de atraparnos instantáneamente con la historia de una desaparición en la que lo más importante es lo que tienen que soportar, en tiempos de juicios mediáticos, los parientes de las víctimas. Los crímenes de siempre se renuevan gracias a dos continuadoras de la tradición negra y criminal británica.



**Martes 31
de enero**

11.30 h

**Palau de la Virreina
(Espacio 4)**

La Rambla, 99

MESA REDONDA

Con la participación de:

Sebastià Bennasar,
periodista, escritor, traductor
y crítico

Jordi Ledesma,
poeta y novelista

José Luis Muñoz,
escritor y columnista

Montse Sanjuan, periodista,
profesora y escritora

Jordi Tiñena,
escritor y catedrático de
Lengua Catalana y Literatura

Moderador:

Miguel Ángel Díaz, librero,
propietario de la librería
en línea SomNegra.com
y experto en novela negra

**Martes 31
de enero**

16.30 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Con la participación de:

Miriam de Rosa,
jueza, magistrada
del Juzgado de Instrucción
n.º 10 de Barcelona

Fàtima Llambrich,
periodista y escritora

Carles Monguïlod,
abogado penalista

Moderador:

Marc Balcells, criminólogo

Cataluña, tierra de crímenes (I)

Sí, quizás Barcelona es una de las capitales negrocriminales del sur de Europa, pero no todos los crímenes se cometen sobre el asfalto de las grandes ciudades, aunque sea lo más habitual. A veces, las ciudades pequeñas o medianas, como por ejemplo Lleida; las montañas, como las del Valle de Arán; o las zonas litorales, como la costa de Tarragona, son también escenarios de tramas oscuras y de investigaciones criminales que nos hablan de una realidad ligeramente distinta de la que conocen los habitantes de la metrópoli.

Sin cadáver

Estamos acostumbrados a oír aquello de que, sin cadáver, no hay condena. Pero en Cataluña se produjo, en 2009, un caso excepcional: una condena basada en lo que se denomina una «prueba indiciaria». El acusado se llama Ramón Laso, está internado en prisión y allí ha recibido mil y una visitas de la periodista Fàtima Llambrich (la habéis visto a menudo en TV3), autora de un libro apasionante sobre un caso distinto que intenta hacernos ver, entre letras y palabras, el retrato más esmerado posible de un Laso que, aún ahora, se declara inocente. ¿Cuántas desapariciones son, de hecho, crímenes? Se lo pregunta Fàtima Llambrich, y os lo preguntaréis vosotros tras escuchar a los invitados de esta mesa redonda.

Martes 31 de enero

18 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Con la participación de:

Toni Hill, escritor y traductor literario

Rosa Ribas, escritora y especialista en didáctica de las lenguas

Moderador:

Matías Néspolo, escritor y periodista

Martes 31 de enero

19.30 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

CHARLA

Arnaldur Indridason, escritor, charla con **Álvaro Colomer**, escritor y periodista.

Las voces más de negras de Cataluña en castellano

En un internado, en la costa gallega o en un puerto de Barcelona lleno de marines norteamericanos... En escenarios así de variados se desarrollan las nuevas novelas de tres autores que, desde Barcelona, le hablan al mundo en lengua castellana y aportan al género no tan solo multitud de temáticas, sino también de géneros y de estilos. Y del respeto que generan y merecen nos hablan el Premio Dashie-ll Hammett, del cual quedó finalista en 2014 Rosa Ribas, y los grandes éxitos de ventas logrados por Toni Hill con sus obras.

Crímenes en la isla del hielo, radiografías del mundo occidental

El propio John Connolly (el padre del detective Charlie Parker) considera al islandés Arnaldur Indridason una de las estrellas más brillantes del oscuro firmamento de la novela negra actual. Y no es casualidad, porque, al acierto con el que están tejidas las tramas criminales de este escritor hijo de escritor, se suma una dimensión que va más allá de la trama negrocriminal. Sí, Indridason nos habla de crímenes, pero también de las virtudes y los defectos de las sociedades en las que vivimos. Lo hace desde una isla donde el frío del hielo y el rojo vivo de la lava de los volcanes acompañan a su personaje estrella, el detective Erlendur Sveinsson, pero con un mensaje que, además de aplicarse a Islandia, también se aplica a buena parte de nuestras sociedades occidentales.

Miércoles 1 de febrero

12.30 h

Auditorio de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna – Universidad Ramon Llull
Vallbona, 12

MESA REDONDA

Con la participación de:

Jordi Canal, director de la Biblioteca La Bòbila de L'Hospitalet de Llobregat

Roger Coma, actor, director, productor e intérprete de la webserie *Les coses grans*

Romà Gubern, licenciado en Derecho, catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona, escritor y especialista en comunicación audiovisual

Josep Rom, doctor en Publicidad y Relaciones Públicas, licenciado en Historia Contemporánea y director del Grupo de Investigación en Estrategia y Creatividad en Publicidad y Relaciones Públicas

Moderador:

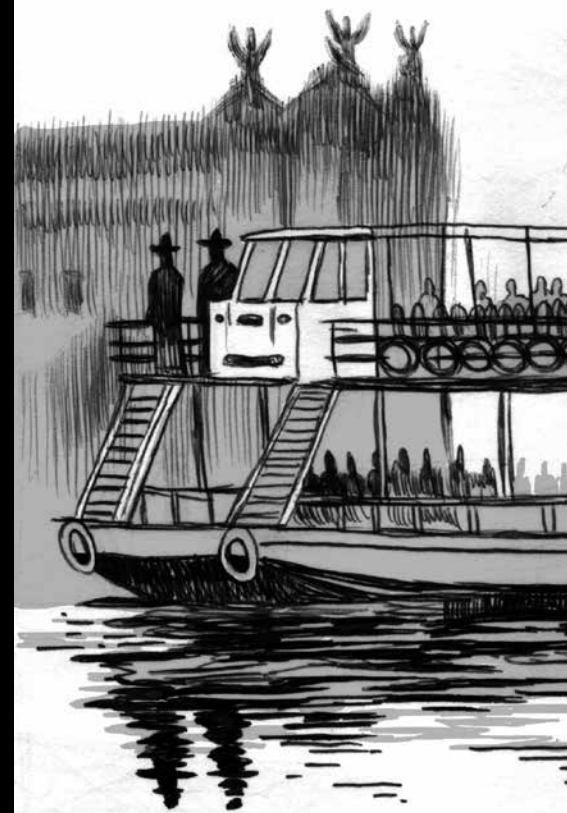
Francesc Canosa, periodista y profesor de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna

Coordinación:
Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna – Universidad Ramon Llull

Formatos populares para explicar la vida

De la novela de quiosco a la webserie

Ya desde sus orígenes, la novela negra y policial ha constituido un excelente formato para ofrecer una visión crítica de la realidad. Con el paso del tiempo, la tecnología ha moldeado la forma de relatar y ha multiplicado la difusión del relato hasta otorgar al concepto de *popular* una proyección global. Pero las historias siguen contándonos la realidad, porque la vida es lo único que no cambia.



