



Ajuntament de
Barcelona



La Mercè 19

20 – 24 setembre

VIURE



CONVIURE

És molt fàcil conviure.

barcelona.cat/conviure
#ConviureBCN

Ajuntament de
Barcelona



Una festa compartida en una ciutat orgullosament diversa



Un any més acomiadem l'estiu, engalanem la ciutat i omplim de vida, ball i alegria les nits d'inici de tardor. Preparem-nos per gaudir d'uns dels moments més màgics i esperats de tot l'any: quan la festa ocupa els carrers i les places, i els barcelonins i les barcelonines sortim per compartir amb orgull i alegria la nostra ciutat.

En temps foscos, on a Europa creix l'extrema dreta i els discursos d'odi, Barcelona aprofita les seves festes per reivindicar-se com a ciutat orgullosament diversa. Per això vull agrair el meravellós cartell de la Maria Corte, que il·lustra el nostre mestissatge i mostra al món que a casa nostra no tanquem les portes a ningú. Som una ciutat d'acollida, construïda entre tots i totes, gent d'aquí i d'allà, que ha estimat i ha fet créixer la nostra ciutat: Barcelona no seria la ciutat que és –creativa, innovadora, estimada arreu del món–, sense la diversitat que la conforma. I per això també aprofitem per agrair la imprescindible tasca humanitària d'Open Arms, que recorda als estats europeus que salvar vides és una obligació moral i legal, i una tasca indefugible si volem construir un futur d'esperança per als nostres fills i filles.

Moltes gràcies a tots i a totes, els treballadors i treballadores municipals, les entitats i les associacions culturals, pel vostre esforç i per la vostra dedicació. I moltes felicitats a la Colla de Castellers de Barcelona, per enlairar-vos sempre amunt durant cinquanta anys i fer-nos pujar fins al cel.

Aquesta Mercè tindrà una pregonera excepcional, Manuela Carmena, que ens recorda sempre que ens hem d'escollar i estimar més. Per vèncer l'odi. Per acabar amb la crispació. La Manuela no és de Barcelona, però ha estimat molt la nostra ciutat al llarg de tota la seva vida i especialment com a alcaldessa de Madrid els darrers quatre anys. I ens agrada reivindicar aquest amor per la ciutat i entre les ciutats com un llegat que entre totes hem de cuidar i preservar.

La nostra Festa Major també ens permet mirar el món a través de la complicitat amb una ciutat germana. Aquest any tenim una ciutat convidada molt estimada com és Beirut. Ha estat destruïda tantes vegades, que sembla impossible que s'hagi refet un cop i un altre. Però en els moments més difícils, la música i el ball van portar la llum a uns veïns i unes veïnes, celebrant en comunitat la vida i teixint un futur millor.

Us animo a viure la Mercè plenament amb la família, amb les amistats, amb els veïns i veïnes, amb aquelles persones de fora que ens visiten aquests dies. Hi ha mil i una Mercès però a la vegada només n'hi ha una: la Mercè que ens acull a tots i totes sense distincions. Gaudim amb respecte i cuidem-nos entre nosaltres. No permetem cap mena de discriminació masclista, homòfoba o racista i demostrem per què Barcelona és una ciutat oberta, feminista i compromesa on l'amor guanya l'odi. Una ciutat de tothom i per a tothom, plural i oberta al món.

Visca la Mercè! Visca Barcelona!

Ada Colau Ballano
L'alcaldessa de Barcelona

La Mercè de Maria Corte

La il·lustradora barcelonina imagina una Mercè mestissa que porta tota una ciutat enredada entre els cabells.

Quan era una nena, des de la finestra albirava una de les torres d'un casalot amb un jardí de somni. No va arribar mai a saber qui hi vivia, però aquella imatge feia volar una imaginació que l'ha acompanyat tota la vida i que ha estat una eina força útil en la seva carrera. Als pares —tots dos, argentins que fugien de la dictadura— els agradava la pintura, tenia una tieta artista i un avi que dibuixava... No és estrany que decidís apuntar-se a estudiar il·lustració a l'Escola Massana.

Ja fa prop de deu anys que li van fer el primer encàrrec important: un cartell per a les Festes de Santa Eulàlia que va signar el 2009 i que era només un preludi del que havia de venir. Perquè un dia, la Maria Corte es va presentar a un concurs convocat per un agent d'il·lustradors de Nova York. No el va guanyar, però les imatges que produïa, que de vegades feien pensar en el constructivisme rus i de vegades en el Picasso més cubista, van atreure l'atenció d'aquell agent. I van començar a arribar uns encàrrecs internacionals que, avui, ella alterna amb publicacions locals. Deveu haver vist les seves il·lustracions a *La Vanguardia* o al *Barcelona Metròpolis*, però teniu encara més possibilitats de veure-les si fullegeu *The New York Times*, *The Washington Post*, el *Wall Street Journal*, *The Times* o *Le Monde*...

I és que Maria Corte és més coneguda fora que aquí... Com a mínim fins avui, perquè potser molts la recordaran des d'ara com la creadora d'una Mercè mestissa i, potser, també migrant. En repassar els cartells de la Mercè, Maria Corte va descobrir que hi havia moltes imatges de la ciutat i poques de la dona. Les que hi havia (tret de la d'Amèrica Sánchez de l'any 2005) retrataven una Mercè, potser



mediterrània, però sempre caucàsica... D'aquí que la Maria apostés per una Mercè mestissa o negra que, a més, fos migrant, com ho eren els seus pares. Si el pare i la mare de la Maria no haguessin estat ben rebuts, potser haurien marxat, no s'haurien conegut i aquesta il·lustradora no hauria nascut. I nosaltres, avui, no tindriem aquesta Mercè que porta una ciutat sencera entre els cabells. Del seu pentinat emergeixen castellers, músics, escultures mironianes i fins i tot alguna bèstia de foc, tot rematat per un mar en el qual navega un vaixell. Fixeu-vos-hi bé, perquè és un d'aquells que rescaten persones desplaçades del mar. Si poguéu parlar, aquesta Mercè ho diria ben clar: "Sigueu tots molt benvinguts i benvingudes a Barcelona".

El somriure com a arma de construcció massiva

L'antiga alcaldessa de Madrid és una dona, feminista i lluitadora, que ha apostat per l'acostament entre totes dues ciutats i que fa front a l'odi i la intolerància amb un somriure als llavis.



Unes finances sanejades i unes mesures mediambientals que abans o després s'acabaran aplicant a totes les capitals europees són part de l'herència de qui va ser l'alcaldessa de Madrid entre el 2015 i el 2019. Però el que més recordaran els ciutadans és el seu estil de fer política, que elogia fins i tot *The New York Times*. “La frugal dona d'esquerres que saceja Madrid”, titulava un article del rotatiu que destacava la frescor i senzillesa d'una alcaldessa que s'emportava a la feina el tàper del dinar... quan no cuinava personalment per als visitants. Perquè, en un temps d'excessos i d'uns sentiments que s'imposen sobre la raó, ella ens va descobrir que la senzillesa és el luxe més selecte, que es pot ser just sense ser sever, que l'eficiència i l'amabilitat no són conceptes oposats, que es pot respondre a les crítiques més aspres amb un somriure. I que l'experiència, més que un grau, és el complement perfecte per a l'empenta de la joventut.

Va néixer a Madrid, filla d'un pare comerciant que admirava l'esperit emprenedor de la ciutadania barcelonina i, ja de gran, es va llicenciar en Dret a València. Va arribar

a Barcelona fugint de la repressió, s'hi va quedar del 1966 al 1969 i va establir relacions amb lluitadores com Montserrat Roig i Mercè Olivares, amb qui va crear l'associació Dones Democràtiques. De tornada a Madrid, va ser cofundadora d'aquell despatx d'advocats laboralistes del carrer d'Atocha on, l'any 1977, cinc professionals del dret i sindicalistes van ser assassinats per la ultradreta. Va salvar la vida pels pèls, però l'odi no ha aconseguit mai marcar la seva manera de fer.

El 1981 va començar una trajectòria de jutgessa que la va dur al Consell General del Poder Judicial i que es va acabar quan es va jubilar el 2010, cinc anys abans de presentar la candidatura a l'alcaldia de Madrid. Aquella etapa ja s'ha acabat i Manuela Carmena diu que avui, ella, “ja no és ningú”. És clar, però, que s'equivoca, perquè ella ha esdevingut un referent de l'idealisme polític, un exemple vivent que ens recorda que l'odi només triomfa si li obrim la porta. I la prova que, ben utilitzat, un somriure es pot convertir fàcilment en una arma de construcció massiva.

Beirut, ciutat convidada de la Mercè 2019

Una ciutat castigada per les guerres i el conflicte al Pròxim Orient esdevé enguany la convidada de la Mercè. No ha estat convidada per la seva condició de víctima de la barbàrie, sinó per una resiliència que l'ha fet renéixer, un cop i un altre, com un dels grans focus culturals del món àrab.

Els telenotícies i els diaris han marcat la imatge que tenim de Beirut. Pronunciar-ne el nom equival a evocar imatges de guerra i destrucció. Però, és aquest, de veritat, el rostre de Beirut? Ni de bon tros. El rostre més autèntic de Beirut és, de fet, el d'una ciutat viva, activa, que ha servit de connexió entre el món àrab i Occident, una ciutat diversa on conviuen religions i cultures i, especialment, una de les grans capitals del món àrab.

Per aquesta urbs, de la qual ja es parla al segle XV abans de Crist, han passat les civilitzacions hel·lenística, romana, àrab i otomana. I, si ja des de temps dels romans la ciutat va allotjar prestigioses institucions culturals, durant l'edat mitjana el seu port va esdevenir un dels grans focus comercials del món mediterrani. És un dels fets que expliquen que la ciutat tingués, a les darreries del segle XIX, una relació especialment estreta amb Europa i els EUA que ha modelat el seu caràcter. El 1943, la ciutat va esdevenir capital d'un Líban independent, que fins aleshores havia estat sota mandat francès.

Musulmans, cristians, drusos... Religions diverses conviuen en una ciutat de prop d'un milió d'habitants que el 1975 va viure els temps més dramàtics de la seva existència en quedar dividida per una guerra civil entre el sector cristià i el musulmà, que en els anys vuitanta va ser bombardejada i ocupada per Israel, i que el 2006 encara va viure els efectes de l'anomenada Segona Guerra del Líban.



Com pot una ciutat sobreviure a aquest seguit d'episodis de destrucció? Caldrà preguntar-ho a uns habitants que semblen l'encarnació mateixa de la resiliència. Durant les guerres que assolaven la ciutat, a les nits, quan s'aturaven els trets i les explosions, els veïns i veïnes organitzaven petites celebracions. I, en aquells oasis de tranquil·litat, la música i el ball reapareixien sota el caos i s'imposaven

en uns moments fugaços d'alegria i festa, imprescindibles per fer front l'andemà a un dia més que, en uns carrers pels quals volaven els projectils, potser podia ser l'últim.

La llarga història de la ciutat, la riquesa de cultures que s'hi han creuat i aquesta urgència per celebrar la vida davant la consciència del seu caràcter efímer, han fet de Beirut una ciutat en ebullició, un far cultural curull d'energia creativa. Diuen els qui han passat per la ciutat que cada espai es transforma en caure el sol per celebrar-hi una festa i arreu sona la música. Les arts plàstiques, la música, la dansa, la literatura o el cinema són algunes de les maneres que tenen els habitants de Beirut de reafirmar la seva aposta per la vida, la seva forma de superar l'horror de la guerra. Escolteu els poemes que componen, els llibres que escriuen o la música que fan, i veureu que res no és gratuït ni superficial, que darrere les manifestacions culturals que produeixen hi ha sempre un missatge potent i humanista que ens parla de celebrar, de superar odís i enfrontaments, de renéixer de les cendres.

Ho veurà qui s'acosti a gaudir de les propostes culturals que formen part del Mercè Arts de Carrer, el festival d'arts escèniques (circ, dansa, teatre i més) de la Festa Major de Barcelona. Les "Nits de Beirut" que presenta al vespre el parc de la Ciutadella recuperen l'esperit festiu d'aquelles nits de guerra. I arreu del recinte i del veí passeig de Lluís

En temps de guerra, a les nits, els habitants de la ciutat celebraven la vida amb música i balls.

Companys trobareu mostres del talent de músics i artistes que us ensenyaran la cara més festiva i alegre del món àrab.

Al Castell de Montjuïc, veurem també com entenen els libanesos el món del circ, gràcies a uns artistes que han fet de la solidaritat la seva raó de ser. I en la foscor d'una sala de cinema redescobrirem imatges d'una ciutat destruïda, reviurem ferides, i sabrem quins són els somnis i les aspiracions de les dones libaneses d'avui.

Trobareu moltes mostres de la rica vida cultural de Beirut. I algunes venen de Barcelona, una ciutat que acull uns quants artistes procedents d'aquesta capital àrab. Veureu uns muntatges que parlen d'afectes clandestins, encara mal entesos al Líban més tradicional, o del paper de les dones en el món àrab.

Serà una bona manera d'endinsar-se en la cultura libanesa sense ni tan sols sortir de casa nostra. Beirut té moltes coses per ensenyar-nos. Celebrem, juntament amb els seus habitants, la gran festa de la vida.



Imatges de Beirut a la Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya dedica un cicle a la cinematografia libanesa, amb un seguit de films que parlen de Beirut, ciutat convidada de la Mercè 2019. Amb la presència de Daoud, fill i ajudant del director Borhan Alaouié (dia 17), i d'Alaa Mansour, que va ser assistent de Jocelyn Saab (dia 18).



SESSIÓ DOBLE

BEYROUTH, JAMAIS PLUS

(França, 1976)

BEYROUTH MA VILLE

(França, 1982),
de Jocelyn Saab

KAN YA MA KAN BEYROUTH

(Líban, França, Alemanya, Argentina, 1995),
de Jocelyn Saab

Desapareguda enguany a causa d'un càncer, Jocelyn Saab s'havia fet famosa al món àrab amb *Dunia*, un film sobre la mutilació genital femenina. Però, en aquests dos films documentals de poc més de mitja hora de durada cadascun, parla sobre la seva ciutat, Beirut. Ho fa el 1976, mostrant els efectes de la guerra a la capital, i ho torna a fer el 1982, després de l'assetjament de les tropes israelianes a la ciutat.

Mentre exploren Beirut, la Yasmin i la Leila, dues noies crescudes i educades en temps de guerra, coneixen un vell col·leccionista que projecta per a elles la seva col·lecció de films. Les inicia, així, en el món dels mites i imatges de la capital libanesa.

Del 17 al 29 de setembre

Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4 €/sessió

Més informació a www.filmoteca.cat

CARAMEL

(França, Líban, 2007),
de Nadine Labaki

Sis dones de Beirut viuen, treballen i, de vegades, comparteixen secrets. Una està divorciada i és mare d'adolescents, una altra està enamorada d'un home casat, una tercera intercanvia somriures amb un client... Totes busquen amor, potser un marit o simplement una mica de companyia. I troben, com a mínim, amistat.

BEYROUTH, LA RENCONTRE

(Líban, Tunísia, Bèlgica, 1981),
de Borhan Alaouié

L'obra d'un escriptor libanès, Ahmad Baydoun, inspira un film sobre dos enamorats, un de cristià i una de xiïta, separats per la guerra. Es retroben justament quan un dels dos està a punt de deixar el país. La nit abans de separar-se, enregistren unes cintes d'àudio amb els seus sentiments més profunds i les intercanviaran a l'aeroport.



L'INSULTE

(França, Líban, Bèlgica, Xipre, EUA, 2017),
de Ziad Doueiri

Un insult exagerat duu davant el jutge un cristià libanès i un refugiament palestí. El seu cas esdevé un circ mediàtic en el transcurs del qual tant els protagonistes com els espectadors i espectadores poden repassar la realitat del Líban actual i les ferides que ha patit el país.

XERRADA AMB TOMÀS ALCOVERRO:

“UNA VIDA A BEIRUT I LA DARRERA CRISI DELS REFUGIATS SIRIANS”

Dilluns 23, a les 18.30 h

Col·legi de Periodistes de Catalunya (Rambla de Catalunya, 10)

Alguns barcelonins i barcelonines tenen una relació molt propera amb Beirut. És el cas del periodista Tomàs Alcoverro, un dels corresponents més veterans i guardonats que ens explica el dia a dia de la capital del Líban des de les pàgines de *La Vanguardia*. Enguany, passa per la Mercè per oferir-nos una xerrada sobre la ciutat, però, també, sobre el moment que viu l'Orient Mitjà ara mateix.

Alcoverro viu de ja fa temps a Beirut, d'aquí que sigui la persona perfecta per parlar-nos sobre la seva relació amb la ciutat i les seves experiències en aquesta urbs. Compartirà amb els barcelonins i barcelonines la seva visió de Beirut, però, a més, farà referència també a la guerra que es viu a Síria i a la crisi

de refugiats que ha generat. Què té a veure la situació d'aquests refugiats amb l'onada de refugiats palestins que va viure el Líban als anys cinquanta?

Autor de llibres com *¿Por qué Damasco?* i *La noria de Beirut*, Tomàs Alcoverro acaba d'editar precisament *Un barceloní a Beirut*, on estudia els trets compartits entre la capital libanesa i la ciutat de Barcelona, dues ciutats unides pel Mediterrani.

La xerrada es completarà amb una intervenció de la periodista Eva Parey, que ens explicarà la vida diària i la situació de les dones refugiades sirianes.

Més informació a: www.alkaria.org

Associa't a la Festa 2019

Sigueu benvinguts i benvingudes un any més al festival de les associacions de Barcelona. Durant dos dies, el 21 i el 22 de setembre, la plaça de Catalunya es converteix en un espai on viure i celebrar la vida associativa.



RÀDIO ASSOCIAT

**Dissabte 21, d'11 a 20 h
i diumenge 22, d'11 a 22 h**

Un total de nou ràdios comunitàries de Barcelona, coordinades per Torre Jussana, s'instal·len a l'estudi de la carpa central de la plaça de Catalunya amb una programació en directe. Seran vint hores de xou radiofònic per donar a conèixer les entitats i els projectes col·lectius de Barcelona. Hi haurà entrevistes, debats d'actualitat vinculats al teixit associatiu, concursos, participació del públic, actuacions musicals i molt més. Ràdio Associa't està formada per 7deRàdio, Boca Ràdio, Gran Via Ràdio, Ona de Sants-Montjuïc, Ràdio-actius Poble Sec, Ràdio Ateneu del Clot, Ràdio Ciutat Vella, Ràdio Nikòsia i Ràdio Trinijove.

ASSOCIAT A LA FRESCA

Dissabte 21, de 20 a 22 h

En aquesta quarta edició, l'espai pensat per fer xarxa, establir vincles i construir comunitat de la manera més lúdica, participativa i oberta a tots i totes, ha estat possible gràcies a la feina col·lectiva de fins a 275 entitats i ens ofereix més de 175 activitats distribuïdes per diverses zones de la plaça. Més de la meitat d'aquestes propostes s'han creat de manera conjunta entre diverses associacions. Així, Associa't a la Festa consolida la seva aposta per la coproducció d'activitats i enforteix la col·laboració entre els agents de l'acció comunitària de la ciutat.

Enguany trobareu a la festa tot de novetats, com ara:

Un cinema a la fresca on podreu conèixer històries amb els valors de l'associacionisme com a rerefons. Seran dues hores de projeccions nocturnes a la pantalla gegant de la plaça, on les entitats de la ciutat presentaran documentals i audiovisuals de petit format.

ITINERARIS TEMÀTICS

Quatre itineraris temàtics us guiaran per la programació d'Associa't a la Festa: drets humans, interculturalitat, gènere i diversitat sexual, i justícia climàtica. Quatre maneres de moure's per les activitats de la plaça, que tindran premi al final del recorregut.

RESTAURACIÓ

Dissabte 21, de 10.30 a 22 h,
i diumenge 22, de 10.30 a 22 h

Fins a cinc espais diferenciats dedicats a la gastronomia i amb servei de bar i cafeteria també obert al migdia, amb el focus posat en l'economia transformadora, social i solidària. Gestionat per l'Associació Cultural Altarevents, Mujeres Pa'lante, sObres Mestres, SETEM Catalunya i Impulsem. Hi haurà una zona per seure i xerrar mentre feu un cafè, tasteu cuines del món o feu un vermut.

Com sempre, l'activitat no s'atura als diversos espais de la plaça:

DOS ESCENARIS

Dissabte 21 i diumenge 22,
de 10.30 a 14 h i de 16 a 22 h

Trobareu actuacions d'arreu del món reparatides en dos escenaris: el verd i el taronja. Hi ha propostes escèniques on caben els balls tradicionals, el gòspel, el rap, la dansa contemporània o les percussions afrobrasileres.

TRES CARPES DE TALLERS

Dissabte 21 i diumenge 22,
d'11 a 14.30 h i de 16 a 20.30 h

A les carpes rosa, groga i blava, tallers per a totes les edats: amb manualitats, massatges, animació, jocs, gimcanes, medi ambient, etcètera.

A la carpa rosa, a més, també hi haurà activitats infantils i familiars, amb jocs tradicionals, criança, rondalles, pintacares, titelles i, fins i tot, una ludoteca per als més petits.

TRES ESPAIS A PEU DE PLAÇA

Dissabte 21 i diumenge 22,
d'11 a 14.30 h i de 16 a 20.30 h

A l'espai verd trobareu dues parts diferenciades: una, amb tota mena d'activitats sobre rodes (monopatí, patins o eslàlom), en la qual participen entitats i persones amb mobilitat reduïda; i una altra on trobareu les cosidores expertes de la ciutat: puntaires artesanes i artistes de *patchwork*.

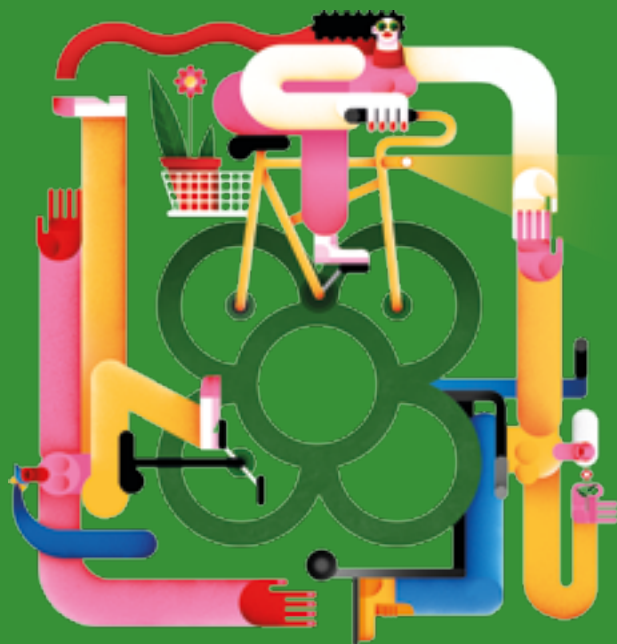
A l'espai blau podreu gaudir de lectures dramatitzades i teatre de petit format (també en llengua de signes).

A l'espai vermell, finalment, trobareu les activitats en moviment i d'expressió corporal: des de gimnàstica artística fins a danses de la Polinèsia.



La Mercè respira a la Via Laietana

Si voleu imaginar per un moment com seria una Barcelona sense cotxes, no cal que busqueu una màquina del temps per viatjar cap al futur: només heu de venir a la Via Laietana.



10 - 11

Diumenge, 22 de setembre, d'11 a 20 h
Via Laietana, entre pl. Urquinaona i pl. Antonio López

Mobilitat sostenible i qualitat de l'aire: són els dos conceptes que inspiren el Dia sense Cotxes, un conjunt d'activitats que ens parlen sobre com seran les ciutats de demà, les que hauran deixat enrere les formes de transport més contaminants i hauran apostat per la qualitat de vida dels seus ciutadans i ciutadanes.

Les activitats del Dia sense Cotxes es concentren per segon any consecutiu a la Via Laietana. Veniu-hi a peu, en bicicleta o en transport públic, perquè aquest carrer barceloní quedarà tallat al trànsit de punta a punta durant tot el diumenge 22 de setembre. Segur que us agrada veure aquesta via barcelonina de prop d'un quilòmetre de



llargada absolutament lliure de vehicles i, especialment, dels fums que produeixen. En lloc de cotxes, hi trobareu un espai verd d'estada i de jocs reconquerit per a la ciutadania, on, a més de molta tranquil·litat, trobareu tot d'activitats lúdiques que us conviden a retrobar-vos amb l'asfalt d'una altra manera.

Concerts, zones d'estada, tallers i espais dedicats a la creació i, fins i tot, un speakers' corner, un "racó de l'orador" des del qual podreu donar a conèixer els vostres punts de vista davant la resta de ciutadans i ciutadanes. Entre la plaça d'Urquinaona i la plaça d'Antonio López s'organitzaran tot de propostes lúdiques i activitats de sensibilització que ens convidaran a pensar com hauria de ser la ciutat ideal.