Miércoles 1 de febrero

16.30 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Con la participación de:

Marcelo Luján, escritor

Alexis Ravelo, escritor

Carlos Zanón, escritor

Moderador:

Carlos Bassas, licenciado en Periodismo, doctor en Comunicación Pública, profesor y escritor

40º aniversario de la edición de *La soledad del manager*

Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán y Pepe Carvalho

Sí, quizás sea cierto que ya hace más de cuarenta años del nacimiento, en sentido estricto, de Pepe Carvalho, el detective de origen gallego que es el hijo literario más conocido de Vázquez Montalbán. Sin embargo, aunque hubiera hecho su aparición en *Yo maté a Kennedy* (1972), y aunque dos años más tarde asomara la nariz en *Tatuaje* (1974), Carvalho no se convirtió en auténtico protagonista, en personaje por derecho propio, hasta *La soledad del manager*, en 1977. Allí nos dio a conocer un mundo tan complejo como la propia realidad, un mundo formado por el fiel Biscuter, por el confidente Bromuro y por su querida Charo, que nos ha acompañado desde entonces.

Ahora, coincidiendo con los cuarenta años de vida de este universo literario propio y personal en el que tanto nos gusta sumergirnos, los tres autores que han ganado el Premio Dashiell Hammett —instituido para galardonar durante la Semana Negra de Gijón las mejores novelas negras en lengua castellana— nos hablan de Vázquez Montalbán y, especialmente, de Carvalho y los personajes que le acompañan.

Miércoles 1 de febrero

18 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

CHARLA

Con la participación de:

Olivier Norek, escritor y agente de la policía judicial francesa

Santo Piazzese, biólogo y escritor

Moderador:

Carlos Otamendi, inspector del cuerpo de Mossos d'Esquadra

Criminales e investigadores en la Europa de hoy

Quizás sea cierto que en cada zona se mata de formas distintas y que cada país tiene personajes específicos encargados de investigar esos crímenes con métodos igualmente divergentes. Preguntadlo a autores como Santo Piazzese, un biólogo palermitano que, antes incluso que Andrea Camilleri y su Salvo Montalbano, ya investigó crímenes literarios en su isla natal. O a Olivier Norek, que debutó con *Code 93* y que, en 2016, con *Efecto dominó*, ganó el premio a la Mejor Novela Negra Europea en el marco del festival Quais du Polar. Ambos autores, y sus personajes, son ejemplos de una novela negra europea en constante evolución que nos habla de cuán distintos son los crímenes y las investigaciones en los diversos territorios de la escena negrocriminal europea actual.

Miércoles 1 de febrero

19.30 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Con la participación de:

Andreu Martín, escritor

Antonio Soler, escritor, guionista de televisión y periodista

Paco Ignacio Taibo II, escritor, periodista y activista sindical

Moderador:

Antonio Baños, periodista y escritor

Barcelona, años veinte

Cuando en Barcelona se mataba más que en Chicago

Muchos ya no recuerdan los libros de historia, pero bastaría con echar un vistazo a un periódico barcelonés de los años veinte del siglo pasado para llevarse las manos a la cabeza. ¿Es posible que aquí mismo los asesinatos fueran una constante diaria, un elemento más de la vida cotidiana? Quizás merezca la pena recordar los años del pistolero, una oleada de violencia que afectó especialmente a Cataluña y que convierte el periodo entre 1919 y 1923 en una de las etapas más siniestras de la historia catalana reciente. Hablamos de crímenes, de personajes como el sindicalista Salvador Seguí, *el Noi del Sucre*, asesinado en 1923 como cuenta la novela *Apóstoles y asesinos* de Antonio Soler, y de derechos laborales, entre otras cosas.

Jueves 2 de febrero

12.30 h

Auditorio de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna - Universidad Ramon Llull
Vallbonzella, 12

MESA REDONDA

Con la participación de:

Núria Cadenes, escritora

Rafael Vallbona, escritor y periodista

Silvestre Vilaplana, profesor y escritor

Moderador:

Lluís Llort, periodista y escritor

Jueves 2 de febrero

16 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Con la participación de:

Salvador Balcells, escritor, librero y gestor cultural

Lluís Llort, escritor y periodista

Rafa Melero, subinspector del cuerpo de Mossos d'Esquadra y escritor

Ramona Solé, escritora y bloguera

Moderador:

Sebastià Bennasar, periodista, escritor, traductor y crítico literario

La mejor cosecha negra en catalán

Además de estimular la creación en todas sus formas, los premios literarios contribuyen a la formación de una escena literaria específica en cada país y cada lengua. Lo hacen, en Cataluña, el Premio Crims de Tinta - RBA, que en 2016 ganó Núria Cadenes; el Premio Memorial Agustí Vehí, que entregan la Associació en Negre y el Ayuntamiento de Tiana durante el festival Tiana Negra, y que ganó Silvestre Vilaplana; y, por último, el Premio de Novela Ferran Canyameres, que se convoca en Terrassa para premiar las mejores novelas de género policíaco, intriga o misterio, y que ha ganado, en su última edición, Rafael Vallbona. Hoy conoceremos a los tres ganadores de estos premios y, escuchándoles, podremos acercarnos a la escena negrocriminal más reciente que nos ofrecen las letras catalanas.

Cataluña, tierra de crímenes (II)

Tan negrocriminales resultan los paisajes catalanes que, este año, no ha sido suficiente con una sesión dedicada a esta Cataluña convertida en tierra de crímenes. La segunda entrega nos invita a recorrer las geografías del país, empezando por el centro de Barcelona, donde aparece el cadáver imaginado por Llort en *No n'estiguis tan segur*; continúa en Lleida, donde se cometen los crímenes que relatan Rafa Melero en *Ful* y Ramona Solé en *Quadern*; y nos lleva por último a Tarragona, donde un mozo de escuadra imaginado por Salvador Balcells investiga, en *Procés enverinat*, un crimen con implicaciones políticas...

Jueves 2 de febrero

17.30 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

CHARLA

Con la participación de:

Víctor Fernández, periodista cultural i bibliófilo

John Simenon, hijo de Georges Simenon y gestor del legado de su padre

Moderador:

Joaquim Noguero, profesor de Periodismo Cultural

El gran Simenon

Uno de los grandes reyes del misterio sigue igual de vivo hoy, en pleno siglo XXI, como durante aquel siglo XX que conoció tan bien. Y es que sus obras, y especialmente aquellas que recrean el mundo del comisario Maigret, componen un legado atemporal, un universo literario donde se sigue fumando en pipa y el ama de casa, Madame Maigret, sigue sirviendo en la mesa deliciosos manjares. El Simenon literario, pero especialmente la persona que se ocultaba tras el autor, sube hoy al escenario de la mano del hijo del maestro, uno de los más grandes autores de novela en francés.



**Jueves 2
de febrero**

19 h

Saló de Cent del
Ayuntamiento de Barcelona
Pl. de Sant Jaume, 1

ACTO DE ENTREGA

Miembros del jurado:

Antonio G. Iturbe,
Andreu Martín,
Rosa Mora,
Daniel Vázquez Sallés,
Sergio Vila-Sanjuán
y **Paco Camarasa**

Entrega de la edición número XII del Premio Pepe Carvalho

Autores nacionales e internacionales de prestigio en el ámbito de la novela negra ven reconocido cada año su trabajo con la entrega del Premio Pepe Carvalho. Es un homenaje y un recuerdo a Manuel Vázquez Montalbán y a su detective Pepe Carvalho. Este detective de ficción, de origen gallego, empezó a recorrer las calles de la Barcelona de los años setenta, pero con sus paseos e indagaciones, solo o acompañado de Biscuter o de Charo, logró hacer resurgir el género literario negro y criminal en Europa. No son pocos los europeos que entraron de la mano de Carvalho en el género negro, de modo que Vázquez Montalbán acabó marcando la educación sentimental de varias generaciones de lectores y lectoras y, a la vez, puso definitivamente Barcelona en el mapa de la negrocriminalidad europea.

En las once ediciones anteriores del Premio Pepe Carvalho han sido galardonados Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin, Andreu Martín, Petros Márkaris, Maj Sjöwall, Andrea Camilleri, Alicia Giménez Bartlett y Donna Leon.

El jurado, integrado por Antonio G. Iturbe, Andreu Martín, Rosa Mora, Daniel Vázquez Sallés, Sergio Vila-Sanjuán y Paco Camarasa, ha decidido por unanimidad conceder el Premio Pepe Carvalho del año 2017 al autor Dennis Lehane.

De origen irlandés, Lehane ha creado personajes como los de Patrick Kenzie y Angie Gennaro, dos detectives que se mueven por las calles de Dorchester, en el Boston más multirracial y alejado de las buenas familias. También ha escrito novelas como *Mystic River* y *Shutter Island*, adaptadas al cine con gran éxito, que, junto con su participación en la serie *The Wire*, han hecho especialmente conocido al autor en todo el mundo.

La suya es una novela negra realista, dura, masculina sin ser machista, que nos muestra unos barrios donde la vida no es nada fácil. Allí creció y vivía una América arrastrada por los nuevos signos de los tiempos, una América aterrada por los cambios que ha vivido y atenazada por el miedo a la desaparición de la industria. Es, seguramente, la América que, con su voto, ha llevado a Donald Trump a la presidencia de los Estados Unidos.

El premio de este año, por lo tanto, nos ayuda una vez más a explicar el mundo donde vivimos, el porqué de aquellas cosas que, a veces, la televisión y los periódicos no logran hacernos comprender totalmente.



**Viernes 3
de febrero**

12 h

**Colegio de Periodistas de
Cataluña (salón de actos)**
Rbla. de Catalunya, 10

MESA REDONDA

Con la participación de:

Joaquín Castelló,
periodista, jefe de investiga-
ción de la cadena de televi-
sión La Sexta

Cristóbal Martell,
abogado especialista
en delitos financieros

Carles Quilez,
periodista, escritor y exdirec-
tor de Análisis de la Oficina
Antifraude de Cataluña

Moderador:

Andreu Missé,
director de Alternativas
Económicas

Los Papeles de Panamá

La conexión andorrana

Quienes siguen de cerca los caminos de la corrupción y la evasión fiscal hace ya tiempo que tenían noticias, aunque fuera fragmentadas, de las realidades que esconden los llamados *Papeles de Panamá*, una serie de documentos que han mostrado que, incluso, muchas primeras espadas de la política y de la vida social de los países más variados usaban oscuros mecanismos para ocultar sus posesiones. Pero los paraísos fiscales no son realidades exóticas y lejanas, sino que a veces el dinero que escapa al control tributario está muy cerca, apenas a un par de horas en coche...



**Viernes 3
de febrero**

16 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

MESA REDONDA

Con la participación de:

David C. Hall, escritor

Andreu Martín, escritor

José Luis Muñoz, escritor

Paco Ignacio Taibo II,
periodista, escritor,
activista sindical y creador
de la Semana Negra de Gijón

Moderador:

Mariano Sánchez Soler,
escritor y periodista

En Gijón, hace ahora treinta años

Homenaje a la Semana Negra de Gijón

En 1988, posiblemente bajo la lluvia omnipresente de Gijón, nació un festival modesto que reunía a unos centenares de amantes de la novela negra y a unos pocos periodistas que deseaban seguir las actividades literarias, musicales y culturales que formaban parte de aquella nueva cita. Treinta años después, las cifras de visitantes se han multiplicado de forma espectacular, igual que las cifras de invitados y de periodistas acreditados para cubrir las actividades. La Semana Negra de Gijón, además, ha instituido varios premios literarios, entre los cuales destaca especialmente el Premio Dashiell Hammett a la mejor novela negra escrita en castellano. Treinta años después, y aún bajo la lluvia (que cae sobre la ciudad una media de 120 días por año), Gijón sigue convirtiéndose, durante diez días del mes de julio, en un reducto de la negrocriminalidad por el que pasan centenares de autores y un público ávido de emociones literarias. Le rendimos homenaje en su aniversario.

**Viernes 3
de febrero**

17.30 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

MESA REDONDA

Con la participación de:

Dolores Redondo, escritora

Lorenzo Silva,
escritor y abogado

Sergio Vila-Sanjuán,
periodista y escritor

Moderadora:

Pilar Argudo,
periodista cultural y filóloga

Investigar

*La mirada del policía,
la mirada del periodista*

Con el fin de encarcelar a un culpable o con el de ofrecer a sus lectores un retrato fidedigno de unos hechos ocultos a la vista... Quizás las intenciones de los policías y de los periodistas que investigan un crimen sean diversas, pero ¿lo son también las formas en que llevan a cabo sus indagaciones? ¿Investigan del mismo modo un policía y un periodista? Lo discutirán los invitados de esta mesa redonda, que examina dos maneras de ver un único y criminal objetivo.