La Mercè respira pertot arreu

Ja veureu que, en cada espai que visiteu, us aniran proposant reptes pensats per fer-vos imaginar una ciutat més segura, més pacífica i menys contaminada. Així és com la major part dels europeus i europees voldrien que fossin les seves ciutats. No és casualitat que el Dia sense Cotxes formi part de la Setmana Europea de la Mobilitat que, del 16 al 22 de setembre, omple d'aquest tipus de propostes diverses urbs del continent.

Es tracta que persones de qualsevol edat puguin ser les protagonistes de la ciutat per sobre del vehicle privat de motor, que la ciutadania descobreixi com és viure en una ciutat sense cotxes i en un espai públic, amable, segur i confortable que li retorni el protagonisme que es mereix. Es tracta, en definitiva, de convertir Barcelona en una "ciutat de vianants".

Les qüestions mediambientals són bàsiques en les activitats que veureu a la Via Laietana, però també en algunes activitats i espectacles del festival Mercè Arts de Carrer. Molt a prop, al parc de la Ciutadella, en podreu veure dos. Un és *Jojo*, un muntatge de la companyia Ytuquepintas. Fan dibuixos sobre sorra projectats en una gran pantalla i ens parlen del perill de desaparició dels grans simis. L'altre és la proposta *Labyrinth*, dels Luzinterruptus, un angoixós laberint fet amb el plàstic que cada dia omple la nostra galleda de les escombraries.

Recordeu, a més, que durant la festa les platges de la ciutat són escenari d'algunes propostes que van de les competicions esportives al Festival Piro tècnic Internacional i alguns concerts. En totes aquestes activitats, tingueu cura de mantenir els espais en les millors condicions. I recordeu que, allà on aneu durant la festa de la Mercè, heu d'evitar portar begudes en envasos de vidre. És la manera d'aconseguir una festa més neta... i més segura!



12 - 13

BAM Cultura Viva

La tercera edició del BAM Cultura Viva arriba plena de propostes artístiques que volen ser un mirall de les moltes i diverses escenes musicals de la ciutat i de part del territori.

**Dissabte 21 de setembre, tot el dia
Fabra i Coats**

Torna a Fabra i Coats el BAM Cultura Viva, un espai pensat per compartir formes de fer música que van més enllà del que és pròpiament un concert i que, en la major part dels casos, estan impulsades des de teixits associatius i comunitaris que han trobat un altaveu a les festes de la Mercè.

DIVERSITAT

Com cada any, l'espai BAM Cultura Viva generarà un context participatiu de festa major on la diversitat serà una de les grans protagonistes. Hi haurà diversitat de propostes, d'estils musicals, de procedències i de comunitats musicals. L'edició d'enguany inclou projectes musicals expressament festius, urbans i populars, com BCN Afrobeats, que aplega músics de l'escena africana de Barcelona, o Agozao, dedicat a les músiques colombianes, a més de propostes i agrupacions com el projecte Cykada, proper al funk i el jazz; o bé NO ID o Taibi, col·lectius joves (i no tan joves) formats al voltant del hip-hop.

GAUDIM DEL TEIXIT MUSICAL DE BARCELONA

BAM Cultura Viva sempre ha posat el focus en l'impuls dels teixits musicals de la ciutat. Enguany, programa grups i artistes propers a associacions musicals com El Pumarejo, que ens proposa una actuació del grup Monodimpled (amb Tarta Relena com a convidades); el Club Cronopios, valedor del projecte poètic i musical Literary Combat; Indian Runners, que porta el duet Vàlius a la programació d'aquesta festa de la música; o el Gutter Fest i L'Automàtica, que ens conviden a escoltar el punk dels Sandré.

A més, la programació inclourà propostes procedents d'altres ciutats, com ara els rapers gaditans FRAC o la companyia de dansa i música Ex Nihilo, de Marsella.



MÚSICA EXPERIMENTAL I DE PROXIMITAT

La música experimental tindrà un paper destacat al BAM Cultura Viva, ja que hi participaran alguns dels músics i artistes més representatius de l'escena catalana, com el Moviment d'Insurrecció Sonora, que oferirà un taller d'improvisació per a estudiants de música i un concert. I també hi haurà espai per a propostes del barri de Sant Andreu, com l'esmentat rapsode Taibi.

EXPLOREM ALTRES DISCIPLINES

Algunes de les propostes programades, però, seran especialment pausades i requerran menys decibels. Són projectes acústics provinents de l'escena folk, com Scott Manion o Suena Barro. En aquest espai, el BAM Cultura Viva proposarà activitats relacionades amb la dansa, les *performances*. Se'n fan càrrec artistes i col·lectius de creadors com Ex Nihilo i MIS (Moviment d'Insurrecció Sonora).

CULTURA VIVA PER A TOTES LES PERSONES

Tallers de dansa i creació musical, sempre relacionats amb els grups seleccionats; activitats adreçades a les famílies, la canalla, els i les estudiants de música i una gran diversitat de públics formaran també part de la programació d'aquest espai. Recordeu aquella mena de cinefòrum musical que es coneix amb el nom de Discofòrum? Doncs torna en aquesta edició, a més d'un seguit d'activitats dinamitzades per la Xarxa de Rà-

dios Comunitàries de Barcelona a l'estudi de Ràdio Fabra. Són dos projectes que formen part del programa Cultura Viva. També hi haurà una fira discogràfica, entre altres activitats.

UN PROCÉS VIU

BAM Cultura Viva és un festival que entén la música com un fet cultural viu, expansiu, que ocupa els carrers i les places, que ens travessa els cossos i la vida. Omplirà la Fabra i Coats de concerts i activitats en un ambient òptim perquè públics de tota mena comparteixin experiències relacionades amb la música.

La programació d'aquesta edició s'ha construït a partir d'una convocatòria oberta, en la qual es van rebre 617 propostes. La Comissió de Programació i d'Activitats, formada per membres del Plenari del BAM Cultura Viva, es va reunir en un format ampliat (sumant-hi persones de perfils i experiències diverses, per guanyar en riquesa de punts de vista i experiències) per tal de donar forma al cartell definitiu de l'edició d'enguany.

Es van seleccionar divuit propostes, musicals i d'altres disciplines. Des d'aquest espai volem fer arribar, de nou, un agraïment a tots els grups i artistes que han participat d'alguna manera en aquesta iniciativa. Paral·lelament, hi haurà una paella musicada, activitat que girarà al voltant de la gastronomia i la música i que promourà la relació entre públic, artistes i l'organització del festival.

Trobareu més Informació sobre el BAM Cultura Viva 2019 a:
ajuntament.barcelona.cat/culturaviva/projectes/bam-cultura-viva

Portes obertes als museus i centres culturals de la ciutat

Pareu atenció a la diada de la Mercè, perquè tot d'espais culturals i museus oferiran una jornada de portes obertes i alguns organitzaran activitats especials.

Sabíeu que molts museus de la ciutat aprofiten els dies de la Festa Major de Barcelona per organitzar jornades de portes obertes? Bona part són espais de titularitat pública, tot i que també n'hi ha de privats que s'afegeixen a la festa.

14 - 15

Consulteu el web de la Mercè per saber quins museus s'uneixen finalment a la celebració i organitzen jornades de portes obertes o bé quins centres munten activitats especials amb motiu del dia de la patrona.

A més de les jornades de portes obertes, molts d'aquests espais culturals organitzen activitats per celebrar la Mercè, des de concerts de *lieder* fins a visites guiades o dinamitzades, passant per tallers per a la canalla, jocs de pistes, contacontes i moltes propostes més, tant per al públic general com per a famílies.

Si voleu saber quins d'aquests espais s'afegeixen a la festa i quines activitats us han preparat, doneu un cop d'ull al web de la Mercè: www.barcelona.cat/lamerce

La Guàrdia Urbana protagonitza una doble exhibició a la Foixarda

**Diumenge 22 de setembre, a les 11.30 h
Pista híptica de la Foixarda**

La Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana i la Unitat Canina mostren les habilitats d'uns animals que ofereixen un servei notable a la ciutadania.

Si us voleu sorprendre amb les habilitats dels cavalls i els gossos que formen part del cos de la Guàrdia Urbana, haureu de venir el diumenge 22 al recinte híptic de la Foixarda. Allà veureu agents de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana i els seus cavalls protagonitzant una exhibició eqüestre que es coneix com el "Carrusel de la Unitat Muntada". Són cavalls especialment ben entrenats que, al so d'una sèrie de melodies clàssiques populars, poden seguir el ritme mentre fan exercicis d'un nivell tècnic elevat.

Quedeu-vos-hi un cop s'acabi l'exhibició perquè encara n'hi ha més. Els gossos de la Unitat Canina i el grup d'agents que hi treballa us oferiran una petita demostració de l'habilitat d'aquests "agents" animals. Quatre d'aquests gossos us ensenyaran tot el que saben fer i com ajuden els agents, als quals acompanyen en les seves tasques diàries. La Unitat Canina es va crear als anys setanta del segle XX i des d'aleshores ofereixen aquest tipus d'exhibicions.



La Cursa de la Mercè canvia de dates

La competició esportiva més popular de les festes de la Mercè canvia de dates i, si abans se celebrava just abans de la festa, ara es trasllada al 29 de setembre. Penseu venir a córrer? Enguany tindreu més temps per entrenar!

Més informació a la pàgina 120



Potser el dia 24 de setembre, el Piromusical posarà fi oficialment a les festes de la Mercè d'enguany, però, pel que fa al vessant esportiu, la festa continuarà ben viva fins al diumenge, 29 de setembre, quan se celebri la principal cita esportiva relacionada amb la festa: la Cursa de la Mercè.

Enguany, la Cursa, que habitualment precedia la festa, canvia de dates, però no de recorregut, ja que continuarà travessant deu quilòmetres d'asfalt barceloní i començarà a l'avinguda de Maria Cristina, continuarà pel Paral·lel, la Gran Via, el passeig de Sant Joan, el parc de la Ciutadella, la ronda de Sant Pere i el barri de Sant Antoni, i arribarà finalment al Paral·lel i a l'avinguda de Maria Cristina.

Recordeu que paral·lelament s'organitza una cursa adaptada de dos quilòmetres per a les persones amb discapacitat intel·lectual o amb mobilitat reduïda.

Veniu a inscriure-us a la Cursa o bé sortiu al carrer per seguir el seu recorregut en algun dels punts pels quals passa i animeu les persones que hi participen. Si decidiu provar sort, el vostre cor i les vostres cames us ho agrairan.

Formalitzeu la inscripció abans del diumenge 23 de setembre al web de la Cursa (la inscripció presencial només es feia de l'1 al 7 de setembre a l'Oficina de la Cursa. Complex Horta Esportiva, carrer de Feliu i Codina, 27). Us demanaran que pagueu 5 euros en concepte d'inscripció, una quantitat que es dedicarà a promoure i oferir suport a iniciatives solidàries que tinguin Barcelona com a escenari, mitjançant els guardons Córrer per Compromís que es lliuren anualment.

La Mercè celebra...

Voleu més raons per venir a la Mercè? Doncs en teniu unes quantes de repartides per tota la ciutat. Afegiu-vos a la festa!

MIG SEGLE DELS CASTELLERS DE BARCELONA I DOS SEGLES DE CASTELLS

Enguany, els Castellers de Barcelona commemoren el seu cinquantesim aniversari i ho celebren fent castells, és clar, però també amb una exposició que es titula “Dos-cents anys de castells a Barcelona, 50 anys fent pinya”. La podreu veure del 12 al 30 de setembre a l’Orfeó Martinenc. Documents històrics, vestuari, molta informació documental i un vídeo formen part d’una mostra que repassa la història dels castells des del 1800 fins a la creació, fa mig segle, dels Castellers de Barcelona. Per molts anys!



‘MONDOSONORO’, D’ANIVERSARI

L’any 1994, ara en fa 25, neix a Barcelona *Mondosonoro*, una publicació musical independent que va aparèixer per oferir difusió i visibilitat als grups emergents i *undergrounds* que no trobaven ressò en els mitjans convencionals. I, des de la capital catalana, va acabar estenent-se a altres ciutats i comunitats de l’Estat (de Madrid a la Comunitat Valenciana, passant per Aragó i Galícia), fins avui. Col·laboradora habitual de grans festivals, *Mondosonoro* celebra enguany el 25è aniversari amb música i exposicions. Repasseu la programació del festival Barcelona Acció Musical (BAM) d’aquesta edició i hi trobareu algunes referències a una publicació veterana que ha resistit el temps. Per molts anys.

L’ANY BROSSA

Exposicions i activitats diverses han servit enguany per commemorar l’Any Brossa, quan fa cent anys del naixement del poeta visual. És una bona ocasió per visitar la nova seu de la Fundació Joan Brossa, situada ara al carrer de la Seca. La Mercè s’afegeix a les celebracions convertint l’univers brossià i, en concret, un conjunt molt característic de lletres que remet a l’imaginari de l’artista, en protagonistes de l’espectacle de projeccions de la Mercè. Veniu a veure cada dia, projectat a la façana de l’Ajuntament, l’espectacle *Brossa a capell A*, una creació de l’estudi balear Dalumen Lab.

**JOAN
BROSSA**

UNA FESTA PER CONVIURE

Respecte, precaució, empatia... Són paraules que tots hem de tenir ben presents aquests dies, sigui en el moment de marxar de la platja i recollir totes les deixalles que hàgim pogut generar, com a l’hora de mantenir nets, en general, tots els espais de la festa. Recordeu que es pot celebrar sense molestar ningú, que cal tenir en compte els horaris durant els quals es tolera el soroll al carrer, i que tothom té dret a dormir. Heu detectat una actitud masclista o bé n’heu estat víctimes? Denuncieu-ho. Tothom hauria de saber, a hores d’ara, que “no és no”.



VINT-I-CINC ANYS DE PALLASSOS SENSE FRONTERES

Resulta que tot va ser idea d'un grup de nens i nenes de l'Escola Projecte de Barcelona. Un pallasso professional va rebre, el 1992, la trucada dels alumnes que li proposaven anar a fer un espectacle per als nens i nenes refugiats de l'antiga Iugoslàvia, aleshores sumida en una guerra cruel. El febrer del 1993, Tortell Poltrona juntament amb la seva família feien una actuació al camp de refugiats de Savudrija i, aquell mateix any, es creava l'organització no governamental Pallassos sense Fronteres amb la finalitat de "millorar la situació emocional de la infància que pateix les conseqüències de conflictes armats, guerres o catàstrofes naturals". En aquesta Mercè, celebren un quart de segle d'existència i ho fan en un espai situat a la

llera del Besòs, on ens recorden que el bon humor és el millor antídoto contra els mals de la guerra. Tot de pallassos i pallasses, d'entre els prop d'un miler que han treballat durant aquests anys amb l'organització, passen per aquest espai el dimarts 24 de setembre, dia de la Mercè. Contra la guerra, somriures!



PallaSSos
sense Fronteres
PaYaSoS
UN MUNDI
cLOWNS
WITHOUT BORDERS

Agència d'organització
del dia de les Arts Escèniques

LA MERCÈ LLIURE DE VIOLÈNCIES MASCLISTES!

A la platja del Bogatell i a l'avinguda Reina Maria Cristina hi haurà un estand per informar, sensibilitzar i actuar coordinadament en cas d'agressions sexuals i per LGTBIfòbia. Allà comptareu amb professionals que us assessoraran sobre les violències masclistes i els assetjaments sexuals i a més s'organitzaran itineràncies per la zona. Tot és part del paquet de mesures Barcelona Antimasclista, que es coordina amb els serveis de seguretat i sanitaris.



Mediterràniament



LES TRADICIONS DE LA FESTA

Del divendres 20 al dimarts 24 de setembre

El centre de la ciutat presenta les principals mostres de cultura popular i tradicional d'aquesta festa. Veniu a veure ballar l'Àliga de la Ciutat, passegeu amb els gegants, gaudiu d'una actuació dels castellers i balleu una sardana... o unes quantes!

PÀGINA 20

ELS ESPECTACLES DE LA MERCÈ

Del divendres 20 al dimarts 24 de setembre

Circ, arts de carrer, dansa... Trobareu tot d'espectacles d'aquestes disciplines i molts tallers que us permetran aprendre'n els rudiments als diversos espais del Mercè Arts de Carrer. Veniu-hi, mireu-ho i... participeu-hi!

Castell de Montjuïc, pàg. 38
Llera del Besòs, pàg. 46
Passeig de Lluís Companys i parc de la Ciutadella, pàg. 50
Palauet Albéniz, pàg. 73
Parc de la Trinitat, pàg. 77
Antiga Fàbrica Estrella Damm, pàg. 86

PÀGINA 37

LES MÚSIQUES DE LA MERCÈ

Del divendres 20 al dimarts 24 de setembre

Músiques de Beirut, pop, rock, flamenc, música simfònica, concerts de comiat carregats d'emoció i celebracions d'aniversari en una festa musical que, gràcies al festival BAM, també ens acosta als sons més nous generats al planeta.

Avinguda de la Catedral, pàg. 90
Platja de Bogatell, pàg. 92
Moll de la Fusta, pàg. 95
Pl. Joan Coromines i pl. Àngels, pàg. 99
Antiga Fàbrica Estrella Damm, pàg. 107
Pl. Major de Nou Barris, pàg. 111
Escoles de música, pàg. 112
Pl. Reial, pàg. 114
Av. Maria Cristina, pàg. 116

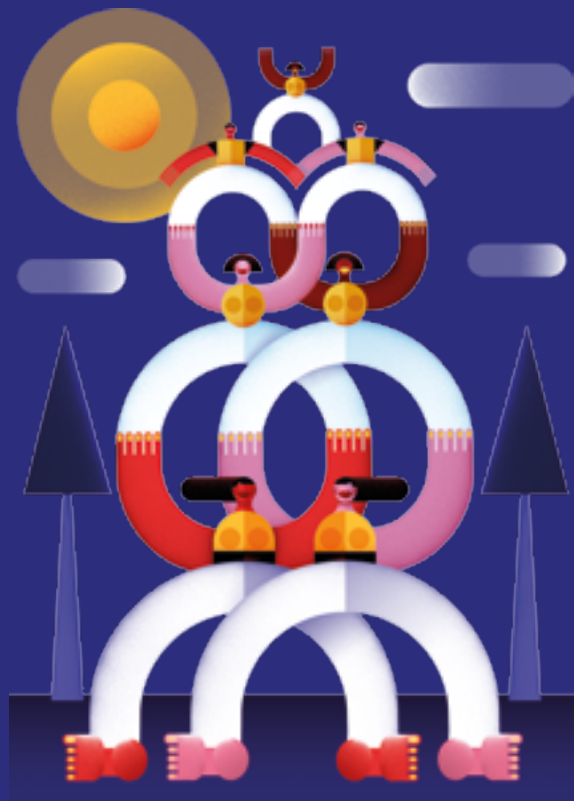
PÀGINA 89

LA FESTA DE L'ESPORT

Del divendres 20 al diumenge 29 de setembre

La Cursa de la Mercè se celebra enguany al final de setembre, però durant la festa us hi podreu anar preparant assistint a una pila de competicions de les disciplines més diverses. La festa més sana, a la Mercè.

PÀGINA 120



Les tradicions de la festa

Gegants i gegantes, nans, bèsties de foc i tot l'imaginari festiu barceloní ja està a punt per a la festa. Són els que s'encarreguen de donar vida a la cara més tradicional, i sovint més divertida, de la Mercè. Gaudiu intensament, amb canalla o sense, d'una gran festa de la tradició que, aquests dies, pren els carrers i les places del centre de la ciutat.

PREGÓ DE LA MERCÈ

Divendres 20, a les 18.30 h

Pl. Sant Jaume

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

La festa no començarà fins que la pregonera d'enguany no hagi acabat de parlar, així que escolteu atentament el que ens ha de dir Manuela Carmena, perquè ens convidarà a gaudir intensament de cinc dies de festa tradicional, de concerts de primera i d'espectacles de circ, de dansa i d'arts de carrer. Feu-li cas i... diverti-vos!



El pregó de la Mercè disposarà d'un servei d'interpretació en llengua de signes i de transcripció en pantalla. També el podreu seguir en directe a betevé.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

REPIC DE CAMPANES DE FESTA MAJOR

Divendres 20, a les 17 h al Barri Gòtic

Campanar de la basilica de Santa Maria del Pi

Si la tradició té un so, segurament és el de les campanes que, encara avui, sonen pels carrers i les places del Barri Gòtic. Ho tornen a fer per saludar l'inici de la Festa Major de Barcelona gràcies a una iniciativa de l'Associació d'Amics i Amigues del Campanar del Pi, que han recuperat el toc manual tradicional de campanes. Benvinguda, Mercè!



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

SEGUICI INAUGURAL

Divendres 20, a les 19 h

Palau de la Virreina (inici)

Recorregut: la Rambla, Ferran, pl. Sant Miquel

Veniu a berenar, que Panàtics i el Gremi de Flequers us oferiran una mica de pa amb xocolata just abans que comenci el Seguici inaugural. L'Àliga de la Ciutat, el Lleó, la Mulassa, el Bou, la Vibria, el Drac, la Tarasca, els Gegants del Pi, els Gegants de la Ciutat, els Capgrossos Macers, els Cavallets Cottoners i els Gegants de Santa Maria del Mar desfilen cap a la plaça de Sant Jaume acompanyats dels Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda, els Falcons de Barcelona, diables de les colles barcelonines i els Ministrils del Camí Ral.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS



TOC D'INICI

**Divendres 20, a les 19.45 h
Pl. Sant Jaume**

Enguany, la imatgeria festiva que forma part del Seguici inaugural s'ha instal·lat a la Casa Gran, on aquests dies la podeu veure exposada. Però, com és tradició, podreu acompanyar les figures des de la Rambla fins a la plaça de Sant Jaume, on se celebra el Toc d'inici. Durant aquest acte festiu, interpretaran les seves danses al so de la música dels Ministrils del Camí Ral, una formació de quaranta músics que només toca un cop l'any, per obrir la Mercè. Escoltareu l'explosió pirotècnica que marca l'inici oficial de la festa, mentre bèsties, gegants i acompanyants fan el Toc final.

22 - 23



PASSEJADA DE DRACS I BÈSTIES DE FOC

**Divendres 20, a les 22 h
El Born, Centre de Cultura i Memòria
Recorregut: pl. Comercial, Comerç, Princesa,
Montcada, Sombrerers, pl. Santa Maria,
Santa Maria, pg. Born, pl. Comercial**

Per segon any consecutiu, torna al Born una de les primeres cites de la Festa Major amb les bèsties de foc, unes figures de l'imaginari festiu que podreu veure exposades al centre durant la festa. Divendres, potser les trobareu encara una mica adormides, ja que, en aquesta passejada, no porten foc d'espurna. Aproveiteu per mirar-vos-les amb cura durant el seu recorregut de poc més d'una hora pels carrers i les places del barri de la Ribera i les podreu conèixer millor.



MATÍ BASTONER I CERCAVILA

Dissabte 21, a les 11 h a pl. Sant Jaume
i itinerant a partir de les 12 h
Pl. Sant Jaume (inici)

Recorregut: Ferran, la Rambla, Cardenal Casañas,
Pi, pl. Sant Josep Oriol, Palla, Banys Nous, bda.
Santa Eulàlia, Sant Sever, Sant Felip Neri, pl. Sant
Felip Neri, Montjuïc del Bisbe, Bisbe, Sant Jaume

Més d'una dotzena de colles repartides per tot Barcelona practiquen el ball de bastons, una dansa documentada des de fa nou segles a casa nostra. Les colles són les protagonistes d'una cita imprescindible i, després del seu lluïment a la plaça (11.45 h), recorren els carrers del centre de la ciutat al so de la música tradicional i dels cops dels bastons.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ESPECTACLES DE LA MERCÈ

MERCÈ DANSA I EL GALOP DE LA MERCÈ

Dissabte 21, a les 11 h a av. de la Catedral
i pl. Nova i a les 18 h a pl. Sant Jaume
Galop de la Mercè, a les 19.30 h a pl. Sant Jaume

Per tot Catalunya es continuen ballant encara moltes danses amb segles d'història que les persones amants de la tradició de tot el país s'encarreguen de mantenir vives. En voleu conèixer algunes? Doncs veniu a aquesta cita festiva que comença a l'avinguda de la Catedral i continua a la plaça de Sant Jaume, al so de la música que interpreta la Cobla Sabadell, dirigida pel mestre Joan Gómez. Torneu a la tarda, que hi ha més danses i, com a fi de festa, podreu ballar el Galop de la Mercè, una coreografia que està pensada perquè tothom hi participi!