Viernes 3 de febrero

19 h

Sala BARTS

Av. del Paral·lel, 62

CHARLA

Dennis Lehane, escritor y ganador del Premio Pepe Carvalho 2017, charla con **Antonio Lozano**, escritor y periodista cultural, y **Paco Ignacio Taibo II**, periodista, escritor y activista sindical.

Dennis Lehane

*Una mirada crítica
a la sociedad norteamericana*

El ganador del Premio Pepe Carvalho de este año, Dennis Lehane, y el creador de la Semana Negra de Gijón, Paco Ignacio Taibo II se sientan frente a frente para hablar sobre la América de hoy, un país que ha provocado una sacudida en la escena internacional con la elección de un presidente, como mínimo, atípico. Hablarán sobre él, con toda seguridad, un asturiano plenamente implicado hoy en la política mexicana y un narrador que, con sus novelas y sus guiones, ha retratado la América de la costa oeste, la que no se reconoce tanto en una ciudad concreta como en unos barrios afectados hoy por la desindustrialización y temerosos de los cambios provocados por la globalización. Quizá a veces no acabemos de entender lo que ocurre al otro lado del Atlántico, pero está claro que las novelas de Dennis Lehane nos ofrecen algunas claves. Con la presencia de Antonio Lozano, nuestro crítico experto en literatura anglosajona, negrocriminal o no.

Sábado 4 de febrero

11 h

Ateneu Barcelonès.

Sala Oriol Bohigas
Canuda, 6

MESA REDONDA

Con la participación de:

Santiago Álvarez,
escritor y organizador
del festival Valencia Negra

Claudio Cerdán,
escritor, guionista y dibujante
de cómics

Félix Modroño,
fotógrafo y escritor

Miguel Pajares,
doctor en Antropología
Social, investigador en el
Grupo de Investigación sobre
Exclusión y Control Sociales
de la Universidad de Barcelo-
na, presidente de la Comisión
Catalana de Ayuda al Refu-
giado y escritor

José Sanclemente,
escritor y periodista

Moderador:

Aro Sáinz de la Maza,
escritor, editor y corrector

La cosecha en castellano

Difícilmente la selección de nuevas obras en castellano que presentamos cada año en BCNegra llegue algún día a ser completa o exhaustiva, puesto que la oferta es tan diversa y tan sugerente que resulta imposible incluir en este apartado a todos los autores y autoras que merecerían estar ahí. Os traemos, no obstante, una selección de brillantes autores que os permitirán haceros, con su variedad de registros y temáticas, una idea de la riqueza del panorama literario negrocriminal más actual.



**Sábado 4
de febrero**

12.30 h

**Ateneu Barcelonès.
Sala Oriol Bohigas
Canuda, 6**

CHARLA

Paco Camarasa, librero y comisario de BCNegra, charla con **Antonio G. Iturbe**, periodista cultural y director del portal literario Librújula.

**Todos los días
de BCnegra 2017**

**Conservatori del Liceu
Sala BARTS
Ateneu Barcelonès**

Sangre en los estantes

El alma de BCNegra se llama Paco Camarasa y ya era conocido por los amantes del género negro, antes incluso de programar este festival literario gracias a Negra y Criminal, la librería del barrio de la Barceloneta que gestionaba con Montse Clavés. Era un paraíso del crimen de tinta que, entre las lágrimas contenidas de media ciudad, tuvo que bajar la persiana en 2015. No, ya no es posible ir a consultar a Paco Camarasa en su local de la calle de la Sal, pero sí se puede repasar su sabiduría negrocriminal en un volumen que acaba de editar Destino y que, a la manera de los estantes de una librería, ordena alfabéticamente una lluvia de autores, conceptos y citas significativas relacionadas con el género. Intuimos que consultaremos con mucha frecuencia estos estantes manchados de sangre, donde se concentran los conocimientos que ha acumulado, durante años y años, todo un maestro del crimen de ficción.

Librería en BCNegra

Este año, BCNegra dispondrá de un servicio de librería donde los visitantes podrán encontrar cómodamente las últimas novedades del género. Con la colaboración del Gremi de Llibreters, durante estos días, una de las librerías agremiadas abrirá sucursales en el Conservatori del Liceu, la sala BARTS y el Ateneu Barcelonès para poner al alcance de los lectores los libros de los autores presentes en las jornadas, así como una cuidada selección de narrativa negra.



EL CINE DE BCNEGRA

**Del 19 de enero
al 2 de febrero**

Centro Cívico Fort Pienc
Pl. del Fort Pienc, 4-5

Entrada gratuita

Es necesaria reserva,
las localidades son limitadas.

Reserva de entradas, a partir
del lunes de la semana co-
rrespondiente

Las entradas que no hayan
sido recogidas 10 minutos
antes del inicio del espectá-
culo perderán la reserva.

La reserva de entradas puede
realizarse presencialmente,
por correo electrónico
(fortpienc@fortpienc.org) o
por teléfono (932 327 827).

Una vez iniciada la sesión, no
se permitirá la entrada
en la sala.

Ciclo de cine negro

El Centro Cívico Fort Pienc colabora con BCNegra programando un ciclo de cine clásico del género en el que encontraréis historias de espías, actrices que ya han vivido sus mejores momentos y rubias con un inquietante pasado.

Jueves 19 de enero, a las 19.30 h

El tercer hombre (Carol Reed, 1949)

Jueves 26 de enero, a las 19.30 h

El crepúsculo de los dioses (Billy Wilder, 1950)

Jueves 2 de febrero, a las 19.30 h

Vértigo (Alfred Hitchcock, 1958)



**Lunes 23
de enero
20 h**

Cinemes Girona

Girona, 175

Entrada: 3 €

Proyección de *El hijo buscado*

Director: Daniel Gaglianó (Ar-
gentina, 2014; 89 min)

Con la participación de:
Sofía Brito, Rafael Ferro, Nico
García, Lali González y María
Ucedo

**Sábado 4
de febrero**

18 h

**Museu Nacional d'Art
de Catalunya. Sala Oval**

Palau Nacional,
Parque de Montjuïc

LATcinema

*Programación audiovisual
de Casa Amèrica Catalunya*

Como parte de la programación de BCNegra, Casa Amèrica Catalunya estrena *El hijo buscado*. Se trata de un *thriller* conmovedor sobre la pareja formada por Ana y Álvaro, que llevan años intentando ser padres. Ese deseo frustrado ha perjudicado la relación y ha desgastado el vínculo de la pareja. Ana empieza a transitar por los límites de la angustia, y Álvaro decide echar mano de un recurso que nunca antes habría imaginado: viajar al norte de Argentina y adoptar un hijo, más allá de la ley. El film ya pasó por la Muestra de Cine Latinoamericano de Cataluña, el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva y el Festival de Mar del Plata.

Crímenes artísticos

Una sesión de cine que adopta la forma de *collage* cinematográfico realizado a base de fragmentos de películas en las que el crimen se muestra desde una vertiente artística. La selección de imágenes ha sido realizada por la Filmoteca de Catalunya con motivo del encuentro de novela negra de Barcelona BCNegra 2017. Presenta y comenta la sesión el director adjunto de la Filmoteca, Octavi Martí.

Y TAMBIÉN...

**Del 19 de enero
al 18 de febrero**

**Centro Cívico
Casa Golferichs – El Xalet**
Gran Vía de les Corts
Catalanes, 491

EXPOSICIÓN

Inauguración:
19 de enero, a las 19 h

Horario: de lunes a viernes,
de 17 a 21 h; sábados,
de 10.30 a 13.30 h

La exposición ha sido comisariada por **Carme Centrich**

**Martes 31 de enero
19.30 h**

**Centro Cívico Casa
Golferichs. Sala de actos**
CHARLA

Con la participación de:

Alicia Giménez Bartlett,
autora de *El silencio de los
claustros*; **Rosa Ribas**, autora
de *En caída libre*, y Lola Mont-
serrat y **Jasna Buic**, fotografías

Entrada gratuita hasta
completar el aforo de la sala

**Viernes 17 de febrero
10.30 h**

Entrada gratuita.
Es necesario reservar
previamente llamando
al 933 257 787 o
por correo electrónico en
info.catalaroca@golferichs.
org.

«En clave de género: negro y femenino»

Seis fotografías se adentran en el mundo negro-criminal de seis novelas oscuras, turbias, que nos llegan de la mano de seis escritoras. Seis historias que no nos dejarán indiferentes. El objetivo de la cámara nos muestra el universo femenino, un universo infinito, plural y también criminal. Las mujeres mueren, pero también matan. Mujeres que dejan impronta, que se diseñan a sí mismas. Seis escritoras y seis fotografías. Palabras y miradas de mujer.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN:

Dos novelas negras y sus imágenes

Con ojos de mujer

Conversación literaria y fotográfica sobre novela negra. Dos miradas y dos historias que nos descubren dos universos muy distintos: el de un convento de monjas en Barcelona y el del círculo que rodea a los equipos de limpieza del aeropuerto de Fráncfort. En ambos, las mujeres tienen un gran protagonismo. Y el crimen, también.

Visita guiada a la exposición

Para convertir la visita a la muestra «En clave de género: negro y femenino» en una experiencia aún más completa, podéis asistir a un recorrido guiado durante el cual os contarán las claves de las fotografías exhibidas y de las mujeres que las han inspirado.

**Del 26 de enero
al 22 de febrero**

Biblioteca Pública Arús
Pº de Sant Joan, 26

Lunes, miércoles y viernes,
de 9.30 a 15 h
Martes y jueves, de 14 a 21 h

EXPOSICIÓN

**26 de enero
19 h**

Es imprescindible reservar.
Consultad la web www.bpa.es

CONFERENCIA

**30 de enero
19 h**

Es imprescindible reservar.
Consultad la web www.bpa.es

CONFERENCIA

**Sábado 28
de enero
12 h**

Librería Carrer Major
Major, 13 (Santa Coloma
de Gramenet)

Biblioteca Pública Arús

«Desmontando a Sherlock Holmes»

Dibujos originales de veintiocho artistas inspirados en la figura del detective de ficción Sherlock Holmes.

La Barcelona secreta

El periodista y escritor Xavi Casinos, especialista en masonería, relata hechos poco conocidos de la historia de la ciudad relacionados con el mundo de la masonería.

Elemental, Holmes

El pintor, ilustrador y columnista de *La Vanguardia* Perico Pastor habla sobre el personaje de Sherlock Holmes, el detective creado por el escritor Arthur Conan Doyle.

El misterioso caso del libro desaparecido

Una actividad familiar para el público más joven en la que los niños y niñas participantes deberán buscar, a modo de yincana, un libro desaparecido. Y lo harán como colaboradores privilegiados del famoso inspector Cito y su ayudante, Chin Mi Edo.

Hasta el 11 de febrero

De lunes a viernes,
de 10 a 14 h y de 16 a 20 h
Sábados, de 10 a 14 h

Fundació Setba
Pl. Reial, 10, 1.º 2.ª

Entrada: 2 €

Los artistas que muestran sus creaciones en esta exposición son Quico Estivill, Jordi Isern, Andrea Torres, Pedro García Villegas, César Malet, Juan Miguel Morales y Manel Rubiales.

Del 6 al 10 de febrero

De 19 a 20.30 h

Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès
Canuda, 6

Inscripciones:
Del miércoles 18 de enero
al miércoles 1 de febrero

Inscripción gratuita
Plazas limitadas. Admisión
según estricto orden de
inscripción.

Lugar de las inscripciones:
**Secretaría de la Escola
d'Esriptura** (Canuda, 6,
Barcelona. Tel. 93 317 49 08)

Más información:
secretaria@
campusdescriptura.com
www.campusdescriptura.
com

Horario de atención
al público:
De lunes a jueves, de 10 a 14 h
y de 16.30 a 20 h; viernes,
de 10 a 14 h

Organización:
Instituto de Cultura de
Barcelona – ICUB, BCNegra
2017 y Escola d'Esriptura
de l'Ateneu Barcelonès

«Negra y real»

«Negra y real» toma como punto de partida un asesinato que se produjo en 1962 y en el que se involucró falsamente a Gloria Stewart, la cantante estrella de aquel momento en el Jamboree. Tirando del hilo de esta historia, hemos descubierto los secretos del Jamboree, el mítico local que fue puerta de entrada del jazz en Cataluña y que logró situar a Barcelona en el circuito de giras de las grandes estrellas del jazz internacional. La exposición se enmarca en el proyecto *La memoria de la plaza*, con el que la Fundació Setba trabaja para recuperar la historia de la plaza Reial.

Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès

Ciclo de conferencias: «Siguiendo el rastro de Pepe Carvalho»

Un ciclo de tres conferencias impartido íntegramente por el profesorado especializado de la Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.