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

CONCERT DELS CORS DE CLAVÉ

Dissabte 21, a les 18 h
Av. de la Catedral

Més de 160 societats corals, prop de 5.000 cantaires... Si el poeta, compositor i polític català Josep Anselm Clavé (1824-1874) hagués sabut l'abast que tindria la seva tasca de creació de societats corals per tot el territori català, s'hauria sentit d'allò més satisfet. I encara més si pogués escoltar la tria de cantaires de les corals que formen part de la Federació de Cors de Clavé i que, en la primera exhibició de cant coral de la festa d'enguany, interpretaran temes del repertori conjunt.



MERCÈ ESPORTS

LA TABALADA I EL CONCERT DE LA TABALADA

Dissabte 21, a les 17 h (inici de la Tabalada);
18.15 h (concert final de la Tabalada)

El Born Centre de Cultura i Memòria (inici)

Recorregut: pl. Comercial, Rec, Princesa,
Via Laietana, pl. Ramon Berenguer, Via Laietana,
pl. Antoni López

No hi ha correfoc sense el so ensordidor dels tambors...
I és que aquest instrument és tan protagonista de la festa
com el foc que vindrà després. Els tabalers marquen
l'inici d'un dels moments més esperats de la Mercè del
Foc, amb una desfilada fins a la Via Laietana amb dos
recorreguts diferents. Un cop arribin a la destinació,
interpretaran el seu concert.



EL CORREFOC MÉS SEGUR

Penseu participar en el Correfoc? Gaudireu més intensament de l'experiència
i us estalviareu complicacions si seguïu unes normes de seguretat mínimes:

POSEU-VOS MÀNIGA LLARGA I PANTALÓ LLARG:

Pot ser que encara faci calor, però,
al Correfoc, s'hi ha de venir ben tapat.
Procureu no deixar els braços ni les cames
al descobert, poseu-vos una gorra,
protegiu-vos bé els ulls i busqueu un
mocador que us cobreixi el coll.
No us poseu roba de material sintètic,
ja que és inflamable. Trieu peces de cotó!

MANTENIU LA DISTÀNCIA:

Porteu un calçat còmode per si us
toca córrer, però manteniu-vos a una
distància prudencial, especialment
si teniu algun problema de mobilitat.
Gaudireu igual de la festa i us estalviareu
el risc de patir una cremada.

NI ALCOHOL NI VIDRE:

Si voleu beure una beguda alcohòlica,
millor que espereu a fer-ho després del
Correfoc, que és una cita que requereix
que estigueu alerta en tot moment.
Si porteu una beguda, eviteu les ampolles
de vidre i els gots d'aquest material.
La Mercè és millor sense vidre.

LA CANALLA, A DISTÀNCIA:

No cal que estigueu a primera fila
per viure el Correfoc intensament.
I més, si veniu amb nens i nenes.
Manteniu una distància prudencial
i us ho passareu igual de bé sense
haver de patir.

LES PERSIANES, AVALL:

Viviu en algun dels carrers
pels quals passa el Correfoc?
Teniu una botiga a la zona? El millor
que podeu fer és abaixar les persianes
i tancar les finestres per evitar que
hi entrin les espurnes.

SI TENIU UNA EMERGÈNCIA:

Si us heu cremat amb una espurna
o teniu una incidència, recordeu que molt
a prop teniu uns serveis mèdics i una
ambulància preparats per atendre-us.



CORREFOC DELS PETITS DIABLES

Dissabte 21, a les 18.30 h
Recorregut: pl. Antoni López, Via Laietana,
pl. Antoni Maura

Espurnes, explosions, dracs i diables... Un dels moments més intensos de la festa és el Correfoc. I no és estrany que fascini la canalla, tot i que sempre és millor que els més petits no s'exposin als perills d'una festa que comporta un cert risc. D'aquí que recomanem una celebració alternativa, un correfoc de "petits diables" on el foc i les explosions són igualment divertits, però de talla menuda. Si veniu amb nens i nenes, aquí podreu viure una festa més segura però igual d'apassionant. De tota manera, no oblideu observar les precaucions bàsiques.



CORREFOC DE LA MERCÈ

Dissabte 21
A les 19.45 h (Tabalada infernal)
A les 20.25 h (Ceptrotada)
A les 20.30 h (Inici del Correfoc)
Recorregut: pl. Antoni Maura, Via Laietana,
pl. Antoni López

La colla de tabalers guanyadora del concurs d'enguany, els músics dels Diables del Prat, obrirà la celebració més esperada del dia: un correfoc que continuarà amb l'encesa del foc dels ceptrots i l'obertura de la Porta de l'Infern. Procedents de l'avèrn, els diables de les colles de tota la ciutat i les moltes bèsties de foc es passejaran per la Via Laietana i la convertiran en un mar d'espurnes. Mantingueu-vos amatents i no abaixeu la guàrdia!



FALCONS DE BARCELONA I FALCONS DE VILANOVA

Diumenge 22, a les 10.30 h
Av. de la Catedral i pl. Nova (inici)
Recorregut: pl. Nova, Bisbe, pl. Sant Jaume
Pl. Sant Jaume. Actuació (11 h)

La tradició txeca del Sokol o falcons va arribar a casa nostra a la fi del primer terç del segle passat i s'ha quedat a Catalunya per sempre més. No és estrany, perquè les figures, algunes estàtiques i altres de dinàmiques, que creen aquests nois i noies lliguen perfectament amb algunes de les tradicions catalanes més populars. La torreta, la serra, el ventall, el trèvol... Quines figures crearan enguany? Veniu a veure-ho i acompanyeu els artistes en el seu recorregut entre la plaça Nova i la de Sant Jaume.



SARDANES INAUGURALS

Divendres 20, de 19 a 20.40 h
Av. de la Catedral i pl. Nova

En rotllana i escoltant el so del flabiol i la tenora. Així comença, per als sardanistes de la ciutat, la Festa Major de Barcelona. La Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona s'encarrega de posar la banda sonora als primers moments de la Mercè tradicional i, més concretament, a la Mercè sardanista. Us ho heu perdut, perquè heu anat a escoltar el pregó? Continueu llegint, perquè en els pròxims dies trobareu més cites interessants amb la dansa catalana per excel·lència.



69è CONCURS DE COLLES SARDANISTES

Diumenge 22, d'11 a 13 h
Av. de la Catedral i pl. Nova

Ha arribat el moment de calçar-se les espadenyes de ballar i de demostrar que la colla a la qual es pertany ofereix la interpretació més harmònica i més ben conjuntada amb la música que interpretarà La Principal del Llobregat. Agrupacions de tot Catalunya lluiten per guanyar una competició organitzada per la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona. La colla que el guanya un any obté com a premi una figura que representa l'Àliga de la Ciutat, però, quan la mateixa colla obté el premi dos anys seguits o tres d'alterns, té dret al gran premi: una reproducció en miniatura dels Gegants de la Ciutat.





BALLADA DE SARDANES

Diumenge 22, de 13 a 14 h
Av. de la Catedral i pl. Nova

Com a fi de festa, després del Concurs de Colles Sardanistes que s'acaba de celebrar, la Unió de Colles Sardanistes organitza una ballada. S'encarrega de posar-hi música la cobla La Principal del Llobregat.

BALLADA DE SARDANES AMB L'ACFB

Diumenge 22, a les 18 h
Pl. Sant Jaume

L'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona (ACFB) promou i dona suport a la sardana des del 1922. El 1950, va començar a organitzar unes populars ballades de sardanes a la plaça de Sant Jaume i, el 2010, les que se celebren al pla de la Catedral. Per la Mercè programen sempre una ballada a la qual enguany posa música la cobla La Principal de Terrassa. No hi falteu!

BALLADA DE SARDANES

Dimarts 24, a les 18.15 h
Pl. de la Mercè

L'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona (ACFB), dedicada específicament a promoure i reivindicar la sardana, organitza una nova ballada el dia de la Mercè davant de la basílica dedicada a la patrona. Té com a còmplices els músics que formen la Cobla Marinada, que ja han posat els seus instruments tradicionals al servei de les colles sardanistes en un parell d'ocasions durant la festa d'enguany.

CONCERT DE COBLA

Dimarts 24, a les 21 h
Pl. de la Mercè - Basílica de la Mercè

Un dels darrers actes de la festa està dedicat a la patrona i té com a escenari no la plaça de la Mercè sinó la basílica que hi dona nom. Visiteu-la i a l'interior us trobareu els integrants d'una formació musical especialment prestigiosa, la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. Com cada any, s'acomiaden de la Festa Major amb una audició que repassa els sons tradicionals catalans.

DIADA CASTELLERA HISTÒRICA DE LA MERCÈ

Diumenge 22, a les 12 h
Pl. de Sant Jaume

Amb motiu de les festes de la Mercè, la ciutat de Barcelona va adoptar la tradició castellera pròpia de les comarques del sud i va esdevenir una plaça important. Els Castellers de Barcelona, els amfitrions de la Diada, que enguany celebren el 50è aniversari, conviden a la plaça de Sant Jaume les millors colles del panorama casteller. Aquest 2019 actuaran acompanyats dels Minyons de Terrassa i dels Castellers de Vilafranca. La jornada castellera serà retransmesa en directe per betevé.



XAMBANGA DE GEGANTS

Dilluns 23, a les 20.45 h
Pl. dels Àngels

Recorregut: pl. Àngels, Bonsuccés, la Rambla, Ferran, pl. Sant Jaume (22 h)

2019 Tothom té dret a embogir per una nit, fins i tot els gegants, les gegantes, els geganters i les geganteres. El dia abans de la festa de la patrona, tots plegats protagonitzen una passejada disbauxada i divertidíssima que té tant de festa de disfresses com de desfilada de talles grans. Veniu, que riureu una estona...



CARILLÓ DEL PALAU DE LA GENERALITAT: CONCERT EXTRAORDINARI FESTES DE LA MERCÈ

Dilluns 23, a les 21 h
Pl. Sant Jaume

**Carilló del Palau de la Generalitat:
Concert extraordinari de les festes de la Mercè**

Amb el lema *Amb 49 campanes, una peça per a cadascú*, la carillonista Anna Maria Reverté torna a fer sonar les 49 campanes del carilló de la Generalitat per oferir-nos un concert que segur que agrada a tothom. Inclou una selecció de músiques diverses, variades, eclèctiques, en un intent d'ofrir un tema per a cada tipus d'oïdor i oïdora. Sonaran, adaptats al registre del carilló, temes de compositors com Bach, però també temes pop, de grups tan coneguts com Queen.



MATÍ DE FESTA MAJOR**MATINADES DE GRALLERS****Dimarts 24, a les 8 h****Pl. de la Mercè (sortida)****Recorregut: Ample, Regomir, Ciutat, Sant Jaume, Bisbe, bda. Santa Eulàlia, Banys Nous, Ave Maria, pl. Sant Josep Oriol, pl. Pi, Cecs de la Boqueria, Boqueria, Banys Nous, Ferran, pl. Sant Jaume**

No hi ha millor despertador que el so d'una gralla. Ho saben els veïns i veïnes del Barri Gòtic, als quals cada any, el dia de la Mercè, els toca matinar. I és que és festa major, així que les colles de grallers us avisen que ha arribat el moment de sortir del llit i baixar al carrer.

**GALEJADA TRABUCAIRE****Dimarts 24, a les 9.15 h****Font de Canaletes****Recorregut: la Rambla, Ferran, pl. Sant Jaume**

Els antics bandolers portaven trabucs com els dels trabucaires actuals, però els que escoltareu a primera hora del dia de la Mercè no tenen munició. Ara bé, el que sí que fan és molt soroll, així que, qui no hagi saltat del llit amb els grallers, segur que ara ja no podrà continuar dormint. Veniu a la festa!

L'organització adverteix a les persones amb problemes auditius, en especial la gent gran i els infants, que adoptin mesures de precaució en aquest i en tots els actes en els quals participin els trabucaires!

**MATÍ GEGANT: XXVI MOSTRA DE BALLS DE GEGANTS I PASSADA DE NANS I GEGANTS****Dimarts 24, a les 11 h****Pl. Sant Jaume****Mostra de Balls de Gegants, a les 11 h****Passada de Nans i Gegants, a les 11.45 h****Recorregut de la Passada de Nans i Gegants:****pl. Sant Jaume, Ferran, la Rambla, Pintor Fortuny, Àngels, Montalegre**

Tot i que moltes persones adultes no se la volen perdre, la Mostra de Balls de Gegants fascina especialment els nens i nenes, que esperen veure els gegants i gegantes interpretar les seves danses. Després, protagonitzaran una passejada festiva acompanyats dels nans, i de tots els nens, nenes i persones adultes que vulguin.



MATÍ DE FESTA MAJOR**SEGUICI DE LA MERCÈ**

Dimarts 24, a les 12 h
Pl. Mercè (inici)

Recorregut: Ample, Regomir, Ciutat, pl. Sant Jaume

Sentiu el toc de campanes tradicional? Mentre sona, veureu els castellers que aixecaran els seus pilars d'honor davant del temple. Després, es posarà en camí el Seguici de la Mercè. El formen la Banda Municipal i tot de figures que van dels Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat i els Gegants del Pi i de Santa Maria del Mar, fins a l'Àliga, la Mulassa, el Drac, el Lleó, el Bou, la Víbria i la Tarasca, passant pels Cavallets Cotoners, els Falcons de Barcelona i els castellers.

**BALLS DE L'ÀLIGA I DELS GEGANTS DE LA CIUTAT**

Dimarts 24, a les 12.30 h
Pl. Sant Jaume

Si només poguéssiu veure un acte de la Mercè tradicional i haguéssiu de triar entre tota la programació de la festa, sens dubte hauríeu de venir a veure en moviment les figures de l'imaginari festiu barceloní més destacades de totes: l'Àliga de la Ciutat i els Gegants de la Ciutat. Els veureu ballar, al cor mateix de la ciutat, unes danses que es representen mentre la Banda Municipal de Barcelona n'interpreta la música. Ni respireu, perquè aquest és el moment més solemne de la festa i resumeix, tot solet, segles de tradició.

**DIADA CASTELLERA DE LA MERCÈ**

Dimarts 24, a les 13 h
Pl. Sant Jaume

El dia de la Mercè, les set colles de la ciutat faran una actuació conjunta feta a l'antiga, un format inspirat en els orígens de la tradició que permetrà celebrar una diada més àgil i vistosa per al públic. Les colles castelleres de Barcelona, Sants, la Vila de Gràcia, el Poble-sec, la Sagrada Família, Jove de Barcelona i Sarrià demostraran el moment excel·lent que viu l'escena castellera barcelonina.

La jornada castellera serà retransmesa en directe per betevé.



CAVALCADA DE LA MERCÈ

Dimarts 24, a les 18 h

Pelai, cantonada Gravina (sortida)

**Recorregut: Pelai, pl. Catalunya, la Rambla,
Ferran, pl. Sant Jaume (19 h)**

Un dels actes més populars, alegres i divertits de la Festa Major de Barcelona és aquesta cavalcada festiva que travessa el centre de la ciutat i posa d'acord els col·lectius de cultura popular i els grups d'animació. Els gegants de Barcelona són els protagonistes principals de la passejada, però també ho són algunes figures del bestiar, els nans i tot un seguit de personatges, elements festius i grups musicals. Tots formen part d'un dels moments més moguts i més espectaculars de la festa. Això... s'ha de veure!



LES TRADICIONS DE LA FESTA

CONCERT CORAL

Dimarts 24, a les 19 h

Pl. del Rei

La Mercè tradicional té dos moments especialment dedicats a la veu humana com a vehicle musical. Un és el concert de la Federació de Cors de Clavé i l'altre, aquesta cita amb la Federació Catalana d'Entitats Corals. En formen part 450 entitats corals de tot el país que treballen plegades des del 1982, quan va néixer aquest organisme dedicat a buscar el millorament artístic constant dels associats i a defensar el paper del cant coral en la vida cultural catalana. Enguany el Cor Drassanes ens delectarà amb un concert per a petits i grans.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

TOC A PLEGAR

Dimarts 24, a les 20.30 h

Plaça de Sant Jaume (inici)

**Recorregut: Llibreteria, Veguer, pl. del Rei,
bda. de Santa Clara, Pietat, Bisbe, pl. Nova,
Boters, Pi, pl. del Pi, Cardenal Casañas,
la Rambla, Palau de la Virreina**

Sempre sembla que les coses bones s'acaben massa ràpid. Ho pensareu el dimarts al vespre, quan la Festa Major arribi als últims moments. Abans d'anar a veure el Piromusical, gaudiu d'un darrer acte de la Mercè, un Toc a plegar durant el qual us podreu acomiadar, fins a l'any que ve, d'en Jaume i la Violant, els Gegants de la Ciutat. Abans de recloure's un altre cop fins a la propera festa, ballaran la Contradansa dels Gegants.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR

CAP A LA FESTA!

Diumenge 15, a les 17 h

**Recorregut: pl. Sant Jaume, Ferran, la Rambla,
Pintor Fortuny, pl. Àngels, Montalegre**

Si mai heu tingut obres a casa ja sabeu que el millor que es pot fer és agafar la maleta o, com a mínim, anar a fer una passejada. Això és el que han fet els Gegants de la Ciutat, que aprofiten els treballs de reforma que s'estan fent al Palau de la Virreina per anar de visita. Aniran al Pati Manning, on, exposats a la vista dels barcelonins i barcelonines, ja s'hi han instal·lat aquests dies els seus companys, els gegants i gegantes que participen en la festa d'enguany.



INAUGURACIÓ DE LA MOSTRA DE GEGANTS

Diumenge 15, a les 18 h

Al Pati Manning, Montalegre 5

Els gegants i gegantes s'instal·len aquests dies al Pati Manning. Veniu-los a veure i saluteu-hi un nouvingut molt especial: és un gegant inclusiu amb discapacitat intel·lectual, en Normag, creat per la mestra gegantera Dolors Sans a petició de la Fundació Aspasim i l'Associació Oratge. I no està sol sinó que té alguns amics que l'acompanyaran en el bateig, durant el qual la gegantona Ocellaire de l'Eixample, també inclusiva, li farà de padrina, juntament amb la Joana de Sarrià. Els voleu conèixer? La festa no és festa si no és... per a tothom!

EXPOSICIÓ DE GEGANTS

Diumenge 15, de les 18.30 a les 20 h

**De dilluns 16 a diumenge 22,
de les 10 a les 20 h**

Dilluns 23, de les 10 a les 17 h



EXPOSICIONS I ALTRES ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR

EXPOSICIÓ DEL SEGUICI
POPULAR DE BARCELONA

Del dissabte 14 al 19, de les 10 a les 20 h
Divendres 20, dissabte 21 i dilluns 23,
de les 10 a les 14 h
Plaça de Sant Jaume - Ajuntament

Les figures integrants del Seguici Popular de Barcelona que altres anys estaven exposades al Palau de la Virreina esperen enguany la vostra visita a l'edifici de la Casa Gran.

EXPOSICIÓ DE DRACS
I BÈSTIES DE FOC

Dimecres 18, 19, 20, 22 i 23,
de les 10 a les 20 h
Dissabte 21, de les 10 a les 14 h
Born Centre de Cultura i Memòria


La millor manera de conèixer de prop els dracs i bèsties de foc de l'imaginari festiu barceloní és venir-los a veure al Born, on els veureu exposats sense foc d'espurna ni explosions pirotècniques.




Av. Catedral / pl. Nova

 L3 (Catalunya), L4 (Jaume I)

 Plaça de Catalunya


 45, 120, V15, V17, N8, N9,
N12, N15

 Pl. Carles Pi i Sunyer;
Duran i Bas, 2; av. Catedral, 6

El Born Centre de Cultura
i Memòria

Pl. Comercial, 12

 L1 (Arc de Triomf),
L4 (Jaume I)



 120, D20, H14, H16, V19, N0, N6,
N11

 Comerç, 36; av. del Marquès
de l'Argentera, 3, 13 i 15

Palau de la Virreina

(La Rambla, 99)



 L3 (Liceu)

 59, V13, N9, N12, N15
 La Rambla, 80

Pati Manning

(Montalegre, 7)



 L1 (Universitat, Catalunya),
L3 (Catalunya)

 Plaça de Catalunya
 24, 55, 59, 67, 120, D50, H16,
V13, V15

 Pl. dels Àngels;
pl. Vicenç Martorell



Pl. de la Mercè

 L3 (Drassanes)


 59, 120, D20, H14, V13, N0, N6
 Pg. Colom / Via Laietana;
pl. Joaquim Xirau i Palau, 1



Pl. del Rei

 L4 (Jaume I)

 47, 120, V15, V17, N8
 Av. Catedral, 6; Sant Pere
més Alt, 4

Pl. de Sant Jaume

 L3 (Liceu), L4 (Jaume I)

 47, 120, V15, V17, N8, N9,
N12, N15
 Via Laietana, 6; la Rambla, 80

La festa de la llum i del foc

La llum, en forma de pirotecnia o de màgiques projeccions audiovisuals, és una de les grans protagonistes de la Festa Major. La Mercè s'il·lumina amb la llum de la tradició però, també, amb la de la màxima modernitat.



34 - 35

DALUMEN LAB: VIDEOMAPATGE DE LA MERCÈ A L'AJUNTAMENT: BROSSA A CAPELLA




Divendres 20, de les 21.15 a les 24 h
Dissabte 21 i diumenge 22, de les 20.30 a les 24 h
Dilluns 23, de les 22.30 a les 24 h
Dimarts 24, de les 20.45 a les 22 h
Pl. Sant Jaume

La lletra “A” és la protagonista d'un gran espectacle que, per celebrar l'Any Brossa, fa reviure el món creatiu d'aquest poeta visual. El muntatge, amb direcció de Mitos Colom i Javi Cadavieco, guió de Colom i Nadal Tortella i il·lustracions de Diego Blanco i Adri Bonsà, s'estructura en tres parts: Naixement, Camí i Destrucció. Mentre sona música de Julie Reier, podrem veure com pren vida la iconografia de l'univers brossià i es relaciona amb la façana de l'Ajuntament en un seguit d'imatges que ens parlen sobre el món de les emocions fins a arribar al gran moment final. Un videomapatge sorprenent que aconsegueix donar la volta, fins i tot, al mateix Joan Brossa.




Av. de Maria Cristina

-  L1 i L3 (Espanya)
-  Espanya
-  13, 23, 46, 52, 65, 79, 150, 165, D20, H12, H16, V7, N0, N1, N13, N14, N15, N16, N17, N18
-  Gran Via, 361 i 375; Rius i Taulet, 4

Pl. de Sant Jaume

-  L3 (Liceu), L4 (Jaume I)
-  47, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15
-  Via Laietana, 6; la Rambla, 80

Platja de la Barceloneta (Espigó del Gas)

-  L4 (Ciutadella - Vila Olímpica)
-  45, 59, 92, 136, D20, V21, V27, N8, N 28
-  Pg. Marítim de la Barceloneta; Doctor Aiguader, 72

PIROMUSICAL DE LA MERCÈ

Dimarts 24, a les 22 h
Av. Maria Cristina

El Piromusical tornarà a pintar de llum el cel de Montjuïc, mentre les explosions i les palmeres de foc es combinen amb uns blocs musicals que repassen les efemèrides de l'any: des dels cinquanta anys de l'últim concert de The Beatles (l'any 1969, al terrat d'Apple Corps, a Londres) fins als vint anys de la reobertura del Gran Teatre del Liceu, passant pels 75 anys de la mort de Glenn Miller. Sona música àrab? És que el Piromusical també vol saludar, en la cloenda de la festa, la ciutat convidada d'enguany: Beirut.

**XXII FESTIVAL PIROTÈCNIC INTERNACIONAL**

Espigó del Gas, platja de la Barceloneta

NAZIH TABBARA FIREWORKS CO.

(Beirut)

Divendres 20, a les 22 h

Ja fa més d'un segle que Darwishe Tabbara, l'avi dels actuals responsables d'aquesta empresa de focs artificials del Líban, va constituir la primera empresa dedicada a produir espectacles i productes pirotècnics. El seu mercat era el libanès, però també el conjunt dels països àrabs, on és freqüent veure les seves propostes espectaculars il·luminant el cel. Els coneixen fins i tot a Barcelona, ciutat a la qual tornen enguany per celebrar, amb llum, pólvora i una proposta estètica impecable, que Beirut és la ciutat convidada de la Mercè.

FUEGOS DEL MILENIO

(Perú)

Dissabte 21, a les 22 h

Una empresa de Lima amb més d'un quart de segle d'experiència s'ha especialitzat a omplir de llum i color els cels amb uns piromusicals digitalitzats que fan servir equips d'última generació per crear autèntiques simfonies de focs artificials. Preparen petits espectacles privats, però demostren tot el seu talent en els grans muntatges, nacionals i internacionals, que organitzen per celebrar tota mena d'esdeveniments.