Lunes 6 de febrero

De Poe a Batman, pasando por Charlie 'Bird' Parker: ciencia ficción, fantasía y terror en el género negro

A cargo de **Ricard Ruiz Garzón**

Miércoles 8 de febrero

Pepe Carvalho y la figura del detective en el cine español

A cargo de **Mauricio Bach**

Viernes 10 de febrero

Pepe Carvalho: el personaje que nació tres veces

A cargo de **Paco Camarasa**

Bibliotecas de Barcelona

Lunes 30 de enero

18 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

SESIÓN INAUGURAL

Dinamización a cargo
de **Núria Clemares**

Del 31 de enero

al 2 de febrero

18 h

Resto de las sesiones en
las siguientes bibliotecas:

Les Corts - Miquel Llongueras,
Guinardó - Mercè Rodoreda, Sant
Gervasi - Joan Maragall, Ignasi Iglésias - Can Fabra, Poblenou - Manuel Arranz, Zona Nord, Vila de Gràcia, Gòtic - Andreu Nin, Les Roquetes, El Clot - Josep Benet, Montbau - Albert Pérez Baró y Canyelles

Miércoles 1 de febrero

11 h

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20-22

A cargo de **Àngel Burgas**,
autor, y **Carles González**,
experto en seguridad pública y ex-
director del centro de menores Can
Llupià de Barcelona

Con la participación de:
Instituto Príncep de Girona, Institu-
to Miquel Tarradell, Escuela Santa
Anna, Escuela Sadako, Instituto Lluís
Vives, IES Mundet

Descubre tu biblioteca con el inspector Cito

BCNegra vuelve a dirigirse al público infantil. Y lo hace proponiendo a los más pequeños una actividad que, de la mano del inspector Cito (personaje creado por Antonio Iturbe y Alex Omist), invita a resolver la misteriosa desaparición de uno de sus libros de la biblioteca. En esta actividad participarán trece bibliotecas de la ciudad.

Con la colaboración de:
Grup Edebé

Encuentro de los clubes de lectura de novela negra juvenil

Este año celebramos una edición más del clásico encuentro de lectores jóvenes en el marco de BCNegra. Los chicos y chicas participantes en los clubes de lectura habrán trabajado la novela de Àngel Burgas *Noel et busca* (La Galera). Después del trabajo en clase, se encontrarán con el autor para someterlo a un auténtico interrogatorio.

Del 6 al 17 de febrero

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver

Comte Borrell, 44

Las actividades en la Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver han sido organizadas con la colaboración del distrito de Eixample.

Martes 7 de febrero

19 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

CONFERENCIA

A cargo de **Ernesto Mallo**

Jueves 9 de febrero

19 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

Con la colaboración de la editorial Alrevés

Viernes 17 de febrero

18.30 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

CONFERENCIA

A cargo de Lidia Bardina

Sant Antoni Negre

Cinefòrum 'noir'

Lunes 6 de febrero, a las 18 h

No habrá paz para los malvados

(Enrique Urbizu, 2011)

A cargo de **Xavier García Puerto**

Lunes 13 de febrero, a las 18 h

Retorno al pasado

(Jacques Tourneur, 1947)

A cargo de **Martí Porter**

Jueves 16 de febrero, a las 18 h

Muerte entre las flores

(Joel Coen, 1990)

A cargo de **Oscar Pérez**

Policías y criminales reales con vidas de novela

Presentación de la nueva novela de Sebastià Bennasar

Literatura y cine negro

Sábado 4 de febrero

De 10 a 14 h

y de 16 a 21 h

Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra
Segre, 22-32

Es necesaria inscripción previa.

Más información:
bcn.cat/bibcanfabra

Organización: Associació Lúdico Cultural Stronghold y Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra

Miércoles 15 de febrero

18.30 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver

Comte Borrell, 44

Martes 21 de febrero

19 h

Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró
Arquitectura, 8

Jornada de juegos de rol negros

¿Os gustan los juegos de rol? Pues existen unos cuantos con una temática tan negra y criminal como las mejores novelas del género. Lo comprobareis en este encuentro de juegos de rol de temática negra para adultos, a partir de 16 años.

Si venís, traed a los más pequeños, ya que, de 11 a 14 h, se organiza la actividad «Pequeños detectives de monstruos», dirigida a niños y niñas a partir de 6 años.

Clubes de lectura de género negro

Si quan et donen per mort un dia tornes,

de Lluís Llorc

Con la participación del autor

Penúltimo nombre de guerra,

de Raúl Argemí

Pl. de la Bòbila, 1.
L'Hospitalet de Llobregat
Metro: L5 (Can Vidalet)
Trambaix: T1, T2, T3
(Ca n'Oliveres)

bobila.blogspot.com.es

Organización:
Biblioteca La Bòbila de
L'Hospitalet de Llobregat

Durante todo el mes de febrero

Concurso organizado en
colaboración con la editorial
Versátil

Encontraréis toda la informa-
ción en *El bloc de la Bòbila*:
(bobila.blogspot.com).

Del 30 de enero al 24 de febrero

**EXPOSICIÓN
BIBLIOGRÁFICA**

Del 30 de enero al 24 de febrero

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

BCNegra en la Biblioteca La Bòbila

Concurso Quiz Pro Quo

Concurso para evaluar vuestros conocimientos sobre el género negro y policíaco. Contestad correctamente a todas las preguntas y entraréis en un sorteo de un lote de libros de novela negra.

«40 años sin Jim Thompson»

Recorrido por la obra del escritor y guionista Jim Thompson a partir de las ediciones publicadas en España de uno de los más interesantes autores de la novela negra norteamericana. La exposición se complementa con el número 111 del fanzine *L'H Confidencial*.

«Outskirts, de Néstor Rives»

El extrarradio, un lugar donde los límites entre lo urbano y lo periférico se vuelven difusos. Lugares inestables en su identidad donde, durante el día, se genera actividad económica, y al oscurecer, el denominador común es la soledad, el abandono y el destierro. Proyecto seleccionado por Descubrimientos PhotoEspaña 2016.

Miércoles 8 de febrero

19 h

MESA REDONDA

Con la participación de:

Jordi Ledesma,
poeta y novelista

Vladimir Hernández,
escritor ganador del Premio
Internacional de Novela Negra
L'H Confidencial 2016

Rafa Melero,
subinspector del cuerpo de
Mossos d'Esquadra y escritor

Moderador:

Miguel Ángel Díaz,
librero, propietario de la
librería en línea SomNegra.com
y experto en novela negra

7 y 21 de febrero

Con la participación de los
autores de las obras selec-
cionadas

Coordinación: **Jordi Canal**

Martes 28 de febrero

19 h

Coordinación: **Jordi Canal**

Es necesaria inscripción
previa.