Tipus d'espectacle



ACCESSIBLE PER
A PERSONES AMB
DISCAPACITAT AUDITIVA



CIRC



CIUTAT
CONVIDADA



DANSA



HÍBRID



JOCs



MÚSICA



TALLER



TEATRE



TECNOLOGIA



TITELLES



VÍDEO /
PROJECCIONS

Edats recomanades



TOTS ELS
PÚBLICS

0-2



DE 0 A 2 ANYS

0-4



DE 0 A
4 ANYS

+4



MAJORS
DE 4 ANYS

+6



MAJORS
DE 6 ANYS

+8



MAJORS
DE 8 ANYS

+12



MAJORS
DE 12 ANYS

DURANT LES FESTES

RESPECT!

PORTA'M
A LA
PAPERERA

PLEASE

#Respect
barcelona.cat/conviure

Ajuntament de
Barcelona





Els espectacles de la Mercè

Mercè Arts de carrer
(MAC)

Circ, dansa, teatre de carrer, espectacles relacionats amb la tecnologia... Tot ho teniu al Mercè Arts de Carrer o MAC Festival, un aparador de les millors propostes d'arts de carrer que trobareu a casa nostra i a ciutats de mig món entre les quals Beirut, convidada de la Mercè 2019.



El Castell de Montjuïc

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 20 h

El circ contemporani ocupa el Castell de Montjuïc amb unes propostes d'estils i estètiques diversos, però que aposten per una visió actual, fent servir llenguatges de tota mena: del teatre físic al malabarisme o el clown. Una mirada internacional al món del circ amb parada, és clar, a Beirut.

Castell de Montjuïc
(Carretera de Montjuïc, 66)

 L2 i L3 (Paral·lel, funicular de Montjuïc i caminar)

 150

Telefèric de Montjuïc

ZONA FOSSAT DE SANTA EULÀLIA

- 1 Escenari 1
- 2 Escenari 2
- 3 Espai menuts

ZONA FOSSAT OEST

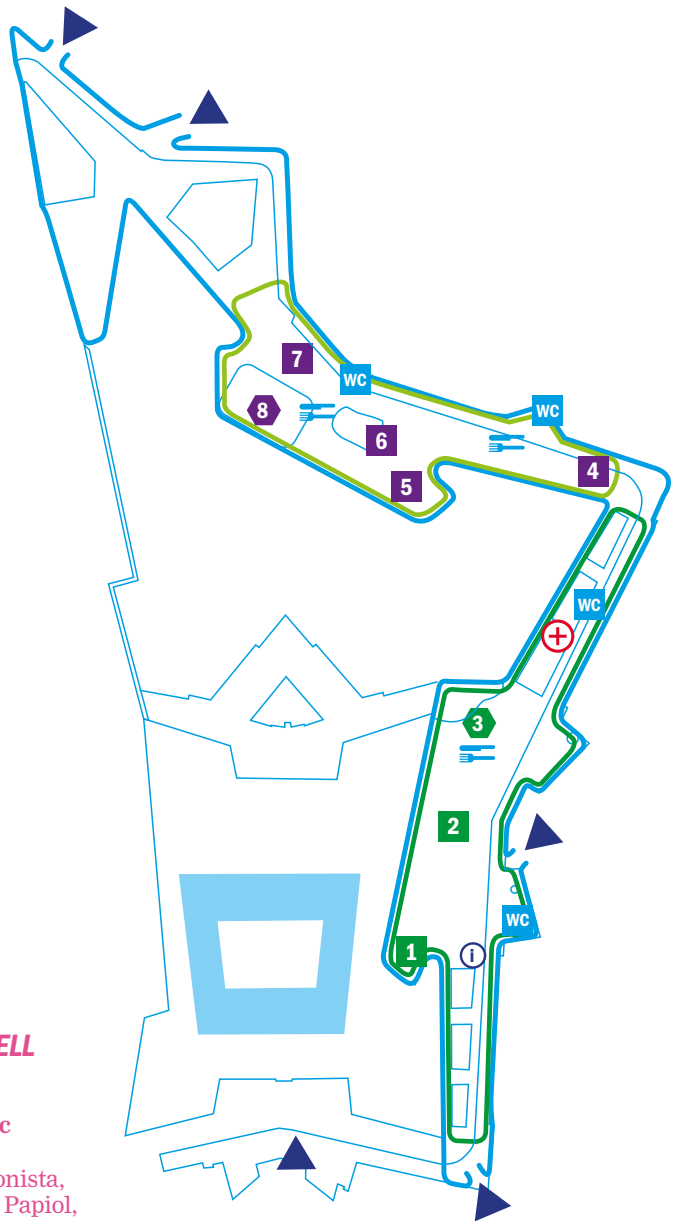
- 4 Rotonda
- 5 Racó Poètic
- 6 Escenari grades
- 7 Espai carrer
- 8 Espai educació viària

- Escenari
- Zona de jocs
- Espai restauració
- Lavabos
- Punt d'informació
- Creu Roja

**CLARET CLOWN:
PRESENTACIÓ CASTELL**
(Catalunya)

Castell de Montjuïc

Animador, presentador, guionista, clown... Us parlem de Claret Papiol, cofundador de les companyies Germans Poltrona, Circ Cric i Cia. Còmica La Ganga, que ha viatjat per Europa i Àfrica exercint el seu art. Us rebrà al Castell de Montjuïc, on farà de mestre de cerimònies.



CABARET DE CIRC

**Dissabte 21 i diumenge 22,
a les 12 i a les 18.15 h**
Castell de Montjuïc - Fossat Sta. Eulàlia -
Escenari 2



La col·laboració amb la Fira Trapezi de Reus ha donat com a resultat un *Cabaret de circ* on trobareu titelles, trapezis i música. S'encarrega de presentar-lo l'Alba Sarraute, una clown amb molts talents que es retroba a Montjuïc amb un públic que sempre l'aplaudeix amb moltes ganes.



**MIKAIL KARAHAN:
IT SOCKS!**

(Bèlgica)

Format a l'École Supérieure des Arts du Cirque de Brussel·les, aquest artista és un mestre en la roda Cyr, un instrument que domina perfectament i que fa servir per parlar-nos de la sensació d'urgència, d'aquells moments en què sembla que ja és massa tard i que estem a punt de perdre el control. Ja us assegurem que aquest artista, amb una tècnica depuradíssima, el mantindrà en tot moment. Un espectacle tan rodó com l'aparell que fa servir l'artista.

DIEGO SALLES: GENÈSE

(Brasil/Alemanya)

Com és que aquest artista nascut al Brasil però instal·lat a Alemanya va tornar en guany a casa seva amb la medalla de bronze i el Premi de la Ciutat de París del prestigiós Festival Mondial du Cirque de Demain a la butxaca? Ho sabreu si el veniu a veure a *Genèse*, un muntatge on fa servir les teles com a suport per a una dansa aèria que tracta temes tan seriosos com el gènere, la identitat sexual i la llibertat. Mostra al públic la cara més divertida i alegre de la vida però, també, la més tràgica.

**MIZUKI SHINAGAWA:
VISUAL EXPERIENCE
"THE POWER OF BEAUTY"**

(Japó)

Més que un espectacle de circ, això és... tota una experiència visual. I és que aquesta artista japonesa fa acrobàcies i dansa aèria amb teles, però, a la vegada que ens mostra les seves impecables habilitats tècniques, crea jocs visuals i uns efectes que enlluenen el públic i el conviden a explorar la seva pròpia fantasia.

RAMIRO VERGAZ: MALABAILES 2

(Castellà i Lleó)

Hi ha qui es posa música per fer malabars, però el que fa aquest artista va més enllà, perquè ell... balla mentre els fa. I és que si el veieu actuar no us creureu com pot mantenir les maces en moviment perpetu i evolucionar per la pista a la vegada sense perdre el pas en cap moment. El swing propi dels anys trenta, malabars de maces dels més clàssics, molt de talent i... tones de bon humor!

LAS SISTARS: ME, MYSELF AND?

(Catalunya/Itàlia)

Mà a mà, verticals i dansa són les tres potes sobre les quals recolza aquesta companyia italo catalana amb base a Barcelona. La formen Judit Obach i Maddalena Chialda, dues noies que han portat a territori femení el mà a mà i els equilibris acrobàtics. Ara es pregunten què passa si ens deixem endur per les addiccions i així descobriran els seus instints més bàsics i salvatges.

IARA GUELLER: DESLIRA

(Brasil)

Què deu sentir un ocell que surt del niu i es llança a volar? I un nen que deixa el ventre matern i surt al món? En aquest viatge entre el món interior i l'exterior s'inspira una artista brasilera (potser l'heu vista amb la companyia Cíclicus de Tanja Haupt i Leandro Mendoza) que investiga el moviment suspenso d'un cercol i que es pregunta sobre l'oposició entre la terra i l'aire. Una proposta de circ estretament lligada al món de la dansa.

CIRCONAUTAS

(Barcelona)



Cinc multiinstrumentistes experimentats tant en tasques musicals com en arts escèniques munten una banda que igual fa versions esbojarrades que interpreta temes propis. I és que ells s'atreveixen amb l'estil i el format que calgui. Els veureu posant música al Cabaret de Circ d'enguany. Pareu l'orella per escoltar Martí Hosta, Jaume Fite, Oriol Pi de la Serra, Tanja Haupt i Nacho López, que segur que paga la pena.

DISCÍPULOS DE MORALES:**PAKONSTEIN**

(Catalunya)



Si us diem que els de Discípulos de Morales són uns manipuladors, no és que els estem criticant sinó que la seva especialitat és aquesta: manipular titelles, tal com veureu al Cabaret de circ. Pakostein no és un titella com els altres, és un monstre nascut de la ment d'uns científics bojós que fa quatre metres i mig d'alçada. Veniu-lo a conèixer, que no és dolent, només una víctima del món en el qual vivim.

ALEXEY ISHMAEV I PAVEL MAYER

(Rússia)

Aquesta parella d'artistes ja van passar per l'edició del 2019 del Festival Mondial du Cirque de Demain de París i van deixar tothom sorprès amb un número masculí de cintes aèries que es va endur una medalla de plata. Una cartera, una americana... deixeu que us expliquin la seva història penjats d'unes cintes.



PONTEN PIE, LA CORCOLES, ESTAMPADES I CIA. BERGAMOTTO TALLER DE CIRC PENJAT D'UN FIL

(Catalunya)

**Dissabte 21 i diumenge 22, de les 12 a les 20 h,
Castell de Montjuïc - Fossat Santa Eulàlia - Espai Menuts**



+6

Ai, el circ de tota la vida... Impossible recuperar-lo, però, com a mínim, podem reviure aquella meravellosa estètica de les pistes i les carpes d'altres temps. Ho fa el Taller de Circ, que enguany té un espai ampli i estable, una estètica pròpia, artistes reals amb molt de talent i moltíssimes probabilitats de divertir qualsevol que hi entri.

LA PORTA

Sigueu benvinguts i benvingudes! Us ho desitgen els artistes des de la porta que us rebrà, una estructura de tres metres d'alçària on posa "La Mercè" en lletres *vintage*. Passeu, passeu, que aprendreu i riureu!

PASQUALE BERGAMOTTO: LA CARPA I L'OBRAJOR DE SOMRIURES

42 - 43

Voleu que un clown us expliqui els seus millors secrets per fer riure la gent? Doncs en Pasquale està preparat. Dins la carpa i amb el públic al seu voltant us donarà totes les claus per ser... un bon pallaso!

CIA. ESTAMPADES: LA GÀBIA OBERTA D'OCELLS

Una cúpula descoberta de sis metres d'alçària permetrà als més valents i somniadors provar les cordes, les teles i el trapezi. Qui vol aprendre a fer el ratpenat i penjar-se de cap per avall?

CAMINANT PEL FIL

Poseu a prova el vostre equilibri i la vostra fermesa i concentració caminant per un fil d'acer. No, no el posaran gaire alt de moment, així que respireu a fons i mireu endavant. Potser algun dia podreu fer com La Corcoles i ballar sobre el fil!

NO ESTIC TOCAT DE L'ALA

Voleu ser més alts que ningú caminant sobre unes xanques? Us agradaria caminar sobre una gran pilota? Heu provat mai a fer equilibris sobre uns grans rodets de fusta? En aquest espai podreu fer tot això i algunes coses més!



TOTES I TOTS CIRCULEM

**Dissabte 21 i diumenge 22,
de les 12 a les 19.30 h
Castell de Montjuïc -
Espai educació viària**



0-4

Els petits conductors i conductores de la ciutat tenen una cita en un espai del Castell on s'ho passaran bé i, a més, aprendran a moure's per la ciutat, a peu, en bici o en cotxe. Se n'encarrega la Guàrdia Urbana, decidida a aconseguir que els ciutadans i les ciutadanes de demà siguin persones adultes assenyades.

**COMPANY KATE & PASI:
RAFLA**

(Finlàndia)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 12 i les 15.30 h
Castell de Montjuïc - Fossat Oest - Escenari grada



Katerina Repponen i Pasi Nousiainen són una parella d'artistes del nord d'Europa i són tots uns experts en les tècniques del mà a mà. Els veureu preparar pizzas a la seva manera... i fer malabarismes de tota mena, fins i tot amb els peus. Riureu veient-los actuar, però també us agafarà gana, ja ho veureu.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

**CLOWN ME IN:
CLOWN ME A LA PLATJA**

(Beirut)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 12.30 h
Castell de Montjuïc - Rotonda

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 15 h
Castell de Montjuïc - Fossat Oest - Racó Poètic



Els integrants d'aquesta ONG vinculada a Pallassos sense Fronteres actuen arreu del món, també als carrers de les ciutats del Líban. Ara, vuit pallassos i pallasses libanesos implicats en la iniciativa porten a Barcelona un espectacle de circ alegre i ple de màgia que busca la interacció amb el públic. Amor, pau i respecte són alguns dels valors que transmeten entre rialles.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

OCKHAM'S RAZOR: BELLY OF THE WHALE

(Regne Unit)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 12.30 i 16 h
Castell de Montjuïc - Fossat Oest - Espai carrer



Una companyia que combina les tècniques de circ i el teatre visual per parlar d'emocions, conflictes i experiències humanes parteix, aquest cop, de la història tradicional de l'home empassat per una balena. És un relat present en cultures diverses que tres intèrprets i un músic en directe recreen a partir d'una estructura semicircular en moviment continu en la qual posen en peu un relat ple d'acrobàcies, humor, inventiva, emoció i, sí, també moments de risc.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

CIA. TOTI TORONELL: DIÒPTRIES

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 13.30 i 17 h
Castell de Montjuïc - Fossat Oest - Escenari grada

A més de fer riure, aquest artista també sap dibuixar, tocar l'ukelele... i inventar-se espectacles de dos en dos! Voleu veure una proposta de circ clàssic i romàntic o una de contemporània i poètica? Un cop us decidiu, ja no hi ha marxa enrere. Si voleu veure l'altra cara de la funció, haureu de repetir. És un espectacle que s'ofereix en col·laboració amb la Fira Trapezi de Reus, amb Toti Toronell dirigint un equip format per Pere Hosta, Jessica Arpin, Kiku M. Masana, Mon Mató i Maria Palma.

**LA BELLA TOUR**

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 13.30 i 17.15 h
Castell de Montjuïc - Fossat Santa Eulàlia - Escenari 1

44 - 45



Del circ d'altres temps gairebé no en queda res... I el que en queda possiblement està dins la capsa que transporten amunt i avall aquests artistes. Ells són dels temps en què hi havia domadors, mossos de pista i màgia pertot arreu. S'esforcen a mantenir viu aquell esperit. I ho aconsegueixen cada cop que el seu públic, format a parts iguals per infants i gent gran, fa una riallada. Teniu una cita (molt divertida) amb Roi Borrallas i Guillermo Aranzana. No hi falteu.

**SORALINO: INBOX**

(França)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 14.30 i 16.30 h
Castell de Montjuïc - Fossat Santa Eulàlia - Escenari 2

Caio Sorana i Clément Malin, un malabarista i un equilibrista, es van conèixer a París estudiant a la prestigiosa Académie Fratellini i el 2015 ja van crear una companyia pròpia que ha muntat una pila d'espectacles. El primer de tots va ser aquest, on, com han continuat fent en espectacles posteriors, converteixen en protagonistes unes caixes de cartró amb les quals recreen una mena de mite de Sísif. Les transporten, les empenyen i les amunteguen, sempre a punt del desastre més absolut.



PESSIC DE CIRC: SIDECAR

(Catalunya)

**Dissabte 21 i diumenge 22,
a les 15 i 18.15 h
Castell de Montjuïc - Rotonda**



Ves a saber què deu voler aquest rodamon que acaba d'arribar amb el seu sidecar... El veureu fer tota mena d'acrobàcies, intentant posar-se uns patins o potser barallant-se amb el pal xinès. L'artista vol que us diverti, però no renuncia a deixar-vos amb la boca oberta. Per això, us ensenyarà com domina la tècnica i us oferirà moments de risc.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

SAC ESPECTACLES: DansCIRCcant

(Catalunya)

**Dissabte 21 i diumenge 22, a les 15.30 h
Castell de Montjuïc - Fossat Santa
Eulàlia - Escenari 1**



No, això no és ni l'espectacle més gran ni el més perillós del món. És una cosa millor que tot això: un concert animat que ens convida a descobrir, amb música i alguna cosa més, la història del circ ambulat. Veniu tots i totes que això és una aventura meravellosa pensada per fer-ho passar molt i molt bé a petits i grans!



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

**ARTISTES DE LA CENTRAL DEL CIRC:
MASCULINITATS**

(Espanya/França)

**Dissabte 21 i diumenge 22,
de les 18 a les 20 h
Castell de Montjuïc - Fossat Oest -
Racó Poètic**



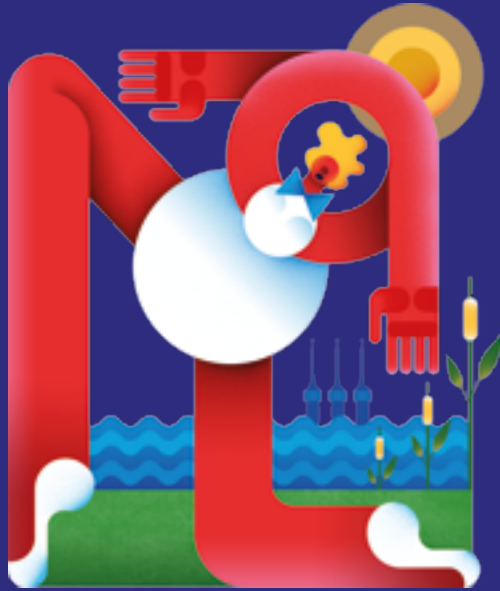
Coneixeu La Central del Circ? Doncs és un dels grans pols de la creació de circ contemporani. Per allà passen companyies, locals i de països diversos, que posen a punt els seus espectacles. Voleu fer-ne un tast? Aquí us en mostraran tres o quatre peces en format *work in progress*.

DINEM AL CASTELL!

Serà millor anar-hi al matí o a la tarda? No cal que trieu, perquè, al Castell del Circ, en cada moment de la jornada trobareu actuacions d'aquelles que no us heu de deixar perdre per res del món. Gaudiu del talent de totes les estrelles de la pista i quedeu-vos a dinar al recinte. Busqueu una de les cuines amb rodes que hi ha repartides per l'espai i... que vagi de gust!

MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS



La llera del Besòs, amb Pallassos sense Fronteres

Dimarts 24, d'11 a 20 h

La Mercè, amb la complicitat del Pla de Barris, torna al barri del Bon Pastor. El dia de la Mercè, l'ONG Pallassos sense Fronteres celebra vint-i-cinc anys dedicada a oferir suport emocional en forma de somriures a la població de zones afectades per guerres i catàstrofes naturals. Munten nou escenaris i els omplen de pallassos i pallasses. Avui, toca riure... i aprendre com fer riure els altres.

Llera del riu Besòs

📍 L9, L10 (Bon Pastor)

🚗 11, 60, H4 i V33

Sant Adrià, 113; pg. d'Enric Sanchis, 33

ESCENARI SARAJEVO

Amb: Tortell Poltrona, Sabanni, Els Barlou i De Mortimers, Joan Garriga & The Galàctic Mariatxis (Catalunya), i Peter Punk (Galícia)

D'11 a 13.30 h, de 15 a 17 h i a les 19 h



Pallassos sense Fronteres va néixer a l'ex-Iugoslàvia. I Sarajevo, símbol d'aquella guerra, dona nom a l'escenari central de l'Espai Besòs. Aquí trobareu Tortell Poltrona (*Post-Clàssic*), Peter Punk (*Chungo que te cagas*), Els Barlou (*Set Up*) i Sabanni (*Amb P de Pallasso*), però també la música de l'Orquestra Àrab de Barcelona (*Llibertat*) i el *Live Karaoke Show* dels De Mortimer.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

PONT DE MITROVICA

Amb Cía. Asaco Producciones (Extremadura)

A les 11.15 h



Situat a la ciutat del mateix nom, el Pont de Mitrovica separa les comunitats albanesa i sèrbia de Kosovo. Els membres de Pallassos sense Fronteres el van haver de creuar molts cops, fins a convertir-lo en un pont de somriures. En aquest espai trobareu l'espectacle *Tanque Gurugú*, dels Asaco Producciones, que potser es miraran malament el pont veí del Molinet, símbol de la "frontera" entre Barcelona i Santa Coloma de Gramenet. I és que, a ells, les fronteres no els fan gens de gràcia! Els veureu venir dalt d'un vehicle força estrafolari.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

ESPAI GAZA

Amb: Las Polis (França i Catalunya), Clown Me In (Beirut), Pep Callau i Pepsicolen, Pau Segalés (Catalunya)

A les 13.45, 15.45, 17.15 i 18 h



La Franja de Gaza és un dels llocs més castigats per la guerra, l'aïllament i la pobresa. Dona nom a un espai on veureu companyies que s'intercalaran amb les actuacions de l'espai de Sarajevo: des del clown de carrer de Las Polis fins a l'humor blanc de la companyia libanesa Clown Me In (també la teniu al Parc de la Ciutadella), l'animació dels clowns Pep Callau i Els Pepsicolen (*Marremangu*) i la màgia de Pau Segalés que, a *Obre els ulls*, us deixarà amb un pam de nas!



MÚSQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

ZONA LLERA

LLERA BEKAA

Amb: Xicana, Dr. Fever, Cia Filigranes & Vikisua, Marta Demarte & Cia, Mortelo & Manzani (Catalunya), Lola Mento (Andalusia), Arateca, Cía Cirteani (Aragó), Asacocirco (Galícia) i Bergamoto Clown (Itàlia)

D'11.30 a 19 h aproximadament



La vall de la Bekaa és al Líban i és una zona amb un alt índex de persones refugiades: un per cada tres habitants. Desenes de milers de refugiats i refugiades de la guerra de Síria han fet cap aquí. I Pallassos sense Fronteres, també. L'espai que pren el nom d'aquesta vall acull a la Mercè una desena de companyies de varietats de circ, clowns i màgia.

**LLERA CÚCUTA**

Amb: Cia La Máscara (Argentina i Catalunya), Circ Los (Brasil), Los del Pupitre de Atrás, Angosta Di Mente, 2 payasos 2 (Madrid), Cirquet Confetti, Cia Passabarret (Catalunya), Chimichurri (Argentina), Capitán Maravilla (Andalusia) i Circ Hula (Bèlgica)

D'11.30 a 19 h aproximadament



Un altre espai que s'ha omplert de persones refugiades, aquest a Sud-amèrica, és Cúcuta, entre Veneçuela i Colòmbia. Allà, hi coincideixen persones desplaçades colombianes i refugiades veneçolanes. A l'espai que pren el nom de la ciutat colombiana (San José de Cúcuta), hi veureu tot d'artistes que us mostraran els seus millors números de clown i circ.

**LLERA MELKADIDA**

Amb: Cia La Broma, Panettone Brothers, Moi Jordana, Cia. La Intrèpida (Catalunya), Anticiclow, Dos Perillas (Madrid), Circobaya (Extremadura), Nacho Camarero (Astúries), nostraxladamus (Aragó) i Cirko Psikario (Múrcia i Madrid)

D'11.30 a 19 h aproximadament



Melkadida és un camp de refugiats al sud d'Etiòpia, a la frontera amb Somàlia i Kènia, on viuen més de 35.000 persones refugiades. L'espai que porta el nom d'aquest camp acull prop d'una desena d'espectacles per a tota la família de companyies que han vingut de tot l'Estat.