¿Es posible hacer hard boiled aquí y ahora?

El *hard boiled* ("duro y en ebullición") es una variante de la novela negra caracterizada por su lenguaje incisivo e irónico, su ritmo frenético, su escepticismo y una acción violenta. Esta denominación se extendió tanto a la escuela que dio origen a la novela negra como a los escritores que la cultivaban, y también a los protagonistas de sus ficciones. ¿Es posible hacer *hard boiled* aquí y ahora?

Club de lectura Crim.cat

Club de lectura de novela criminal en catalán, organizado en colaboración con la editorial Alrevés

Martes 7 de febrero, a las 19 h

La penitencia de l'afil, de Rafa Melero Rojo

Martes 21 de febrero, a las 19 h

Dits enganxosos, de Rafael Vallbona

Club de lectura de novela negra

Escupiré sobre vuestra tumba, de Boris Vian

Del 10 al 24 de febrero

Todas las proyecciones son a las 18 h

La entrada es gratuita.

Ciclo de cine negro: El Padrino

«Todo es personal, incluso el negocio más simple y menos importante. En la vida de un hombre todo es personal. Incluso eso que denominan *negocios* es personal. ¿Sabes quién me lo enseñó? El Don. Mi padre. El Padrino. Si alguien perjudica a un amigo suyo, el Don se lo toma como una ofensa personal. Cuando me alisté en la Marina, se lo tomó como algo personal. Aquí es donde reside su grandeza. El gran Don lo considera todo como algo personal. Lo mismo que hace Dios. Sabe todo lo que ocurre, es amo de las circunstancias [...]. Las personas que consideran los accidentes como insultos personales, nunca tienen accidentes. Me he dado cuenta tarde, pero me he dado cuenta. Por eso el puñetazo en la mandíbula lo considero como algo personal, igual que las balas que Sollozzo disparó contra mi padre.»

Mario Puzo, 1970

Viernes 10 de febrero

El Padrino, de Francis Ford Coppola (1972, 175 min)

Viernes 17 de febrero

El Padrino. Parte II, de Francis Ford Coppola (1974, 200 min)

Viernes 24 de febrero

El Padrino. Parte III, de Francis Ford Coppola (1990, 163 min)

Punt de llibre en BCNegra

Días de emisión:

Sábado 28 de enero

de 9 a 10 h
(frecuencias SERCat)

Domingo 29 de enero

de 6 a 7 h (SER Catalunya)

Coincidiendo con la celebración de BCNegra 17, el programa *Punt de llibre* de Cadena SER Catalunya dedicará esta edición al fenómeno del *pulp* catalán, es decir, aquella literatura popular, habitualmente de género (policíaco, de ciencia ficción, de terror...), que adoptaba el formato de novelas cortas editadas de forma modesta.

El programa tendrá como invitado al escritor Ralph Barby (pseudónimo de Rafael Barberán), quien, junto con Curtis Garland, Silver Kane o Frank Caudett, entre otros, llenaban los quioscos y pequeñas librerías de intercambio con los característicos «bolsilibros» que editaba Bruguera.

Genealogías femeninas perversas

Jueves 16 de febrero
19 h

Ateneu Barcelonès.
Sala Oriol Bohigas
Canuda, 6

MESA REDONDA

Con la participación de:

Graciela Traba, psicóloga clínica y psicoanalista, coordinadora del grupo de trabajo Mujer y Salud del COPC

Alba Orteu, psicóloga social, presidenta de la Sección de Psicología de las Mujeres, Géneros y Diversidades COPC

Elena Losada, profesora de la Facultad de Filología, investigadora del Centro de Investigación Teoría, Género, Sexualidad (ADHUC) de la UB

Organiza:
Grupo de trabajo Mujer y Salud, de la Sección de Psicología de las Mujeres del Colegio Oficial de Psicología de Cataluña (COPC)

Coloquio sobre el papel que juegan las mujeres en la novela criminal, y más concretamente en las obras *Las niñas perdidas*, de Cristina Fallarás; *Legado en los huesos*, de Dolores Redondo, y *Els fils de l'aranya* y *L'amant xinès*, de Margarida Aritzeta. A partir de los personajes de estas novelas, se reflexionará sobre el tema de la maternidad y el hecho de ser mujer.

Existe un mundo de significaciones culturales y sociales que identifican el hecho de ser mujer con ser madre, pero hay mujeres que no son madres y otras que no quieren serlo. A lo largo de la historia, infinidad de mujeres han desempeñado este rol sin saber realmente si querían o no ser madres. En esta mesa redonda reflexionaremos sobre el tema.

Graciela Traba presentará la ponencia *¿Qué oculta el deseo de ser madre?*; Alba Orteu, *Para ser mujer, ¿tengo que ser madre? Cuestiones de la maternidad en la actualidad*, y Elena Losada, *Genealogías perversas en la novela criminal*.

La red más negra

La red negrocriminal nos trae novedades: además de su web, BCNegra tendrá este año personalidad propia en Facebook, Twitter e Instagram. Y es que la red puede ser una herramienta para cometer delitos, una vía para resolver crímenes o un instrumento ideal para estar al día de todas las actividades negrocriminales de BCNegra.

Además de la información sobre las actividades diarias del encuentro de novela negra, en nuestra web podréis conocer también a los autores y autoras que participan en el mismo y leer unas cuantas reseñas de las novedades editoriales que acaban de llegar a vuestra librería de cabecera. Visitad barcelona.cat/bcnegra y poneos al día.

Si podéis venir a las actividades que organizamos en BCNegra, estaremos muy felices de que se lo contéis a todos vuestros seguidores mediante Twitter, pero si no podéis venir, siempre podéis seguir los tuitos que publicaremos desde la organización de BCNegra o los que subirán a la red quienes hayan venido a escuchar a sus autores y autoras preferidos.

Este año, tenemos cuenta propia de Twitter: @bcnegra. Si vais a publicar un tuitto sobre el encuentro, podréis emplear la etiqueta #BCNegra17

Este año, tenemos una página propia en Facebook y os queremos invitar a que la visitéis en www.facebook.com/bcnegra ¡Indicad que os gusta!

Venid, tomad una foto y compartidla. Si queréis dejar constancia de vuestra presencia en el encuentro de novela negra de Barcelona o tenéis alguna imagen relacionada con el tema para compartir, recordad que lo podréis hacer vía Instagram, utilizando la etiqueta #BCNegra17. Este año tenemos cuenta propia y esperamos vuestras visitas. Apuntad: www.instagram/barcelonanegra

Recordad que, a través de las redes sociales de BCNegra, ahora podréis manteneros informados durante todo el año de las actividades de vuestros autores preferidos de novela negra, las novedades editoriales, el mejor cine de género y las series más negras de la televisión.