ESCENARI CHATILA

Amb: Més Tumàcat, Dúo Leti & Fer (Catalunya), El Negro i el Flaco (Argentina i Catalunya), Arritmados (País Valencià) i Jean Philippe Kikolas (Castella i Lleó)

D'11 a 14 i de 15.30 a 19.15 h aproximadament



Un camp de refugiats palestins de Beirut on s'apilen prop de 25.000 persones en només un quilòmetre quadrat dona nom a aquest espai de la llera del Besòs on trobareu des de l'animació infantil dels Més Tumàcat fins a les varietats de circ d'El Negro i el Flaco, els Arritmados i Jean Philippe Kikolas, i les acrobàcies del Dúo Leti&Fer.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ESPAI CARRER KIVU

Amb: Pessic de Circ (Catalunya), Cia. Asaco Producciones (Extremadura) i Javier Ariza (Castella i Lleó)

A les 12, 16 i 18 h



Els odis ètnics i els interessos econòmics de les potències internacionals han confluït en una zona de la República Democràtica del Congo, Kivu, que és també objecte d'atenció per part de Pallassos sense Fronteres. Kivu dona nom a un espai de la festa des del qual ens oferiran mostres del seu bon humor i talent les companyies Pessic de Circ, Javier Ariza (clown i teatre físic) i Asaco Producciones, un altre cop amb el divertidíssim espectacle *Tanque Gurugú*. Torneu a la tarda, que repetiran el xou!



ESPECTACLES DE LA MERCÉ

TALLERS TINDOUF

Amb: Escola de Circ Quina Gràcia i La Senyoreta (Catalunya)

D'11.30 a 13.30 h, a les 14 i de 15.45 a 17.45 h



Els camps de refugiats de Tindouf estan situats a Algèria i acullen desenes de milers de refugiats i refugia-des sahrauís, que viuen en situació d'abandonament. L'espai que recorda aquests camps al Besòs presentarà uns tallers de circ impartits per l'Escola Quina Gràcia al matí i a primera hora de la tarda. Torneu a l'hora de dinar i us trobareu La Senyoreta explicant un seguit de "contes rodats". Deixeu volar la imaginació!



MÚSIQUES DE LA MERCÉ

MERCÉ ESPORTS



Parc de la Ciutadella i pg. Lluís Companys

Divendres 20, de 20.30 a 2 h

Dissabte 21, de 12 a 2 h

Diumenge 22, de 12 a 24 h

Dilluns 23, de 17 a 2 h

Dimarts 24, de 12 a 22 h

La Ciutadella i el passeig de Lluís Companys són dos dels espais principals del Mercè Arts de Carrer, un festival dedicat a la dansa, el circ, la tecnologia i el teatre de carrer. Aquí trobareu tot d'espectacles que us parlen del món d'avui, ritmes urbans i, al vespre, una festa oriental, una divertida celebració de la vida centrada en Beirut, la ciutat convidada de la Festa Major de Barcelona.

Parc de la Ciutadella / Pg. de Lluís Companys

 L1 (Arc de Triomf) i L4 (Jaume I i Barceloneta)

 120, H14, H16, V19, N0, N6, N11

 Pg. Pujades; Comerç, 36; av. Marquès de l'Argentera, 13; pg. de Lluís Companys

21-24 SETEMBRE

ZONA PG.LLUÍS COMPANYS

- 1 Espai Arc de Triomf
- 2 Espai jocs
- 3 Espai carrer
- 4 Escenari Lluís Companys

ZONA MUSEUS

- 5 Zoologia
- 6 Geologia
- 7 Font de la Guineu

ZONA PG.TIL·LERS

- 8 Escenari Til·lers
- 9 Espai jocs

ZONA CASCADA

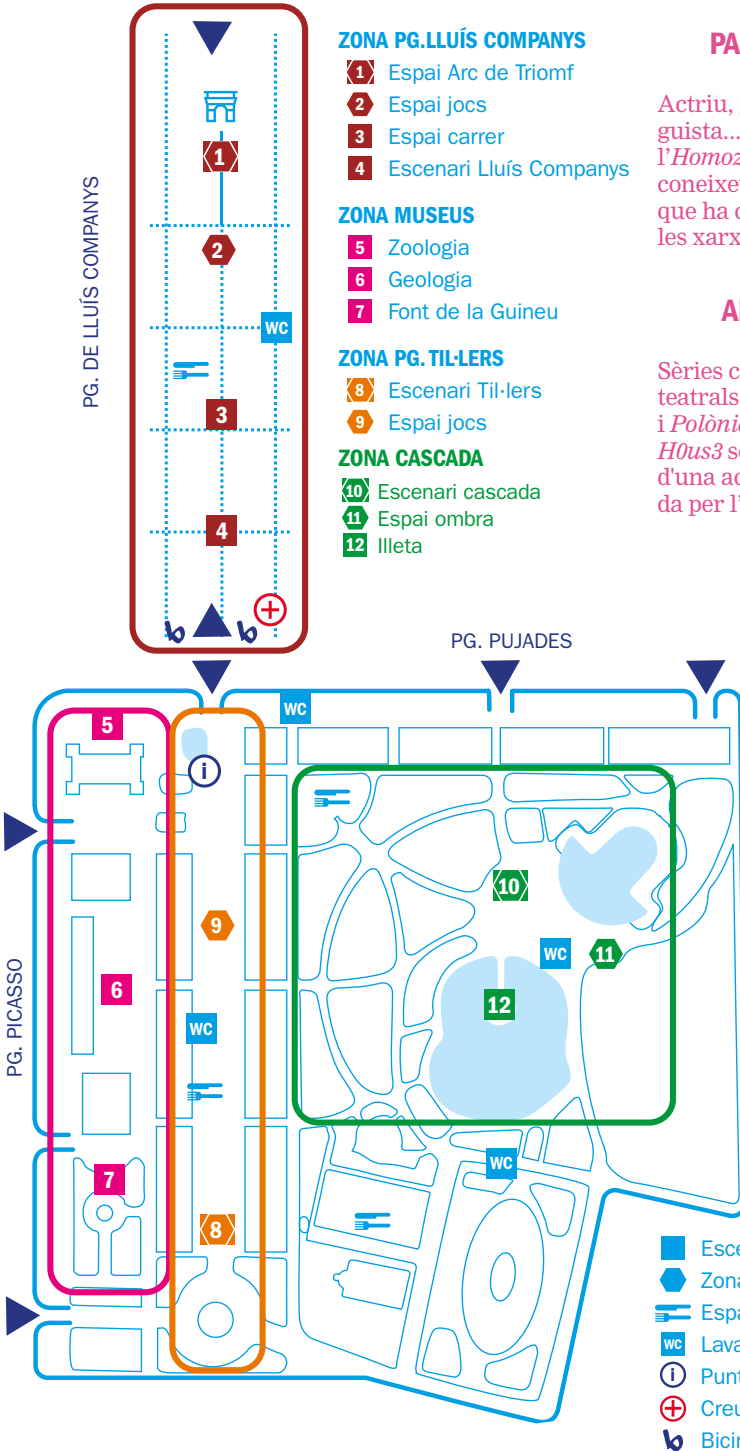
- 10 Escenari cascada
- 11 Espai ombra
- 12 Illeta

PALOMA JIMÉNEZ
PRESENTADORA

Actriu, guionista, monològista... Si no l'heu vista a l'*Homozapping*, segur que la coneixeu d'*Estoy rara*, la sèrie que ha creat i que triomfa a les xarxes.

ANNA BERTRAN
PRESENTADORA

Sèries com *Pop ràpid*, obres teatrals com *La família irreal* i *Polònia el musical* o el film *Hous3* són mostres del talent d'una actriu amb molta tirada per l'humor.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ESPECTACLES DE LA MERCÈ

MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

JAMES WILTON DANCE: THE STORM

(Regne Unit)

**Divendres 20, dissabte 21, diumenge 22 i dilluns 23,
a les 20.30 h**

Pg. Lluís Companys - Escenari Lluís Companys



Un artista que és considerat un dels coreògrafs més interessants del moment porta a la Mercè una de les seves creacions més noves.

És una coreografia del 2018 que aplica l'estil, gairebé atlètic propi de la companyia, a parlar sobre la felicitat i la infelicitat. Una coneguda banda de rock progressiu, els Amarak, va crear la banda sonora per a aquesta peça. Sembla que facin arts marcial? És que aquesta disciplina és una de les fonts d'inspiració de la peça.

**LUZINTERRUPTUS: LABERINT DE RESIDUS PLÀSTICS**

(Comunitat de Madrid)

Divendres 20, de 20.30 a 2 h

Dissabte 21, de 12 a 2 h

Diumenge 22, de 12 a 24 h

Dilluns 23, de 17 a 2 h

Dimarts 24, de 12 a 22 h

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers



Un col·lectiu anònim parteix dels plàstics per crear un projecte artístic de grans dimensions i amb missatge. I és que això

és un laberint gegantí creat amb les ampolles i altres plàstics que consumim de manera desmesurada.

S'adverteix al públic que entrar en el laberint pot produir en algunes persones sensació de claustrofòbia.

**PATX-WORK INFLABLES:
PILOTA MIRROR / IKEBANA**

(Barcelona)

Horaris d'activitat del parc

Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf i Espai de jocs, Parc de la Ciutadella - Cascada Illeta, Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers



Unes grans esferes amb efecte de mirall i unes estructures que recorden els arranjaments florals japonesos donen unitat a la decoració de la Ciutadella i el passeig de Lluís Companys.



YTUQUEPINTAS: JOJO

(Catalunya)

Divendres 20, dissabte 21 i dilluns 23,
a les 20.30 i les 23.15 h

Diumenge 22 i dimarts 24, a les 20.30 h
Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



Liderada pel pintor i dibuixant Borja González, aquesta companyia de Mataró fa servir dibuixos sobre sorra projectats en una pantalla per explicar unes històries emocionants amb música en directe. Ara recorren a la poesia visual per llançar un missatge ecologista sobre la desaparició dels orangutans i altres grans simis. Veureu uns paisatges fabulosos habitats per uns éssers gairebé humans creats només amb sorra i molt de talent.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

**ALEXANDRE PAULIKEVITCH:
MOUHAWALA OULA (FIRST TRY)**

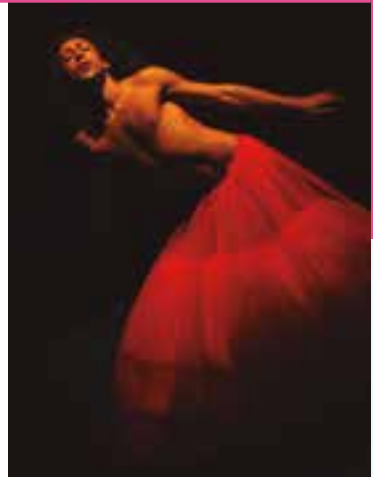
(Beirut)

Divendres 20, dissabte 21, diumenge 22 i dilluns 23,
a les 21.45 h

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



Després d'estudiar teatre i dansa a París, aquest artista va tornar a Beirut per fer allò que pocs s'atrevirien a fer: qüestionar els estereotips de gènere. Ell ho fa ballant (un acte que, en el seu cas, esdevé polític) peces com aquest solo que va ser el seu debut coreogràfic (el títol vol dir "Primer intent"). És un bon exemple de baladi, un estil de dansa popular egípcia que originalment ballaven les dones del camp.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

PACO GRAMAJE: FACE MAPPING

(Barcelona)

Divendres 20, dissabte 21 i dilluns 23, de 22 a 2 h
Diumenge 22, de 22 a 24 h

Parc de la Ciutadella - Zona museus - Zoologia



Segur que us heu maquillat més d'un cop, però aquesta experiència us porta un pas més enllà. Fa servir pintura digital en viu i mapatge 3D per fer-vos... una cara nova. I és que, només fent servir la llum projectada sobre el rostre, crearan un maquillatge digital espectacular. És la proposta d'un prestigiós estudi creatiu amb una llarga experiència en 3D, disseny interactiu i videomapatge.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

ANTHONY KMEID: PAREMEU

(Barcelona - Beirut)

Divendres 20, dissabte 21, diumenge 22 i dilluns 23,
a les 22.30 h

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



+12

Un artista libanès resident a Barcelona recrea en escena la figura del seu propi pare, un libanès fort i valent, un home de guerra, orgullós, que manté la tradició dels seus avantpassats i viu del comerç al port de Beirut. Kmeid el retrata a còpia d'imatges, text i el seu propi cos, un vehicle d'expressió que li servirà per parlar-nos de què implica la masculinitat al Líban d'avui.

**METRO AL MADINA: HISHIK BISHIK SHOW**

(Líban)

Divendres 20, dissabte 21 i dilluns 23,
a les 22.30 i les 0.45 h

Pg. Lluís Companys - Escenari Lluís Companys



Veniu a conèixer una companyia de teatre independent que dirigeix un dels espais més emblemàtics de la nit del Beirut actual: el Metro Al Madina. Els Hishik Bishik ens mostren com entenen el concepte del cabaret al Pròxim Orient. Reviuen l'ambient de les festes i els casaments egipcis del principi del segle xx en uns muntatges alegres i plens de color, de música i de danses, que beuen dels sons àrabs tradicionals i de l'imaginari cinematogràfic egipci.

**KULU ORR: CONTROL FREAK**

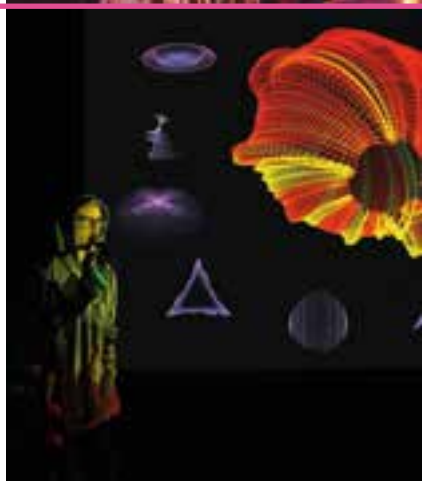
(Israel)

Divendres 20, dissabte 21 i dilluns 23, a les 0.30 h
Diumenge 22, a les 23 h

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



Circ, música en viu, vídeo, manipulació, tecnologia, bon humor... Combineu tots aquests elements i tindreu una creació d'aquest artista singular que s'ha format en teatre, arts del circ i música i interpretació musical, però també en física i matemàtiques. El resultat de tot plegat és un xou tendre, divertidíssim i hipertecnificat on el públic té molt a dir. Algun voluntari? Es necessiten espectadors i espectadores per formar part d'una orquestra diferent.



Divendres 20, dissabte 21 i dilluns 23, de 23 a 2 h
Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari



A les nits, en temps de guerra, la ciutadania de Beirut s'aplegava, feia música i ballava per celebrar una vida que es mostrava més efímera que mai. Els artistes de la capital libanesa

ens conviden ara a una gran festa nocturna. Veniu a veure'ls treballar i, entre actuació i actuació, balleu al so de la música.

A banda de les projeccions amb imatges de Beirut, l'espectacle inclou les actuacions d'Assaad Awad, DJ Ziad Nawfal, l'actor libanès resident a Barcelona Yucef Zraiby i els ballarins Alexander Paulikevitch, Bassam Abou Diab i Omar Dilati, a més d'un seguit d'artistes i col·lectius artístics locals i nacionals.

Realització: VJ Marcel Bagó. Il·luminació: Andreu Fàbregas.

S'adverteix al públic que durant l'espectacle s'utilitza llum estroboscòpica.

ANTHONY KMEID I LÉA LAHOUD: PROJECCIONS DE BEIRUT

La festa comença amb unes projeccions en una pantalla LED que us permetran conèixer millor la ciutat convidada d'enguany. Hi veureu l'arquitectura de Beirut, escoltareu el so del trànsit i copsareu l'impacte que han tingut els conflictes bèl·lics que ha viscut aquesta urbs. Tot, amb una banda sonora creada per Léa Lahoud. Durant la nit, a més d'aquest vídeo introductori, la pantalla mostrarà imatges enregistrades per l'artista Anthony Kmeid.



ASSAAD AWAD URBAN PHOENIX

La Ciutadella recorda, aquests dies, les nits de guerra en què els habitants de Beirut es trobaven per cantar i ballar, creant petits oasis de relaxació i cultura. A La nit de Beirut podreu veure mostres de la creativitat libanesa, per exemple, aquest disseny d'Assaad Awad, un accessori de roba urbana que fa referència a un fènix que mor i ressuscita constantment de les seves cendres, igual que un Beirut que ha estat destruït set cops i cada cop ha aconseguit refer-se i tornar a la vida.



LA NIT DE BEIRUT

OMAR DILATI:**SOLO**

(Líban)



El ballarí Omar Dilati serà l'encarregat de vestir el complement de roba urbana "Fènix" creat per Assaad Awad, que encarna el Beirut que reneix de les cendres. En el seu treball artístic, Dilati lliga la tradició i la modernitat, tan pròpies de la capital libanesa, en unes coreografies en les quals combina la dansa tradicional i les noves danses urbanes.

**DJ ZIAD NAWFAL - DANCE MUSIC FROM THE ARAB WORLD [DJ SET]**

(Líban)



Si visquéssiu a Beirut, de ben segur que coneixeríeu aquest DJ, presentador de ràdio, productor i promotor musical. I és que munta unes festes especialment conegudes en espais cèntrics de la capital libanesa. Allà sonen uns ritmes vinculats amb la tradició, però amb un enfocament actual. Podeu esperar-hi sons com el mahraganat o l'electro chaabi, una mena de música electrònica de ball d'estil àrab, a més de danses populars especialment alegres com el shaabi o la dabke.

**LA SURICATA CIRCUS:****ATÒMICA**

(Barcelona)



Ningú no diria que l'origen de la vida pot ser el tema d'un espectacle de circ, però a La Suricata Circus, com veureu, tenen força facilitat per combinar llenguatges tan aparentment dispars com els del circ, la mitologia, la tecnologia, la filosofia i la poesia. Amb aquestes eines han construït un espectacle que té com a protagonistes... els àtoms i el moviment! Malabarismes, tecnologia de llums LED, dansa, teatre físic i molt més per parlar-nos del big-bang i el naixement del sistema solar.

OPAKAR:**LUMINOLIFE**

(Barcelona)



I si el missatge de la sonda espacial *Voyager 1*, que el 1977 va enviar a l'espai imatges i sons de la Terra, tingués finalment una resposta? Ho ha imaginat aquesta companyia, que ens proposa conèixer uns éssers vinguts en to de pau des d'una galàxia força llunyana i que tenen una manera de veure i sentir la llum molt diferent de la nostra...

CATHY BERTEL (DEN DRAAD): PLAYSCAPE DELUXE

(Bèlgica)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
de 12 a 21 h

Dilluns 23, de 17 a 21 h

Pg. Lluís Companys - Espai de jocs

+2 El ganxet és la passió d'aquesta artista, que ha dut la seva afició fins a l'extrem. Ha creat uns paisatges de grans boles i pneumàtics, tot embolcallat en una xarxa de ganxet perquè cap no se n'escapi. Pugeu a les boles, estireu-vos-hi a sobre i sentiu el tacte de la goma i del tèxtil.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

EL RITME DEL CARRER: GRAFFITI PUZLE GEGANT

(Barcelona)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
de 12 a 21 h

Dilluns 23, de 17 a 21 h

Pg. Lluís Companys - Espai de jocs

+4 Benvinguts a El Ritme del Carrer, la programació dedicada a les cultures urbanes. En aquesta activitat, unes grans caixes de cartró de 80 per 80 centímetres formaran un mur decorat amb motius urbans. Serà com una mena de puzzle gegantí que esteu convidats a ordenar.

PEUS DE PORC: TEATRETS MECÀNICS

(Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
de 12 a 20 h

Dilluns 23, de 17 a 20 h

Parc de la Ciutadella - Zona museus -
Font de la Guineu



Què tindran a veure l'enginyeria amb els titelles? Li hauríeu de preguntar a en Xesco Quardras, ànima d'una companyia que fa deu anys que s'hi dedica. Instal·laran un seguit de teatrets de titelles de guant on no hi ha més artista que vosaltres, que manipulareu els titelles fent anar palanques i botons.

ESPECTACLES DE LA MERCÈ

THÉÂTRE DE LA TOUPINE: BRUT DE BESTIOLES / MONSTRES JEUX

(França)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
de 12 a 14.30 h i de 16 a 20 h

Dilluns 23, de 17 a 20 h

Parc de la Ciutadella - Cascada - ombra

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 23 h

Dilluns 23, de 17 a 23 h

Dimarts 24, de 12 a 20 h

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers

+2 Veniu amb la canalla a gaudir d'un carrusel lliure i d'un carrusel de fusta.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

COMPANYIA MATITO: LA SIRENA HIDRÀULICA

(Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 12, 13.30, 16.30 i 18 h
Dilluns 23, a les 18 h

Parc de la Ciutadella - Zona museus -
Font de la Guineu



Greta és una dona gran que va cada dia a cosir a la platja, al costat de la seva caseta de bany. És l'única que encara la fa servir.

Té la cara plena d'arrugues i una cistella plena de trastos. Però n'hi ha un que acaricia amb especial il·lusió. Té forma de sirena i li recorda el boig i divertit estiu de 1920 en el qual va conèixer a Matito.

**CRAZY DUNKERS: BASKET ACROBÀTIC**

(França)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 12, 16 i 21 h
Dilluns 23, a les 18.15 h

Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf



Aquest equip està reconegut com un dels principals del món en bàsquet acrobàtic.

Us deixaran parats amb les seves habilitats increïbles, com ja han fet amb els espectadors de les competicions europees de l'NBA o en les competicions olímpiques de bàsquet lliure en les quals han mostrat el seu talent. Els veureu fer autèntiques acrobàcies a un ritme frenètic!

**ELÉCTRICO 28: FULL HOUSE**

(Àustria/Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 12 i 17 h

Dilluns 23, a les 17 h

Parc de la Ciutadella - Zona museus - Zoologia



Artistes catalans i austríacs, entre els quals hi ha l'artista local Sergi Estebanell, ens proposen una mena de fauna moderna que, sí, està protagonitzada per animals i ens parla de la convivència. Cada personatge té la seva personalitat i no es preocupa gens dels veïns que viuen a la porta del costat. Però tot canviarà quan el senyor Tigre vingui a viure a la comunitat. Una història sobre la convivència i la necessitat de comunicar-nos amb els altres.



FRE3 BODIES: LA BODA

(Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 12 h
Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari

L'any 2018, dos coreògrafs residents a Barcelona, la Nadine Gerspacher i en Nicolas Ricchini, van crear un programa de dansa que funciona com una companyia jove on els nous intèrprets treballen amb figures de prestigi de la coreografia i adquireixen experiència com si fossin en una gran formació. El resultat són propostes com aquesta coreografia signada per Nadine Gerspacher. Es prepara un casori a l'aire lliure, però no es fa una invitació particular. Veniu a veure com es dona el "sí" aquesta parella. Visca els nuvis!



LES TRADICIONS DE LA FESTA

JAZZBETWEEN: JAZZBETWEEN.LIVE

(Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 12 h
Pg. Lluís Companys - Escenari Lluís Companys

En aquesta disciplina, hi conflueixen el hip-hop, les noves danses urbanes i el món del jazz. I és que els sons jazzístics, sovint interpretats en directe i a càrrec de músics de gran vàlua, serveixen de base per a les evolucions extraordinàries d'uns ballarins i ballarines liderats per Marina Pravkina, i esdevenen així un puntal de la nova cultura jazzística dels nostres temps.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

ADHOK: SORTIDA D'EMERGÈNCIA

(França)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 12.30 i 16.30 h
Parc de la Ciutadella - Zona museus - Geologia

La sortida d'emergència de la residència on viuen aquests set avis i àvies estava oberta, així que... per què no sortir a fer una passejadeta i retrobar-se un cop més amb el món real? Us els trobareu, safata en mà, recorrent el parc amb pas vacil·lant i gest maldestre, però experimentant la vida plenament. Hi riureu, però també reflexionareu: què serà de nosaltres el dia que siguem tan grans com ells? Us hi fa pensar Adhok, una companyia francesa que és tota una referència de les arts de carrer al seu país.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

BRODAS BROS: LA QUELA

(Barcelona)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 12.30 i 16.30 h a

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



+2

I si passéssim la tradició oral pel sedàs dels ritmes urbans i les danses del nostre temps? Ho ha fet una companyia dedicada a les danses urbanes des del 2006 que, aquest cop, fa servir una dramaturgia de Roser Ros per adreçar-se a la canalla. Ens explicaran històries nascudes del retrobament entre la paraula i la música, fent servir el llenguatge d'avui, experimentant amb ritmes diversos i fent servir, a parts iguals, la dansa contemporània i el hip-hop, estils que s'encarrega d'interpretar la Berta Pons. Ritme!

**CRAZY DUNKERS / XTREME AGENCY:
TALLER**

(França)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 12.30 h
Dilluns 23, a les 18.45 h

Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf

60 - 61



+8

Heu vist en acció els Crazy Dunkers i esteu morts d'enveja? Doncs us tocarà practicar molt si us hi voleu assemblar una mica, però, com a mínim, a la Mercè us explicaran alguns dels seus secrets. I és que munten uns tallers breus de bàsquet acrobàtic de vint minuts de durada on aprendreu una pila de coses!

**PACO GRAMAJE: GIRASOMNIS**

(Barcelona)

Dissabte 21 i diumenge 22,
a les 12.45, 16.30, 18 i 21.45 h

Dilluns 23, a les 21.45 h

Dimarts 24, a les 12.45 i 16.30 h

Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari



Aquest artista audiovisual valencià és el creador d'uns muntatges que combinen la dansa i les projeccions, i crea una experiència de fusió artística de caràcter oníric que ens transportarà a mons imaginaris. Aquesta peça, amb coreografia i interpretació de Nàdia Pessarrodona, és un bon exemple de fusió de disciplines en el qual l'art i la tecnologia, en forma de projeccions, van de la mà.



YUCEF ZRAIBY I NEILOR MORENO: GO SLOW

(Líban/Brasil)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 13 i 16.30 h****Pg. Lluís Companys - Espai carrer**

Un artista de Beirut instal·lat a Barcelona i un altre de brasiler, que també treballa a la ciutat, van coincidir al centre d'estudis escènics i companyia Moveo, i han decidit crear conjuntament un muntatge de teatre físic sobre l'amistat, la necessitat de compartir i les victòries (o els fracassos) a dos. Tot, al voltant de dos antiherois, dos clowns, que es troben amb un dilema: l'un no pot continuar endavant i l'altre ho necessita.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

**MAYA CHAMI: TRANSITIONAL DIGITAL OBJECTS
(REVISITED)**

(Líban)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 13 i 18.15 h****Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari**

Aquesta animació té com a tema central motius autobiogràfics relacionats amb l'artista i explora la fluïdesa, la manipulació i la transformació dels objectes digitals. És una obra fascinant que barreja imatges reals de Beirut amb imatges i il·lustracions digitals, tot amb la veu de fons que aporta al projecte el tenor Ziad Nehme.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

MÚSIQUES DE LA MERCÈ

**COMPAÑÍA DANZA MOBILE:
SARA Y MANUEL (COREOGRAFÍA SIN TÍTULO)**

(Andalusia)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 13.15 i 17.15 h****Dilluns 23, a les 17.15 h****Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari**

Una organització que treballa pel desenvolupament integral de les persones amb discapacitat mitjançant les arts, ha creat companyia pròpia. I porten a escena muntatges de dansa i peces curtes que us atraparan de seguida. Aquesta coreografia de Manuel Cañadas ens parla de dos cossos que busquen allunyar-se en l'espai. La protagonitzen el mateix Cañadas i Sara Barker. Us sorprendran!



MERCÈ ESPORTS

COLECTIVO KÄ - ANNA SAGRERA I CARLA SISTERÉ: QUE NO TE HE DICHO

(Barcelona)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 13.30 h
Parc de la Ciutadella - Zona museus - Zoologia



Una companyia de dansa contemporània emergent formada per Anna Sagrera i Carla Sisteré ofereix

un espectacle i un taller posterior, tots dos sobre el tema de la relació maternofamiliar. Durant el taller convidaran pares i mares amb fills i filles a recrear d'una manera gestual moments de la vida quotidiana amb els seus nens i nenes. Elles mateixes van traslladar aquests gestos al llenguatge de la dansa per oferir-vos el que ha estat el primer treball de la companyia.



IRON SKULLS CO: IRON MODVM

(Barcelona)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 13.30 i 17 h
Dilluns 23, a les 17 h
Pg. Lluís Companys - Escenari Lluís Companys

62 - 63



Hip-hop, dansa contemporània, acrobàcies...

Tot forma part de l'univers dels Iron Skulls, una referència destacada en les formes més noves de les danses urbanes. Enguany, lideren un combinat en el qual interpretaran peces que mostraran l'evolució de la companyia, però també participaran en un seguit de "batalles" amb artistes convidats i música en directe. Veureu en escena els Tentacle Tribe (Canadà), els B.Dance (Taiwan) o els molt experimentals Losin'FormAlls, enfrontats a Los Moñekos. Pur espectacle urbà!



SABORS DEL LÍBAN A LA CIUTADELLA

Després de tant voltar pel parc i de gaudir del talent dels artistes, potser us ha agafat gana. Si és així, no cal que torneu a casa. Aproveiteu la jornada i quedeu-vos a fer un mos al parc de la Ciutadella, on, si us ve de gust, tindreu l'oportunitat de fer una degustació de la gastronomia libanesa. De què té gust Beirut, la ciutat convidada de la Mercè d'enguany? Busqueu la zona de restauració i ho sabreu.



BASSAM ABOU DIAB: UNDER THE FLESH

(Beirut)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 13.45 h
Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



El mateix artista que us ha ensenyat els passos tradicionals de la *dabke* protagonitza ara un espectacle de dansa contemporània en el qual transforma en una coreografia l'experiència i les reaccions d'un cos que, en situació de guerra, s'enfronta a la mort. Amb música en directe interpretada pel percussionista Ayman Sharaf El Dine, el ballarí Bassam Abou Diab ens explica la història, punyent i personal, del seu propi cos, que s'ha vist immers en quatre guerres consecutives.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

SILERE ARTS: PROYECTO X

(Catalunya/Xile)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 13.45 i 17.15 h
Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari



Andrea Paz i Maria Capell Pera, dues antigues alumnes del Màster en Arts de Carrer de FiraTàrrrega, treballen juntes des del 2016. *Proyecto X* és la seva quarta peça de creació, i hi inclouen el joc, la participació i la itinerància a partir d'uns daus d'una mida colossal. Seguiu els artistes en el seu recorregut, un joc participatiu que es duu a terme al so del bombo!



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

LÉA LAHOUD: TRAUMASHALLAH HABIBI

(Beirut)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 14 h
Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf



L'escena musical libanesa comparteix amb la resta del món l'interès pels nous ritmes urbans. Gèneres com el hip-hop o el trap floreixen aquí, tal com ens mostrarà aquesta DJ libanesa, que ja haureu pogut sentir el divendres 20, a La nit de Beirut, on ha compost una peça original inspirada en els sons de la guerra. Aquí la veureu en la seva vis més festiva. Tothom a ballar com beirutins i beirutines!



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

CAPER PARADE: THE ADVENTURES OF DR. PASAGURAS

(Noruega/Regne Unit)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 14.30 h
Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



I aquests, de quin túnel del temps han sortit? Ho pensareu mentre mireu de decidir si el que esteu escoltant ve dels anys seixanta, dels psicodèlics setanta o dels molt discotequers anys vuitanta... I és que aquesta banda londinenca, molt coneguda a la capital anglesa pels seus directes divertidíssims, parteix de l'indie dels nostres temps per portar-vos a fer una gira musical pel passat plena d'humor, energia volcànica i la màxima extravagància! Us apunteu al viatge?



FRE3 BODIES: PURIK LLAKTA

(Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, a les 16 h
Pg. Lluís Companys - Escenari Lluís Companys



Els joves intèrprets d'aquesta companyia barcelonina interpreten treballs de coneguts coreògrafs, en una experiència que els facilita la transició entre el final dels estudis i l'accés al món professional. Gaudiu del seu talent en aquesta peça, una cerimònia de grup que ens parla del retorn a la natura i de la connexió entre individus. Una peça del ballari i coreògraf Kiko López.



HUMANHOOD: ORBIS

(Regne Unit/Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 17 i 20 h
Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf



Amb un peu a Barcelona i un altre a Birmingham, aquesta companyia formada per Rudi Cole i Júlia Robert Parés s'inspira tant en la ciència com en l'espiritualitat. No és estrany, doncs, que hagin creat aquest duet que ens parla, amb el llenguatge del moviment, sobre la Lluna i sobre el paper que el nostre satèl·lit ha tingut en la mística creada per la nostra espècie. Amb un so embolcallador de 360 graus, això és una mena de ritual contemporani... fet dansa!



EL RITME DEL CARRER: COMPETICIÓ BREAKDANCE, T'APUNTES SOL/A, GUANYES EN GRUP

(Barcelona)

Dissabte 21, a les 17.30 h

Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf



Us agrada el breakdance? Doncs apunteu-vos al concurs que organitza El Ritme del Carrer o, com a mínim, veniu a veure les habilitats de les persones que hi participen. Aquesta és una competició atípica de danses urbanes on t'inscrius individualment. Si guanyes, pots escollir, entre les persones que han perdut, els membres per formar el teu equip. A cada ronda s'escull un membre nou. Així, es fomenta la connexió entre b-boys i b-girls!



LES TRADICIONS DE LA FESTA

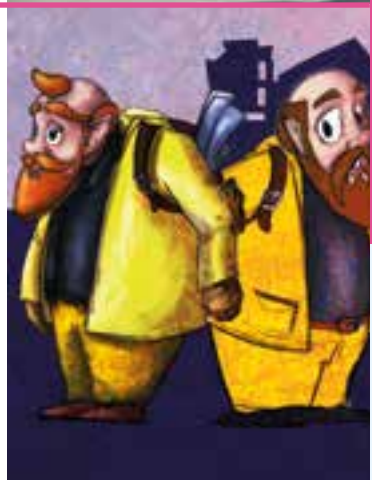
OPAKAR: CHOCOLITOS

(Barcelona)

Dissabte 21 i dimarts 24, a les 17.30 i 19.30 h

Parc de la Ciutadella - Itinerant,
sortida Zona museus - Geologia

L'aventura és la cosa que més agrada a aquests personatges de grans dimensions. Són dos germans que venen de lluny, del Kazakhstan. I el seu viatge encara continuarà, perquè ells són d'aquelles persones que no saben parar quietes, que sempre estan buscant aventures i coses noves per veure i que sempre tenen ganes d'explicar les meravelles que han vist. Paeu l'orella!



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

ALEXANDER PAULIKEVITCH: TALLER

(Beirut)

Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
de 17.45 a 18.35 h

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



Moviments subtils i ondulants caracteritzen el baladi, un estil de dansa originari d'Egipte que prové de la tradició popular i que Alexandre Paulikevitch defensa combatent estereotips. I és que ell és un ballarí masculí en un estil dominat per dones. Això, però, no és cap problema per a ell, ni ho serà per a tothom que vulgui aprendre a ballar aquesta dansa, la mateixa que interpreta Paulikevitch en el seu espectacle *Mouhawala Oula*.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

BASSAM ABOU DIAB: DANSA TRADICIONAL LIBANESA (DABKE)

(Beirut)

Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 18.30 h

Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari



Una de les expressions artístiques més populars del món àrab és la dansa i, en concret, la *dabke*, un tipus de ball tradicional libanès. En aniversaris, casaments... és una dansa social que la gent balla agafada de les mans. En aquest taller, amb música del percussionista Ayman Sharaf El Dine, us ensenyaran els principis bàsics i us proposaran interpretar una coreografia curta.



IVÁN BENITO: GALÁPAGO

(Aragó)

Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 18.30 h

Pg. Lluís Companys - Espai carrer

66 - 67



Aquest artista, acrobata i professor de l'Escuela de Circo Social de Zaragoza, us sorprendrà amb el domini absolut que té del seu cos. El veureu comportar-se com un rèptil i evolucionar després cap a noves condicions. Perquè, sí, l'evolució de les espècies descrita per Darwin és la base d'un espectacle de carrer i danses urbanes fascinant i amb un missatge per a tothom: la capacitat d'adaptar-nos a un entorn canviant és la clau per mantenir-nos vius.



COLOMINA COLOMÉ: CONCORDANCE

(Barcelona)

Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 18.45 h

Parc de la Ciutadella - Pg. Til·lers - Escenari



Moviments plens de gràcia i un himne dels setanta per compartir. Tot això, i molta poesia, humor, cançó i dansa és *Concordance*. És el nou espectacle de carrer, de mitja hora de durada, de l'actor, autor, coreògraf, il·lustrador i guionista Ramón Colomina, *Tornasol*, i la ballarina i coreògrafa Montse Colomé, amb la col·laboració de les joves promeses, Lu Colomina i Marcos Nacar. Un espectacle per a tots els públics que us farà somriure, somiar i sentir.



BOBOLI THEATRE PRODUCTIONS: ANSELMO LAGUNA

(Itàlia/Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 19 i 20.30 h

Parc de la Ciutadella - Zona museus - Geologia



+8 Reflectir la humanitat i la societat d'una manera directa, però poètica, fent servir els titelles i el teatre físic. És l'objectiu amb el qual va néixer aquesta companyia el 2014. El seu espectacle el protagonitza un titella, l'Anselmo, que en un moment de la seva existència i sense saber ben bé com, va deixar de ser considerat com a part de la societat. Solitud i tendresa, en un espectacle sense text en el qual Anna Carone s'encarrega de manipular el titella.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

FRE3 BODIES: CELEBRATION

(Catalunya)

Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 19 h

Pg. Lluís Companys - Escenari Lluís Companys



+12 La trobada d'un clan familiar en el qual hi ha dues faccions oposades és el tema d'aquesta peça coreogràfica, una creació on coneixereu personatges amb desig de protagonisme i veureu un grup que converteix una celebració en una oportunitat perduda. Tot, a càrrec d'uns joves ballarins i ballarines que, a punt d'entrar en el món de la dansa professional, ens demostren les seves aptituds. Coreografiat i dirigit per Vero Cendoya amb músiques d'Adele i Marc Parrot.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

COMPANYIA VERO CENDOYA: C.O.S.

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 19.15 h
Parc de la Ciutadella - Zona museus - Zoologia



+12 Un dels espectacles de la Ciutadella que ens conviden a reflexionar sobre el món en què vivim i els problemes als quals s'enfronta, el signa la coreògrafa Vero Cendoya (recordeu aquell partit de futbol ballat que es titulava *La partida*). Ella i uns ballarins que fan música amb pots i cassoles ens parlen sobre migracions. I ho fan amb coneixement de causa, ja que la coreografia que ens presenten ha nascut després d'una estada de Vero Cendoya als camps de refugiats de Grècia. Ballar i pensar.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

PEPA CASES DANSA-TEATRE: #DETRACA

(Comunitat Valenciana)

**Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 19.45 h****Pg. Lluís Companys - Espai carrer**

+4

Sí, quan hi ha perill, tots correm. O ho intentem, perquè hi ha qui s'acaba quedant pel camí. I sempre resulta que aquest perill que ens ha fet córrer en realitat no té res a veure amb nosaltres, més enllà del fet de convertir-nos en víctimes. Amb una mica de pólvora, la participació del públic i grans dosis de poesia, la ballarina Pepa Cases ens vol parlar d'un problema de traca: el tracte que dispensem a les persones refugiades.

**COMPANIA CLAIRE DUCREUX: AVEC LE TEMPS...**

(França-Catalunya)

**Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 20 h****Diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
també a les 18.15 h****Parc de la Ciutadella - Zona museus - Zoologia**

+8

Un ballarí i coreògraf que és tot un referent de la creació contemporània i una ballarina amb un estil personal i ple de poesia tornen a col·laborar plegats en un espectacle que posa sota el focus la discapacitat visual. I és que el personatge de la Claire ja no s'hi veu i ha d'aprendre els camins i les rutines des de zero. Ell, però, l'empenyerà amb afecte per tal que torni a viure intensament.

**COMPANIA SOL PICÓ: HALAB**

(Barcelona)

**Dissabte 21, diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24,
a les 21 h****Parc de la Ciutadella - Zona museus - Geologia**

La ciutat d'Alep, a Síria, rebia antigament el nom de Halab, d'aquí el títol d'un espectacle amb una primera part itinerant. Seguiu els ballarins i ballarines que hi participen i els veureu fer servir el llenguatge del moviment per retre tribut a les persones refugiades, potser sirianes, que han deixat la vida al Mediterrani quan escapaven de la guerra. Un muntatge auster i impactant que no us hauríeu de perdre, signat per Sol Picó, una de les coreògrafes més conegudes del país.



LA DIÛRNA / PERE FAURA: SWEET FEVER I TALLER

(Catalunya)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dilluns 23,
de les 19.30 a les 21.30 h (taller)****Dissabte 21, diumenge 22 i dilluns 23,
a les 22 h (espectacle)****Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari**

La bola de la discoteca ja està a punt; ara només falta que us afegiu a la festa i participeu en aquest taller amb espectacle posterior: De què va? D'aprendre's un fragment d'una coreografia de *Saturday Night Fever* i ballar-lo en forma de bucle. És una repetició, una transformació o una desfiguració? Ho comprovareu si teniu vocació de Tony Manero o si, simplement, veniu a veure l'espectacle.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

**COMPANIA SIVOUPLAIT: SILENCES AMUSANTS
D'UN COUPLE EN BLANC**

(Japó)

Diumenge 22 i dimarts 24, a les 13 i 16.30 h**Dilluns 23, a les 17.45 i 19.15 h****Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf**

Si teniu una imatge estereotipada dels japonesos com un poble formal i seriós, és urgent que vingueu a veure aquest espectacle, una proposta entre el mim i l'humor, on, d'una manera subtil i poètica, una parella vestida d'un blanc estricte us arrencarà un somriure (o més) amb la seva gràcia i la seva divertidíssima elegància. Veureu la Nozomi i en Takeshi viure una dolça i candorosa història d'amor.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

**EL RITME DEL CARRER: COMPETICIÓ ALLSTYLES,
T'APUNTES SOL/A, GUANYES EN GRUP**

(Barcelona)

Diumenge 22, a les 17.30 h**Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf**

No n'hi ha prou de tenir talent, també s'ha de saber treballar en equip. I és que en aquesta competició els participants s'inscriuen individualment, però guanyen... en equip! Les persones participants, especialitzades en tota mena de danses urbanes, competiran entre si. Qui guanyi podrà triar entre els ballarins i ballarines perdedors qui vol que formi part del seu equip. Quin equip serà el millor? Us ho passareu la mar de bé i, a sobre, podreu connectar amb altres aficionats a les danses urbanes.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

OPAKAR: ORGOS

(Barcelona)

Diumenge 22, a les 17.30 i 19.30 h
Parc de la Ciutadella - Itinerant,
sortida Zona museus - Geologia



Heu conegut mai un gegant o una geganta? Doncs aquests són ben afectuosos i, a més, els agrada viatjar i conèixer gent. Semblen ogres, però no ho són, de fet són els “orgos”, uns cosins germans dels ogres. Veniu a fer-hi amistat, perquè estan morts de ganes de demostrar a tothom que són ben diferents dels seus cosins i cosines ogres!

**LALI AYGUADÉ COMPAÑIA: UNDERNEATH**

(Catalunya)

Diumenge 22, dilluns 23 i dimarts 24, a les 19.45 h
Parc de la Ciutadella - Pg. Tàrrers - Escenari

70 - 71



El de Lali Ayguadé és un dels grans noms de la dansa contemporània, una artista que ha ballat amb monstres de l'escena com Akram Khan i ha col·laborat amb coreògrafs com Roberto Oliván o Hofesh Shechter, però també amb la companyia de circ Baró d'èvel. La va veure al curt *Timecode*, premiat a Cannes, als Goya i als Gaudí i candidat a l'Oscar al millor curt el 2016. Ara, amb la complicitat del ballarí Lisard Tranis, Ayguadé ens ofereix la seva creació més nova, una peça amb la qual torna al petit format.

**MENGES SABOROSOS
AL PASSEIG DE
LLUÍS COMPANYS**

A tocar de la Ciutadella, hi trobareu més oferta gastronòmica. Us la serviran unes cuines amb rodes dins les quals es preparen les menges més saboroses. Noteu la flaire? Consulteu la llista de plats i tapes que us suggereixen, que de seguida estareu asseguts a taula!



COMPAGNIE NAMA: AMITIÉ

(Mali)

Dilluns 23, a les 17.15 h**Dimarts 24, a les 13.30 i 17.15 h****Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari****També dissabte 21 i diumenge 22, a les 14 i 18.15 h****Parc de la Trinitat - Escenari grada**

Teatre, música, dansa... Tot forma part d'un espectacle de gran format. I diem de gran format perquè els protagonistes són uns titelles de talla gegant que ha creat la mateixa companyia després d'aprendre la tècnica per construir aquests personatges. Veniu, que us explicaran unes històries molt lligades a la tradició popular africana. Us ho passareu la mar de bé veient-los prendre vida.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

**COMPAGNIE NAMA:
LE LIÈVRE SAUVA LES CHÈVRES**

(Mali)

Dilluns 23, a les 19.15 h**Dimarts 24, a les 16 i 19 h****Parc de la Ciutadella - Zona museus - Zoologia****També dissabte 21 i diumenge 22, a les 12 i 16.45 h****Parc de la Trinitat - Zona bosc**

La llebre salva les cabres. És un conte tradicional africà que prové de la tradició oral. De fet, el va transcriure Yacouba Magas-souba, ànima de la companyia, a partir de la història que li explicava la seva mare quan era petit. I la companyia l'explica ara amb el llenguatge dels titelles de fil, però també amb música, dansa i màscares.



ESPECTACLES DE LA MERCÉ

EL RITME DEL CARRER: RAP GAMES

(Barcelona)

Dimarts 24, a les 17.30 h**Pg. Lluís Companys - Espai Arc de Triomf**

+12 La música i la poesia urbana més nova ocuparan el passeig de Lluís Companys en una cita amb tot de MC, DJ i artistes que fan servir la Loop Station per produir els sons urbans més interessants del moment. Competint enfrontats en un xou fresc i cent per cent del dia, on podran donar a conèixer els seus temes propis i tindran llibertat per interpretar els estils que prefereixin. Cantants, productors i intèrprets musicals es posen d'acord per fer-vos viure una jornada emocionant en la qual la paraula és la protagonista.



MÚSIQUES DE LA MERCÉ

MERCÉ ESPORTS

LA INTRUÏA - VIRGINIA GARCÍA / DAMIÁN MUÑOZ: NIÀGARA

(Catalunya/Euskadi)

Dimarts 24, a les 20.30 h

Pg. Lluís Companys - Espai carrer

També dissabte 21 i diumenge 22, a les 13.30 i 19.30 h

Antiga Fàbrica Estrella Damm



+8

Una reflexió ballada per Virginia García i Helena Gispert sobre el precipici de la novetat, sobre aquelles pèrdues, caigudes i canvis que ens llancen a una mena d'abisme i ens concedeixen una llibertat sobtada per a la qual potser no estàvem preparats ni preparades. Tot explicat amb el llenguatge del moviment que tan bé domina la companyia, autora de peces com *Mud Gallery/Animales de hermosa piel*.



BAILONGU: BALLE MERCÈ?

(Barcelona)

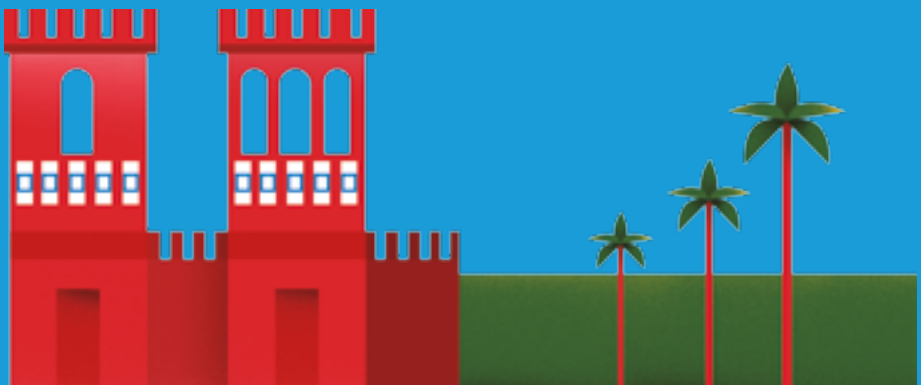
Dimarts 24, de 19.30 a 22 h

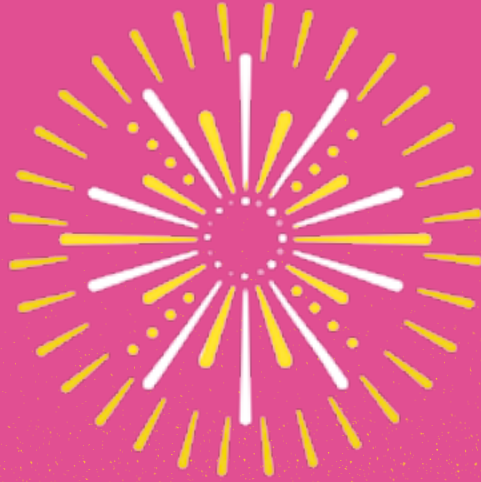
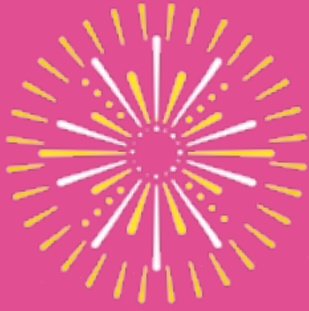
Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari



+8

Voleu participar en la festa? Aquesta coneguda escola munta un taller per ensenyar-vos a ballar i, quan ja en sabreu una mica, us proposa que us apunteu a un ball final just abans de tancar el recinte de la Ciutadella, en el qual podeu demostrar el que heu après.