Editoriales

Algaida
Alianza
Almuzara
Alrevés
Ara Llibres
Crim.Cat
Crítica
Crónica Global
Destino
Ediciones B
Edicions 62
El Acantilado
Erein
Galaxia Gutenberg
Grijalbo
La Magrana
Librooks
Llibres del Delicte
Maeva
Meteora
Pagès Editors
Planeta
RBA
Roca Editorial
Salamandra
Salto de Página
Siruela
Tusquets
Versátil

Librerías

BARCELONA

A Peu de Pàgina
Abacus Cooperativa
Alibri
Altair Llibreria
Antinous
Atzavara Grup
Bestiari El Born
Bestiari - Llibreria del Museu
Come In - Llibreria Anglesa
Documenta
Etcètera
Jaimes
La Caixa d'Eines
La Casa del Llibre
La Central Llibreria
La Impossible Llibreters
La Llibreria - Pedralbes Centre
La Ploma
Laie
Maite Libros
On The Road
Taifa

BADALONA

Llibreria Saltamartí

GRANOLLERS

Llibreria La Gralla / Grup Bestiari

PREMIÀ

Vapor Vell Llibres

SANTA COLOMA DE GRAMENET


Llibreria Carrer Major

En la web


En Twitter

 @bcnegra

En Facebook

 /bcnegra

En Instagram

 @barcelonanegra

Entidades colaboradoras

Ateneu Barcelonès
Sala BARTS
Biblioteca La Bòbila
Biblioteca Pública Arús
British Council
Cadena Ser
Casa Amèrica Catalunya
Centro Cívico Ateneu Fort Pienc
Centro Cívico Casa Golferichs
Colegio de Periodistas de Cataluña
Colegio Oficial de Psicología de Cataluña
Conservatori del Liceu
Consorti de Biblioteques de Barcelona
Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès
Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales
Blanquerna - Universidad Ramon Llull
Fundació Setba
Fundación RBA
Librería Carrer Major
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Organización:
Ayuntamiento de Barcelona
Instituto de Cultura

Comisario:
Paco Camarasa

Adjunto al comisario:
Toni Iturbe

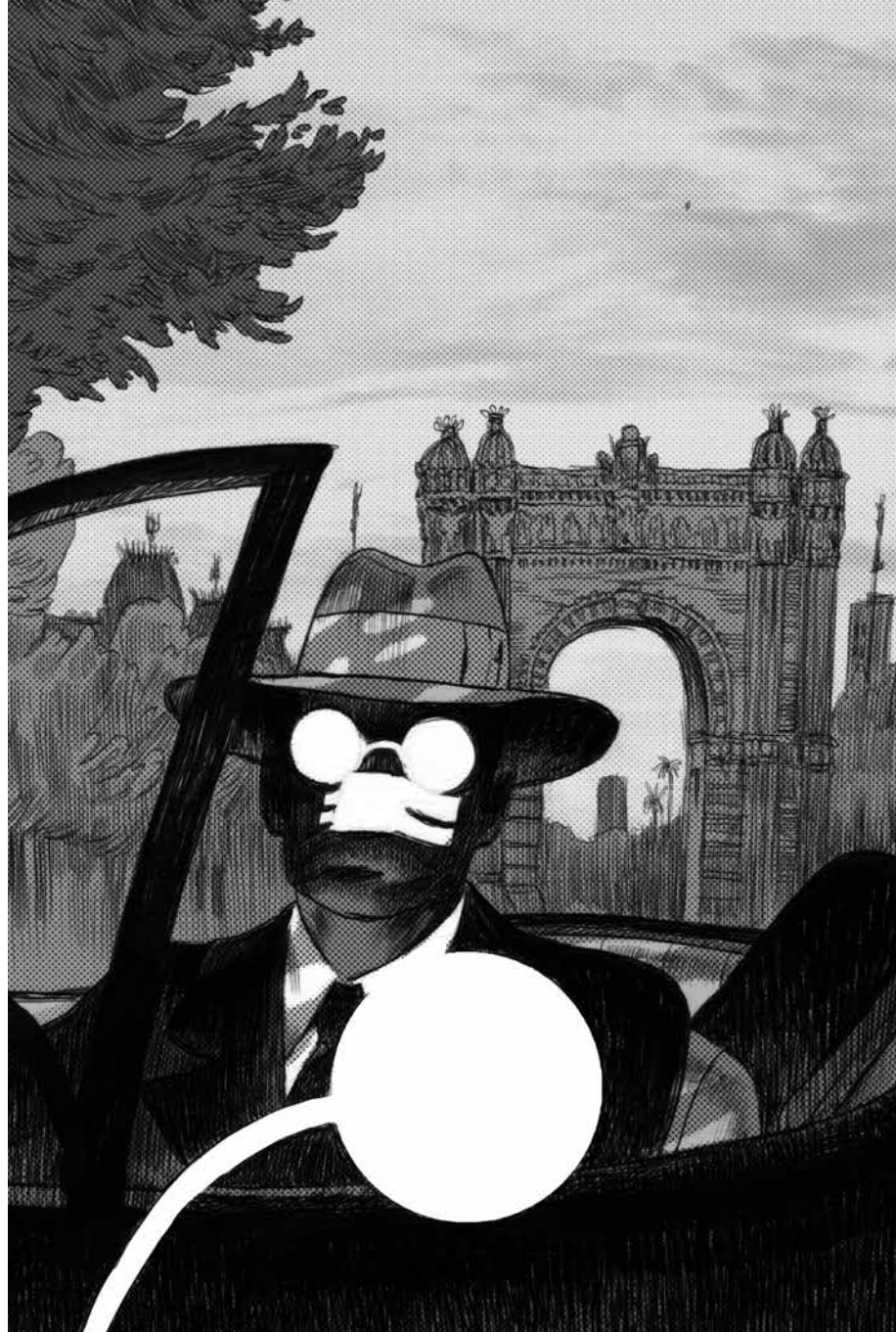
Ilustraciones:
Sagar Fornies

Depósito legal:
B. 26107-2016

Todas las actividades son gratuitas. El aforo de los diversos espacios es limitado.

La información contenida en este programa es correcta a 10 de enero de 2017.

Podéis consultar los posibles cambios y modificaciones en barcelona.cat/bcnegra.



Más información:



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)
De lunes a domingo de 10 a 20.30 h
Tel.: 93 316 10 00

barcelona.cat/bcnegra

Síguenos en:

 @bcnegra

 /bcnegra

 @barcelonanegra