Palauet Albéniz

Dissabte 21 i diumenge 22, d'11 a 22 h
Dimarts 24, d'11 a 21 h

**Dansa, titelles, espectacles per a tota la família, música, tradició...
Tot ho trobareu al palauet Albéniz i als jardins de Joan Maragall,
uns espais al bell mig de Montjuïc que prenen vida per la festa major.**

Palauet Albéniz

-  L1, L3 (Espanya; i caminar o bus)
-  Espanya (i caminar o bus)
-  55, 150
-  Rius i Taulet, 4 (i caminar)

LES TRADICIONS DE LA FESTA

ESPECTACLES DE LA MERCÈ

MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

**PORTES OBERTES AL PALAUET ALBÉNIZ
AMB LA COMPANYIA ROBERT GOBERN:
MAJORDOMS I MINYONES DEL PALAUET ALBÉNIZ**

(Catalunya)

**Dissabte 21 i diumenge 22, d'11 a 21 h
Dimarts 24, d'11 a 20 h
Palauet Albéniz**



Amb una companyia tan agradable... us sabrà greu i tot deixar de fer cua. Segur que voldreu visitar el palauet Albéniz, així que recolliu una entrada per a una de les visites que es fan cada mitja hora i mentrestant... gaudiu de les atencions d'un equip de majordoms i minyones. El dimarts 24, a les 19.30 h, munten una fi de festa titulada *Majordoms i minyones: The Best Moments!*



ITINERÀNIA: EL LABERINT

(Catalunya)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24, d'11 a 20 h
Palauet Albéniz**

74 - 75



En aquest laberint, els vostres coneixements i accions determinaran el recorregut que fareu per una xarxa de parets transparents i de pasadissos plens de portes enigmàtiques... Poseu-vos a prova i entreu en aquesta estructura capaç de transformar qualsevol espai en tota una aventura. Una instal·lació de gran format, que resulta tan divertida per als adults com per als nens i nenes i que ha estat dissenyada i construïda per Furti Coromina i Paco Hernández.



**ITINERÀNIA: ESCAPE CARAVANA.
QUI VA MATAR EL MEU CONILL?**

(Catalunya)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
d'11 a 15 h i de 16 a 20 h
Palauet Albéniz**



Aquesta companyia ha muntat un joc d'escapada diferent. Aquí tot passa dins d'una caravana especialment dissenyada per Furti Coromina dins la qual s'ha comès un crim, amb un conill com a víctima. Qui l'ha matat? Haureu de fer ús del vostre enginy per poder-ho esbrinar i sortir finalment de la caravana. Bona sort!



ROSELAND MUSICAL: EL MIRALL BLAU

(Barcelona)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
d'11 a 20 h
Palauet Albéniz**



+4 Ja heu vingut a visitar la Botiga dels Records? Aquí trobareu tot de dibuixos

exposats. Trieu el que més us agradi i pinteu-lo! Tota l'activitat, en què trobareu l'actor Jordi Hanley dinamitzant l'espai, està basada en el conte, escrit per la també il·lustradora Montse Ginesta. Ella us explicarà que els dibuixos són miralls que reflecteixen els personatges que hi passen pel davant.

LA PUNTUAL: RUTINES

(Catalunya)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 11.30, 16 i 19 h
Palauet Albéniz**



Tot un clàssic (constantment renovat) del repertori del titellaire Eugeni Navarro, *Rutines* s'inspira en la tradició popular europea per portar un cop més davant del públic alguns dels personatges més coneguts del repertori dels titelles. Malic, l'aventurer, és el protagonista d'aquesta comèdia boja. I s'haurà d'enfrontar a la rebel·lió dels personatges més diversos. Veniu a animar-lo!

**ALWAYS DRINKING PRODUCTIONS:
#BE DIFFERENT**

(Catalunya)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 12.30 h
Palauet Albéniz**



L'orquestra comença a tocar però, on és el cantant? Caldrà improvisar, així que l'Agapito (Micky Fernández de los Reyes) iniciarà una carrera d'estrella... Això, si supera les proves que li posarà la seva nova banda, formada per Jaume Esteve, David Jacome, Paolo Tomaselli, Santi Manresa i David Llopart. Un xou dirigit per Mila von Chobiak.

**EUDALD FERRÉ: EL FAUNE,
EL DRAC I EL DIMONI**

(Catalunya)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 13.30 i 17.30 h
Palauet Albéniz**



L'autor i director Lluís Graells dirigeix l'actor i titellaire Eudald Ferré en una proposta que té com a protagonista un calderer ambulat i el seu ajudant. Per atraure els clients a les fires que visiten, expliquen contes com el que sentireu aquí i que us transportarà a mons estranys i misteriosos, plens de màgia.

CIA. MAR GÓMEZ: SLAPSTICK

(Barcelona)

**Dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24,
a les 16.30 i 19.30 h
Palauet Albéniz**



I si traduïm un curtmetratge de Charles Chaplin, Buster Keaton o Harold Lloyd al llenguatge de les arts de carrer? És la proposta que ens fa la coreògrafa Mar Gómez en aquest espectacle fet de cops, caigudes i tot de situacions físicament extremes. Un personatge que inspira tendresa, però que fa riure a la vegada, retrà home-natge a l'edat d'or del cinema mut.



DANSA TRADICIONAL AL PALAUET

Dissabte 21, de 16 a 20 h
Diumenge 22, a les 11.30 i de 17 a 20 h
Dimarts 24, de 17 a 20 h



Un any més, esbarts dansaires i colles sardanistes ompliran el recinte de música i danses sota la direcció artística i dramaturgia de Jordi Vidal, que també ens presentarà els esbarts, acompanyat del guitarrista Marcel Vallès.

Dissabte 21

16 h Colla Mare Nostrum
17 h Esbart Gaudí
18 h Colla Violetes del Bosc
18.30 h Esbart Ciutat Comtal

Amb la Cobla Mediterrània, dirigida per Jordi Núñez.

A les actuacions de sardanes hi intervindrà el ballari Joan Roca.

Diumenge 22

11.30 h Esbart Ballets de Catalunya amb el Grup Sota-Rel
17 h Esbart Maragall
18 h Esbart Català de Dansaires
19 h Esbart Sant Martí

Amb la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez.

Dimarts 24

17 h Colla Maig
17.30 h Esbarts Joventut Nostra i Sant Jordi
18.30 h Colla Nou de Novembre

Amb la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez.

A les actuacions de sardanes hi intervindrà el ballari Pol Jiménez.

**KRONIKAL**

(Barcelona)

Dissabte 21, a les 20.30 h
Palauet Albéniz



Funk, soul i hip-hop són les especialitats d'una banda nascuda el 2017 i formada per estudiants del Taller de Músics i del Conservatori Municipal de Música. Volen fer una música que resulti propera a públics de tota mena, ballable, amb qualitat i sense sotmetre's a la dictadura d'un estil concret. I és que el seu so és difícil de classificar, potser per això enamora a la primera escolta.

THE BLACK BARBIES

(Barcelona)

Diumenge 22, a les 20.30 h
Palauet Albéniz



Potser és la diversa procedència dels músics (africans i europeus) que formen aquesta banda, però la barreja sonora que produeixen és tota una explosió de ritme on conflueixen el jazz, el swing, el soul i el funk. I és que, amb una estètica *vintage*, la vocalista Desiree Diouf i els músics Noè Escolà, Aurora Arenare, Oriol Riart i Jose López ens proposen un viatge musical per estils diversos que és tota una festa.



Parc de la Trinitat

Una mirada a l'Àfrica

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 22 h

Voleu explorar un continent? Doncs veniu al parc de la Trinitat, que enguany s'ha transformat en un espai d'inspiració africana. Hi trobareu dansa, circ, jocs i moltes propostes participatives.

Parc de la Trinitat



L1 (Trinitat Vella)



11, 60, 133 i V31N9



Via Barcino, 71; Via Barcino, 121; pl. de la Trinitat, 5-7

ZONA ESCENARI GRADA

- 1** Escenari grada

ZONA PISTES

- 2** Escenari
3 Tallers

ZONA LLAC

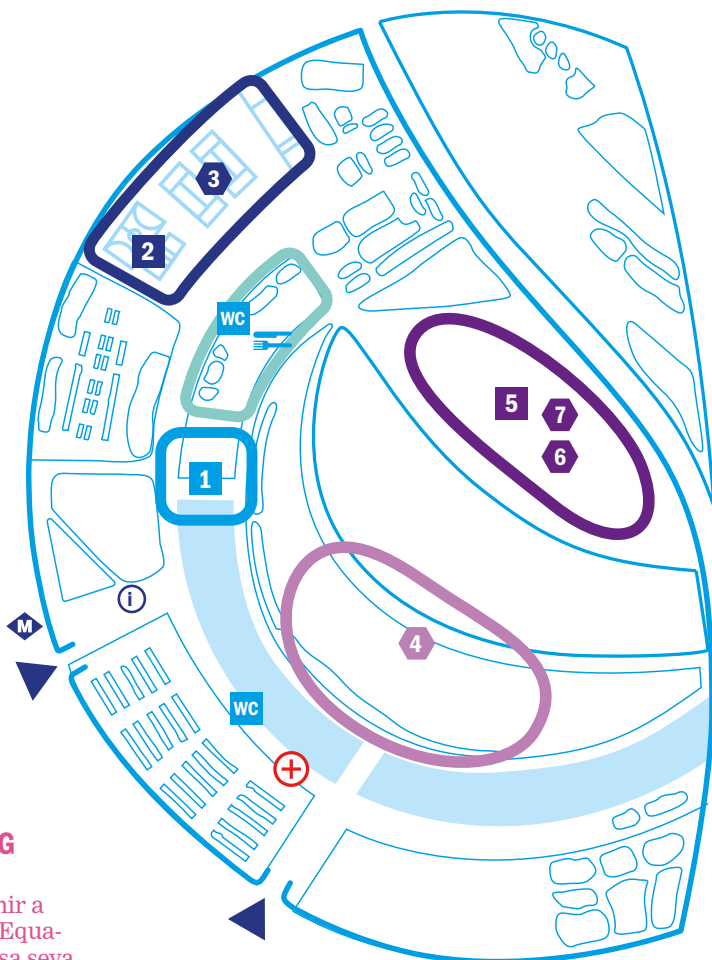
- 4** Espai jocs

ZONA BOSC

- 5** Titelles
6 Espai jocs
7 Espai jocs

ZONA ESPLANADA

- Escenari
● Zona de jocs
☰ Espai restauració
WC Lavabos
i Punt d'informació
⊕ Creu Roja
M Metro Trinitat Vella



TAMARA NDONG
PRESENTADORA

Una nena de 6 anys va venir a Catalunya des de Guinea Equatorial i, aquí, va trobar casa seva. Amb prop de 25 anys, ja s'ha fet una carrera com a actriu de teatre, televisió, cinema i publicitat.

MOUSSA SÉNE
PRESENTADOR ZONA PISTES

TALLER DE ROBES AFRICANES

(Senegal)

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 20 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

La moda és un element importantíssim en la vida dels africans i les africanes; d'aquí venen els colors vius i els estampats llampanants que caracteritzen els vestits del continent negre. Heu vist les creacions de Khadim Couture que s'exposen en aquest espai? Doncs doneu-hi un cop d'ull i, abans o després, quedeu-vos al taller de l'estilista Mbaye Tama. Us podreu vestir *à la mode de l'Afrique* i, després, fer-vos una foto. Veniu a posar-vos guapos i guapes!



LES TRADICIONS DE LA FESTA

TALLER DE PERRUQUERIA AFRICANA

(Senegal)

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 20 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

Si algun cop heu pensat a fer-vos un pentinat d'estil afro, aquest és el moment. I és que en aquest taller us ensenyaran a fer-vos trenes africanes, entre altres coses. Se n'ocupen dues dones senegaleses, Daba Kâ i Sadia Ganyu, que han estat mitja vida fent trenes i que també saben com us heu de posar correctament un mocador al cap. No hi ha només una manera sinó moltes, i les descobrireu aquí.



ESPECTACLES DE LA MERCÉ

**TALLER DE PINTURA AFRICANA
PER A NENS I NENES**

(Senegal)

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 20 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

Mariama Ngon ensenyarà a pares i mares i als seus fills i filles com expressar-se pintant un gran mural col·lectiu amb pintura acrílica. Veniu, pinteu i expresseu en una imatge que us suggereix l'Àfrica. De passada, coneixereu una creadora que, a més d'ensenyar el públic a divertir-se pintant, també fa art a partir dels objectes de reciclatge.



MÚSIQUES DE LA MERCÉ

MERCÉ ESPORTS

AGNÈS AGBOTON: NARRACIONS ORALS DE CONTES AFRICANS

(Benín/Barcelona)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 12.15 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes



Una escriptora de Benín que porta molts anys a casa nostra ha fet l'esforç de recopilar tot d'històries (i cançons i llegendes) de la tradició de Benín, el seu país d'origen. Les ha anat aplegant en llibres i també les ha anat explicant per tot d'escoles. Ara, arriba a la Mercè acompanyada del músic Moussa Baba Traore i el seu n'goni, una barreja d'arpa i llaut molt popular a l'Àfrica occidental.



KAAY FECC: DANSA EN FAMÍLIA

(Senegal)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 13 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes



No hi ha edats mínimes ni màximes per moure el cos, així que tothom està convidat a afegir-se a aquesta activitat. Totes les generacions podran ballar plegades al so de la música africana en una proposta de moviment coordinat de la companyia Kaay Fecc i les germanes Mbengue.

80 - 81

DANSA AFROCUBANA

(Cuba/Barcelona)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 13.45 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes



Sí, moltes de les danses que encara ara es ballen a Cuba i a molts altres punts del continent americà tenen origen africà. Us ho ensenyen Lady, Gretchen i William, tres ballarins i ballarines excepcionals de la formació Casa Cuba que, acompanyats dels seus músics, us ensenyaran a ballar al més pur estil cubà. "Asúcar!"

BE MY DANCE: DANSA AFROCOLOMBIANA

(Colòmbia/Barcelona)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 15.15 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes



Com us dèiem, les danses de molts països americans li deuen molt a la influència dels antics esclaus. Les danses colombianes, per exemple, tenen un clar component cultural africà. Carlos, Julián i Ángel, de la companyia Be My Dance, no es conformen a oferir-nos-en una demostració sinó que, a més, ens conviden a aprendre a ballar-les.



KAAY FECC: TALLER DE DANSA SABAR

(Senegal)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 17 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

El sabar és un instrument, és un ritme i també una dansa. Neix de les dones que anaven a buscar aigua i que necessitaven comunicar-se a distància amb els qui es quedaven al poble. Participeu en aquesta activitat, liderada per artistes africans residents a Barcelona, i coneixereu un ritme en el qual els tambors sembla que parlin. Entrareu en contacte amb un món més primitiu i natural. Amb la ballarina Mami Mbengue i el músic Michel Doudou Ndione.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ATTITUDE SKOOL I KU'DANCIN AFROBEATZ: DANSA AFROBEATZ

(diversos països)

Dissabte 21, a les 18 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

Fatu Afrikangyal (Attitude Skool), la Lídia Martos i la Inés Vooduness (Ku'dancin Afrobeat) ens conviden a fer un recorregut per diversos països de l'Àfrica Sud-Sahariana a través d'algunes de les seves danses urbanes. Coneixerem el Kuduro angolà, el Coupé Décalé ivorià, l'Azonto ghanés i l'Afrobeats nigerià: ¿T'atreveixes a mirar el continent africà des d'una altra perspectiva?



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

NGOMEZ NOKASS: TALLER DE PERCUSSIÓ

(Senegal)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 16 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

Segur que no heu sentit mai ningú tocar els tambors amb el talent i l'agilitat dels membres de la família Ngomez. No només oferiran una mostra del seu talent sinó que han acceptat compartir la seva saviesa i algun dels seus secrets amb les persones que els vinguin a escoltar. Amb la mà, amb el bastó... descobriu les diverses maneres de fer percussió amb uns músics que porten el ritme a la sang.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

SAPEM (SAMBANDO ALEGRÍA POR EL MUNDO): DANSA AFROBRASILERA

(Brasil)

Diumenge 22, a les 18 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

Brasil és un dels països de Sud-amèrica on més evident s'ha fet la influència de les cultures africanes, tant en la música com en la dansa. En aquest taller del col·lectiu SAPEM (Sambando Alegría por el Mundo) podreu practicar algunes danses brasileres que tenen molt a veure amb l'herència del continent negre.

**COMPAGNIE NAMA:
LE LIÈVRE SAUVA LES CHÈVRES**

(Mali)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 12 i 16.45 h
Parc de la Trinitat - Zona bosc**També dilluns 23, a les 19.15 h i dimarts 24,**
a les 16 i 19 h**Parc de la Ciutadella - Zona Museus - Zoologia**

La llebre salva les cabres. És un conte tradicional africà que prové de la tradició oral. De fet, el va transcriure Yacouba Magassouba, ànima de la companyia, a partir de la història que li explicava la seva mare quan era petit. I la companyia l'explica ara amb el llenguatge dels titelles de fil, però també amb música, dansa i màscares.

KATAKRAK: ENGINYS EKO.POÈTIKS

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 19 h
Parc de la Trinitat - Zona Bosc**+6**

Aquesta companyia d'arts de carrer treballa a partir del reciclatge... i la imaginació. Amb aquests elements han produït unes atraccions que entretenen la canalla i deixen amb la boca oberta les persones adultes que els acompanyen. Electricitat, energies renovables i poesia són els ingredients que han fet servir per crear uns jocs "eko.poètiks", cent per cent ecològics que us permetran descobrir alguns principis científics interessantíssims.



LA VAQUETA, EL XILÒFON I EL CANGUR

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 19 h
Parc de la Trinitat - Zona Bosc - Espai menuts

0-4 El creador de la decoració d'aquest recinte, José Menchero, ha omplert el parc de teles africanes i cabanes. També ha disposat una àrea amb quatre espais pensats per als més petits, els nens i nenes d'entre 1 i 3 anys. Aquí poden passar una bona estona amb unes estructures musicals que es mouen a ritme de balanç i que tenen forma de vaca o de cangur. Jocs, música i una ambientació extraordinària.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

KATAKRAK: L'ANIMALADA

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, de 12 a 19 h
Parc de la Trinitat - Zona Llac

+2 Això és un joc o un animal? Doncs una mica de cada. Són creacions de la companyia Katakarak que un dia va decidir fer servir materials recuperats per crear un seguit de jocs de gran format que, ves per on, han acabat prenent forma d'animal. Somiers, calaixeres o estructures metàl·liques de rebuig esdevenen serps, cocodrils afamats o gossos simpatiquíssims amb els quals ho passareu tan bé que ja no voldreu llençar res més a les escombraries.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

MIGHTY JAMBO TRUST: EL CAÇADOR

(Kènia)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 12.30 i 19 h
Parc de la Trinitat - Escenari grada

+ Salts, equilibris, acrobàcies i unes torres humanes que us faran la impressió que esteu veient uns castellers africans. Són algunes de les moltes habilitats d'un circ de Kènia que, ja ho veureu, és ple d'atletes. Aquesta companyia, amb una tècnica impecable, us transporta a l'Àfrica per tal que viviu una estona amb els massais, veieu com es vesteixen i compartiu alguns aspectes de la vida d'aquest poble.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

PAVEL VANGELI: SWINGING MARIONETTES

(República Txeca)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 13, 16 i 18 h
Parc de la Trinitat - Zona Bosc**+2**

Jazz, blues, swing i, especialment, dansa contemporània interpretada per uns titelles musicals d'aproximadament 60 centímetres d'alçada que ballen i fan música, gràcies a la vida que els concedeix un manipulador excepcional. No us ho perdeu! Àngels, dimonis, violinistes, ballarins i algun esquelet us prometen una estona de bona música i algunes riallades, perquè aquests titelles no només tenen talent sinó també molt de sentit de l'humor!

**COMPAGNIE NAMA: AMITIÉ**

(Mali)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 14 i 18.15 h
Parc de la Trinitat - Escenari grada**També dilluns 23, a les 17.15 h i dimarts 24,**
a les 13.30 i 17.15 h**Parc de la Ciutadella - Cascada - Escenari**

Teatre, música, dansa... Tot forma part d'un espectacle de gran format. I diem de gran format perquè els protagonistes són uns titelles de talla gegant que ha creat la mateixa companyia. Ells ens expliquen tot d'històries lligades a la tradició popular africana.

**MUSBABA TRAORE**

(Mali/Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 15 h
Parc de la Trinitat - Escenari grada

Heu sentit mai a parlar de l'afropop bambara? Doncs és un estil musical en el qual es troben els ritmes tradicionals de l'Àfrica occidental amb estils que segur que us sonen més com el pop, el jazz, el blues o... l'afrotrap! No podreu més que rendir-vos-hi i ballar al so d'aquest artista, que basa el seu ritme en els instruments de percussió i en un instrument africà de corda força popular a la zona, el n'goni.



COMPAGNIE TENANE: QUI SOMMES NOUS?

(Senegal)

Dissabte 21 i diumenge 22, a les 17 i 20.30 h
Parc de la Trinitat - Escenari grada

Aquesta companyia pregunta per la pròpia identitat i per la de la dansa africana en una coreografia de Marie Agnes Gomis. Ho fa partint de gestos de la vida quotidiana que els ballarins i ballarines traslladen al món del moviment hibridant la dansa africana, la dansa contemporània i estils urbans com el krump, el popping o el breakdance. Amb els artistes Yves Nsumbu, Marie Pierre Gomis, Simone Gomis, Marie Agnès Gomis i Arama Seybiya Gomis.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ESPECTACLES DE LA MERCÉ

MÚSIQUES DE LA MERCÉ

MERCÈ ESPORTS

NGOMEZ NOKASS AMB LA PARTICIPACIÓ D'ALTRES FORMACIONS: FESTA SABAR

(diversos països)

Dissabte 21, a les 19 h
Parc de la Trinitat - Zona pistes

Per poc que us agradi el ritme, no us podeu perdre una festa sabar en la qual se sentiran els tambors i podreu practicar les danses que heu après durant la jornada. Els protagonistes són els Ngomez Nokass, uns germans procedents d'una família de griots. Amb la seva música, llancen un missatge social i polític transformador.

Diumenge 22, a la mateixa hora hi tindrà lloc una festa africana que acomiada la programació del parc.

PLAERS GASTRONÒMICS AL PARC DE LA TRINITAT

Segur que, si torneu a casa a migdia, us agafarà mandra, ja no voldreu tornar a sortir i us perdreu les activitats més divertides de la festa. És millor que passeu un dia sencer al parc de la Trinitat, on tenen preparada una oferta gastronòmica impossible de resistir. Hi ha moltes cuines, així que si una no us convenç, de segur que la del costat... us farà venir salivera!





Antiga Fàbrica Estrella Damm

Carrer de Rosselló: dissabte 21 i diumenge 22, d'11 a 22 h
Jardins Montserrat Roig: dissabte 21 i diumenge 22, d'11 a 20 h

L'espai del carrer de Rosselló i els jardins de Montserrat Roig que hi ha al davant s'han convertit en un paradís per a la canalla i per a tothom qui els vulgui acompanyar. Aquí viureu aventures de tota mena i comprovareu tot el que es pot arribar a fer amb fusta, cartró, una mica de metall, un llit elàstic i el cos humà.

Antiga Fàbrica Estrella Damm
(Rosselló, 515)

 L5 (Sant Pau- Dos de Maig)

 D50, V23, N0, N1, N4

 Cartagena, 308; Rosselló, 557

PLANETA TRAMPOLÍ: BACK 2 CLASSICS

(Catalunya)

**Dissabte 21 i diumenge 22,
a les 12 i 16.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm**



L'artista Àngel de Miguel Garcia us demostrarà que un llit elàstic pot ser molt més que un simple llit elàstic... Ho veureu en aquesta proposta fresca, íntima i propera on hi ha circ del més clàssic, però també cultures urbanes, ball, música i una exhibició de *turntablism* (l'art de fer *scratch* amb vinils). Les bogeries d'aquest protagonista us enamoraran i us sorprendran a parts iguals. Qui ho havia de dir, que es podia fer poesia en un llit elàstic?



LES TRADICIONS DE LA FESTA

LA INTRUSA: NIÀGARA

(Catalunya/Euskadi)

**Dissabte 21 i diumenge 22,
a les 13.30 i 19.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm
També dimarts 24, a les 20.30 h
Parc de la Ciutadella - Pg. Lluís Companys -
Espai carrer**



+8 La companyia de dansa formada per Virginia García i Damián Muñoz ens proposen una reflexió (ballada per Virginia García i Helena Gispert) sobre el precipici de la novetat, sobre aquelles pèrdues, caigudes i canvis que ens llancen a una mena d'abisme i ens concedeixen una llibertat sobtada per a la qual potser no estàvem preparats ni preparades.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

MÚSIQUES DE LA MERCÈ

CIA MOVEO: CONSEQÜÈNCIES

(Catalunya)

**Dissabte 21 i diumenge 22,
a les 18.30 i 20.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm**



Premiat a FiraTàrrega 2017, aquest espectacle és un treball irònic i alegre que parla sobre el fet d'estar fora de lloc, desfasat o anar tard, i sobre les conseqüències que en resulten. Un treball de teatre físic que enllaça amb la dansa i té en la plasticitat del cos humà l'element principal. Stéphane Lévy dirigeix la proposta, interpretada per Marta Hervás/Agnès Jabbour, Xavier Palomino/ Neilor Moreno, Núria Planes, Pino Steiner i Adrià Viñas.



MERCÈ ESPORTS

**FERROLUAR: JARDÍ MECÀNIC +
VIDA AQUÀTICA + FÀBRICA DE ROBOTS**

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, d'11 a 22 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

Amb ferralla i altres materials de rebuig, a Ferroluar són capaços de fer peces com les que veureu aquí: un jardí molt poc vegetal, disset criatures que evocuen el fons marí i una fàbrica de robots de talla gegant. Aquí... hi ha vida!

**CREAMOVIMENT: UN MÓN DE CARTRÓ**

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22,
espectacle a les 11 i 17 h
Instal·lació a les 12.30, 14.15 i 19.15 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm -
Jardins de Montserrat Roig



Un conte... i una pila de caixes de cartró. Això és el que us han preparat en aquesta proposta per a tots els públics durant la qual cantareu, ballareu, gaudireu de la música i escoltareu històries. Tot passa en un espai fet a còpia de caixes de cartró que anireu transformant vosaltres mateixos.

TOC DE FUSTA: ELS AMICS D'EN CRUSÓ

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, d'11 a 20 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm -
Jardins de Montserrat Roig



L'Alfred Borràs, l'Albert Utgé i la Laura Utgé van començar un dia a imaginar com se sentiria en Robinson Crusoe en una illa deserta i com podria haver fet servir les restes del naufragi: de tot això n'ha sortit una instal·lació interactiva. Veniu a veure els autòmats de gran format, els jocs mecànics i els trenca-closques que en formen part.

TOC DE FUSTA: L'ATELIER

(Catalunya)

Dissabte 21 i diumenge 22, d'11 a 20 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm -
Jardins de Montserrat Roig



En aquesta fusteria, res no és ben bé el que sembla... Això és el refugi d'en Crusó, un naufragi una mica tocat de l'ala i obsedit pel joc i per la seva solitud. Pot ser que aquí les màquines treballin soles? Ho haureu de venir a veure i haureu d'obrir tots els calaixos i calaixets que trobareu.





Les músiques de la Mercè

Enguany, la Mercè sona a jazz, a pop, a folk, a rock, a músiques amb arrels i a mil i un sons per descobrir. Al BAM hi trobareu l'agudesa i l'emergència de l'escena musical local i internacional. Als escenaris més tradicionals no hi faltaran els grans noms ni les melodies nascudes a Beirut, ciutat convidada de la Mercè.
Veniu a escoltar... i a ballar!

TAREK YAMANI TRIO

(Líban; jazz/afrotarab)

Divendres 20, a les 22.30 h
Av. de la Catedral

Aquest artista té les arrels al Líban, però viu a Nova York i fa jazz. L'escoltareu, en format de trio, interpretant, al piano o al teclat, uns temes que, des del jazz, recreen la tradició àrab, i ofereixen com a resultat un so batejat com afrotarab. Escolteu-lo i fareu un viatge musical intoxicat de ritmes orientals que comença a l'Egipte i l'Iraq de principis del segle XIX i acaba a la Nova York d'avui. El 2017 va llançar *Peninsular*, un disc en què experimenta amb el quart de to, un tipus d'interval sonor propi de la tradició musical àrab.

**TANIA SALEH****BEIRUT WINDOWS**

(Líban; cançó contemporània)

Divendres 20, a les 00.15 h
Av. de la Catedral

Els sons contemporanis i la tradició àrab conflueixen en la música d'una cantautora que és també artista visual. Ella rep la influència de la tradició per fer uns temes d'avui, en un recorregut que va de la cançó a l'electrònica. L'escoltareu interpretar temes com "Beirut Windows", que forma part del darrer àlbum, *Shwayit Souwar (Algunes imatges)*, on explora la història íntima de l'univers femení àrab i el contraposa a una bogeria de guerres, odis i divisions.

**CHICUELO****UÑA Y CARNE**

(Barcelona; flamenc)

Dissabte 21, a les 22.30 h
Av. de la Catedral

El guitarrista i compositor Juan Gómez Chicuelo és tot un mestre que ha tocat amb els grans del flamenc i del jazz actuals, d'Enrique Morente i José Mercé a Chano Domínguez o Jorge Pardo. Onze anys després del seu darrer disc en solitari, *Diapasión*, l'artista es retroba ara amb si mateix a *Uña y carne*. Hi aboca tota l'experiència adquirida en els últims anys i té la col·laboració d'artistes de l'escena flamenca i jazzística, entre els quals la trompeta de Carlos Sarduy i el baix de Carles Benavent.



LOS AURORA

(Barcelona; flamenc)

Dissabte 21, a les 00.15 h
Av. de la Catedral

El projecte que lidera el *cantaor* Pere Martínez i que té la complicitat del pianista Max Villavecchia, el baix elèctric Javier Garrabella o el bateria Joan Carles Marí, acompanyats al *baile* per José Manuel Álvarez. Ells no renuncien a la identitat flamenca, però l'empelten del jazz i no tenen por d'explorar la fusió amb altres estètiques. Ho fan mentre interpreten cançons de Manuel de Falla o reten homenatge a figures com Isaac Albéniz, Felip Pedrell o Federico García Lorca.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

PASCAL COMELADE I LA COBLA SANT JORDI

(Catalunya; cobla experimental)

Diumenge 22, a les 22 h
Av. de la Catedral

Pascal Comelade s'acomiada dels escenaris per concentrar-se en la seva música i la seva vida. Fa més d'un any, es va acomiadar dels escenaris francesos amb dos concerts a Lió i a Perpinyà, i ara vol fer el mateix a la ciutat que el va rebre a mitjan anys vuitanta. Amb Jaume Sisa, Pau Riba, Albert Pla, Pep Pascual, Víctor Nubla, Xarim Aresté, Gerard Quintana, Ivette Nadal i la Cobla Sant Jordi. També hi haurà el poeta Enric Casasses i l'il·lustrador Max dibuixant en directe, a més de Xavier Theros, que farà de mestre de cerimònies.



ESPECTACLES DE LA MERCÉ

LUIS PASTOR

(Càceres-Madrid; cantautor)

Dilluns, 23, a les 21 h
Av. Catedral

Diu que canta des que té memòria. I encara ho segueix fent, per més que alguns preferirien que estigués afònic. I és que Luis Pastor, com fa també el seu fill, Pedro, amb qui actua sovint darrerament, és un d'aquells artistes que no entenen l'art sense compromís, d'aquí que hagi rebut amenaces més d'un cop, intents inútils de silenciar una cançó de protesta que ell ha convertit en treballs com *¿Qué fue de los cantautores?* (2012) o el llibre CD *El viaje del elefante* (2017), en què posava música als poemes de José Saramago.



MÚSIQUES DE LA MERCÉ

MERCÉ ESPORTS

PAULA VALLS**I AM**

(Catalunya; soul/jazz/funk)

Dilluns 23, a les 22.30 h
Av. de la Catedral

Ja fa un parell d'anys que aquesta artista jove de Manlleu va enamorar els amants del soul, el jazz o el funk amb unes cançons que tenen la influència d'aquests estils i no es poden encasellar en cap. Formen una proposta personal regida per una de les millors veus que s'han pogut sentir darrerament. *I AM* és el seu primer llarga durada, un disc més intimista i nu que *Black and White*, el seu primer EP, en què parla de vivències personals enllaçant ritmes negres i folk americà.

**MÉLANIE DE BIASIO****LILIES**

(Bèlgica; whisper jazz-blues / trip-hop / pop atmosfèrique)

Dilluns 23 a les 00.15 h
Av. de la Catedral

Va tenir una formació clàssica però ja d'adolescent es va convertir en fan de grups com Nirvana i va cantar en una banda de rock. Però quan va descobrir el jazz s'hi va llançar de cap i el va explorar a fons fins a esdevenir una renovadora del gènere, produint un jazz emparentat amb el blues, el trip-hop i el pop atmosfèric. Fosc i lluminós alhora i enregirat amb la màxima senzillesa i de la manera més íntima, *Lilies* és el treball més recent de l'artista.

**PLATJA DEL BOGATELL - MEDITERRÀNIAENT****LA CASA AZUL**

(Barcelona; electropop/indie pop/disco)

Divendres 20, a les 21.30 h
Platja del Bogatell

“Podria ser peor”, “Nunca nadie pudo volar”... Són algunes de les cançons que formen part de *La gran esfera*, el nou disc del projecte de Guille Milkyway. Nou disc? De fet, en va preparar una primera versió el 2013, però és ara que Milkyway i els seus músics lliuren la definitiva. Triturant i reconvertint influències com només ell sap fer, Milkyway mira d'esborrar les fronteres entre indie i mainstream, amb uns resultats addictius.



DORIAN**DORIAN EN LA MERCÈ**

(Barcelona; indie/pop/electrònica/new wave)

Divendres 20, a les 23.30 h
Platja del Bogatell

Una de les bandes més representatives de l'escena indie barcelonina puja a l'escenari de la platja del Bogatell per celebrar una llarga carrera. Van néixer el 2004 lliurant un pop electrònic en castellà i contaminat de new wave. I aquest so els va acabar fent populars en una Barcelona que, en aquells anys, estava lliurada al rock, preferentment cantat en anglès. El 2018, van editar el seu últim treball fins ara: *Justicia universal*.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

OQUES GRASSES**FANS DEL SOL**

(Catalunya; reggae/ska/mestissatge)

Divendres 20, a les 1.30 h
Platja del Bogatell

L'addicció a les xarxes socials, la dificultat d'acceptar-se un mateix, les crisis vitals... Tot ho trobareu en un disc que, sí, tracta temes seriosos mentre us arrenca un somriure. És el nou treball dels Oques Grasses, una banda osonenca que s'ha fet coneguda amb una fusió personal de reggae i pop, però que en aquest treball vol anar encara més enllà i s'obre a sons africans, música llatina, trap i fins i tot algunes bases electròniques. És *Fans del sol*, que presenten, en viu i en directe, a tocar del mar.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

DA SOUZA

(Illes Balears; pop/rock)

Dissabte 21, a les 21 h
Platja del Bogatell

Ja fa temps que aquesta banda va deixar de ser una promesa per convertir-se en una de les propostes sonores més decididament interessants que ens han arribat des de Mallorca en els últims temps. Són autors d'uns temes delirants i divertits, tan elegants com impossibles de resistir... Els va donar nom Agustí Simó da Souza, un mallorquí amb les arrels al Brasil que els músics van conèixer al Raval barceloní i, aviseu, són la sensació més nova de l'escena del pop en català. Acaben de lliurar l'àlbum conceptual *Futbol d'avantguarda*.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

JOAN DAUSÀ**ARA SOM GEGANTS GIRA 2019**

(Barcelona; pop)

Dissabte 21, a les 22.10 h
Platja del Bogatell

Músic, actor, presentador i fins i tot... llicenciat en administració d'empreses. No és un home del Renaixement, però sí un músic que heu escoltat mil i una vegades amb la seva banda Els Tipus d'Interès ("Jo mai mai") o potser als films *Barcelona, nit d'estiu* i *Barcelona, nit d'hivern*, per als quals va compondre les bandes sonores, una de les quals li va valdre un premi Gaudí. Ara, Dausà truca a la porta per informar-nos que *Ara som gegants*, títol del seu nou disc.

**LA PEGATINA****LA FIESTA MÁS GRANDE TOUR**

(Catalunya; ska/rumba catalana)

Dissabte 21, a les 23.20 h
Platja del Bogatell

Aquesta banda ens alegra la vida des del 2003 amb una música festiva, unes cançons energètiques i ballables que converteixen les seves actuacions en tot un espectacle. Els veurem un cop més fent el que han fet ja per mig món: interpretar una música eclèctica però sempre divertida que recorre a la rumba, ska, merengue o el que més convingui. Quinze anys (i una mica més) després de néixer, la banda s'embarca en el tour *La fiesta más grande*.

**THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND****MARACA SOUL**

(Barcelona; soul/jazz/reggae)

Dissabte 21, a la 1.20 h
Platja del Bogatell

I si busquem el punt de contacte entre els sons jamaicans dels anys seixanta i la música negra nord-americana? Ho van pensar els integrants d'una formació nascuda el 2008 i dirigida pel saxofonista de la Bisbal Genís Bou. I la fórmula ha tingut un èxit espantós i ha convertit la formació original, un octet, en una big band de disset músics. Va passar amb *Jazzmaica*, el seu disc del 2014, al qual, ara, segueix *Maraca Soul*. Voleu sentir un tema clàssic amb un arranjament sorprenent?



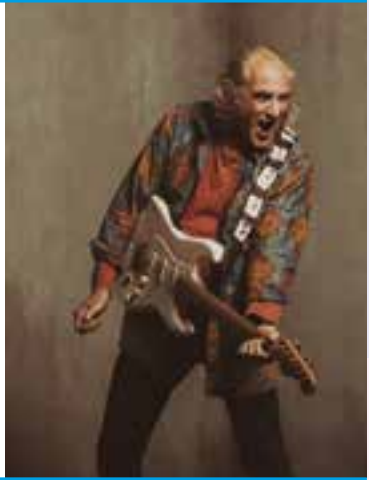
PAU RIBA I DE MORTIMERS**DIOPTRIA50**

(Catalunya; rock/psicodèlia)

Divendres 20, a les 22 h
Moll de la Fusta

Si algú escrivís una enciclopèdia del rock a Catalunya, hauria de dedicar-li un volum a Pau Riba i un capítol al disc *Dioptria*, que va marcar l'inici de la psicodèlia a casa nostra. Mig segle després, el seu creador s'acompanya de la banda De Mortimers per tornar-les a interpretar, en un concert que s'adreça als nostàlgics i a les noves generacions.

El mateix dia al mateix escenari, a les 21 h:
DASA (finalista del concurs Brot)



LES TRADICIONS DE LA FESTA

RAN RAN RAN**RAN DE MAR**

(Catalunya; pop/folk/indie)

Divendres 20, a les 23.45 h
Moll de la Fusta

Ferran Baucells i Jordi Farreras van concebre, fa uns anys, una banda que feia unes cançons enigmàtiques amb les quals transitaven els terrenys dels sons americans i del folk afegint-hi notes electròniques. Després d'un primer disc homònim i de *L'hereu*, a finals de l'any passat van llançar *Ran de mar*. Hi ha qui diu que marca un abans i un després en el so de la formació i que constitueix el moment més pop i lluminós en la trajectòria de la banda.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

EL PETIT DE CAL ERIL**ENERGIA FOSCA**

(Catalunya; rock/pop/folk/indie)

Divendres 20, a la 01.30 h
Moll de la Fusta

El nou disc d'El Petit de Cal Eril, el projecte musical que impulsa Joan Pons, es diu *Energia fosca*. Però, tot i el títol, el mateix artista considera que aquest treball és la seva creació més positiva. Aquí, el músic de la Segarra, autor d'una barreja personalíssima de folk, rock i psicodèlia, desmunta el so més complex del seu treball anterior (*Triangular*), apostant per uns temes lliures d'additaments, vuit creacions que combinen la llum i l'optimisme amb les atmosferes inquietants.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

DOBET GNAHORÉ**MIZIKI**

(Costa d'Ivori/França; world músic/rumba congolese)

Dissabte 21, a les 22 h
Moll de la Fusta

Qui es pensi que ser modern té a veure a prescindir de la tradició, faria bé d'escoltar la Dobet Gnahoré, una cantant, compositora, percussionista i ballarina nascuda a Costa d'Ivori i resident a França. El seu nou treball, *Miziki*, és el seu projecte més ambiciós fins ara, un treball en el qual dignifica i destaca la tradició africana vestint-la de *samples* electrònics. Tot per llançar un missatge que parla de la riquesa cultural africana però, també, del poder de les dones del continent.

**BALOJI****137 AVENUE KANIAMA**

(Bèlgica/Congo; hip-hop congolès)

Dissabte 21, a les 23.45 h
Moll de la Fusta

A la Mercè del 2016 ja vam tenir a Barcelona un artista que havia format part de diversos col·lectius de hip-hop a Bèlgica, el seu país, però que quan, ja com a MC, va començar a indagar en les seves arrels es va deixar intoxicar pels ritmes africans. Tres anys després que l'escoltèssim en directe per primera vegada, Baloji torna a Barcelona amb *137 avenue Kaniama*, un disc excitant, divers i transgressor que hibrida rap, funk i afrobeat.

**GAYE SU AKYOL**

(Turquia; folk/rock/grunge/electrònica)

Dissabte 21, a la 1.30 h
Moll de la Fusta

Si encara no heu sentit a parlar d'aquesta artista d'Istanbul pareu atenció perquè li diuen, i no per casualitat, "la Björk del Bòsfor". Parteix de sons populars i folklòrics de la seva terra, però els contamina d'electrònica i del rock i les sonoritats que se'n deriven, com el grunge o el postpunk, el surf o la psicodèlia. Què es pot esperar d'algú que va néixer escoltant tant les estrelles de la música tradicional com els discos de Kurt Cobain? Ho sabreu escoltant els temes de l'artista.



NUBYA GARCIA

(Regne Unit; jazz)

Diumenge 22, a les 20 h
Moll de la Fusta

(BAM) La saxofonista i compositora londinenca Nubya Garcia és una de les forces principals darrere del ressorgiment del jazz al Regne Unit. La jove promesa, que explora el jazz contemporani amb tocs electrònics, lidera l'explosió de talent de la capital britànica al costat de noms com Yussef Kamaal, Shabaka Hutchings o Yazz Ahmed. Després de *Nubya's 5ive*, el seu aclamat disc de debut, Nubya presenta el seu segon treball *When we are*.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

NUBIYAN TWIST

(Regne Unit; jazz/hip-hop/afrobeat/fusió)

Diumenge 22, a les 21.30 h
Moll de la Fusta

(BAM) El col·lectiu musical de Leeds Nubiyán Twist posseeix un so únic i infecciós que beu d'una eclèctica barreja d'estils com jazz, hip-hop, afrobeat, latin, soul, reggae i música de ball. Orquestrat pel guitarrista i productor Tom Excell, ofereix un poderós i èpic directe amb 10 músics sobre l'escenari que inclou una secció de vent, percussions, vocalistes, electrònica i una secció rítmica internacional.



ESPECTACLES DE LA MERCÉ

JUNGLE BY NIGHT

(Països Baixos; krautrock/dance/jazz/afrobeat)

Diumenge 22, a les 23 h
Moll de la Fusta

(BAM) La formació holandesa Jungle by Night fusiona de manera excitant les influències del krautrock, el dance, el jazz, l'afrobeat i el pop. Conegut pels seus directes ballables, potents, enèrgics i contagiosos, el jove grup de nou músics torna al BAM per presentar *Livingstone*, el seu cinquè disc editat pel reconegut Rush Hour Records en què el seu afrobeat s'acosta als sintetitzadors.



MÚSIQUES DE LA MERCÉ

MERCÈ ESPORTS

MALIKAH

(Líban; hip-hop)

Dilluns 23, a les 20.45 h
Moll de la Fusta

(BAM) En un gènere dominat per homes, Lynn Fattouh, coneguda com Malikah, es distingeix com una de les raperes àrabs més plenes de talent i respectades entre els artistes regionals. Amb les seves lletres fortes i honestes, Malikah s'enfronta a les desigualtats i a la difícil situació dels palestins i té com a objectiu empoderar les dones. La considerada "Reina del hip-hop àrab", va actuar al festival Glastonbury i va telonejar Snoop Dogg, Guns and Roses i Damon Albarn.

**TRIBADE**

(Barcelona; rap/urban)

Dilluns 23, a les 22.05 h
Moll de la Fusta09
08

(BAM) La jove formació de rap i música urbana Tribade, formada per les MC Bittah, Massiva Lulla, Sobra Alor i el DJ Big Mark, és una de les sensacions del 2019. Amb la seva música, barreja fresca i original de rap amb flamenc, soul, afrotrap i reggaeton busquen empoderar i denunciar les injustícies de manera alta i clara a través de ritmes i poesia. Al Festival BAM presentaran el seu primer disc *Las Desheredadas*, editat per Propaganda pel Fet.

**EL RASS**

(Líban; rap/hip-hop)

Dilluns 23, a les 23.25 h
Moll de la Fusta

(BAM) Mazen El Sayed, conegut com *El Rass*, és un raper i productor libanès sense pèls a la llengua. Els seus temes esmolats i plens de crítica política li han llaurat un nom en el món àrab. Mazen El Sayed és un poeta enfadat, que extreu material d'allò antic i modern, espiritual i mundà. Amb la seva manera contundent d'expressar-se, el raper libanès converteix els seus registres en autèntics himnes revolucionaris.



DANITSA

(França; hip-hop/reggae/soul)

Dilluns 23, a les 0.45 h
Moll de la Fusta

(BAM) La jove rapera i cantant francesa Danitsa desafia els gèneres musicals amb un estil propi entre el reggae de John Holt i Horace Andy i el soul de Curtis Mayfield, Queen Latifah o Erykah Badu. Nascuda a París i establerta a Ginebra, la seva música s'inspira en la seva herència jamaicana i els seus nombrosos viatges a l'illa. La gran jove promesa del rap ve a Barcelona a presentar el seu segon àlbum *Mr. Business* publicat el passat mes de març i a enlluernar-nos amb la seva increïble veu i poderosa presència a l'escenari.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

REIS DA REPÚBLICA

(Portugal; rock)

Divendres 20, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El grup portuguès Reis da República es caracteritzen pel seu rock cru, eficaç i sense pretensions. La seva energia i melodies senzilles podrien identificar-se fàcilment amb Capitán Fausto o Samuel Uriá, però sonen a rock dels anys 80 o 90 de bandes com UHF o Ornatos Violeta. Després de tres anys creant amb gran actitud i entusiasme entre el treball d'estudi i els directes, el sextet lisboeta presenta el seu àlbum de debut *Fábulas*, una alenada d'aire fresc a la música portuguesa.



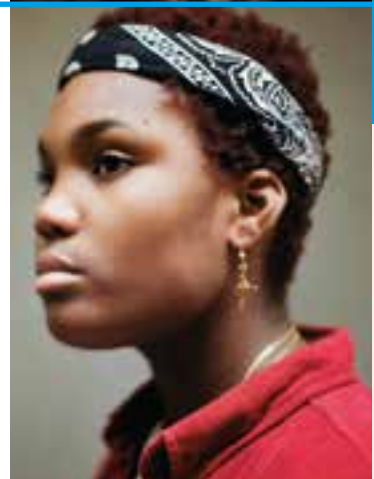
ESPECTACLES DE LA MERCÈ

ARLO PARKS

(Regne Unit; jazz/funk/soul/blues)

Divendres 20, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) A mig camí entre el R&B indie i el soft rock, les composicions de la jovecantant londinenca Arlo Parks parlen sobre la quotidianitat d'una nova generació trencada i trista. Els seus temes són peces delicades i melancòliques de gran càrrega emocional. Parks arriba a Barcelona per presentar el seu primer EP, *Super Sad Generation*, amb el qual s'ha guanyat el reconeixement unànim de la crítica al Regne Unit. No té ni 20 anys i ja l'han comparat amb Portishead o Syd Barrett.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

WHALES

(Portugal; rock/electrònica)

Divendres 20, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El trio Whales és una de les propostes amb més talent i més refrescants de Portugal. La seva música creix a partir del binomi orgànic bateria/baix i és en aquesta xarxa rítmica que afegeix, per capes, elements i seqüències electròniques i veus a l'uníson que conviden al ball. Dotats d'una energia frenètica, Whales remet als inicis de Foals i el seu primer disc *Antidotes*. En 2019 preparen el llançament d'alguns remixes fets per artistes internacionals i temes nous durant una residència artística al sud de França.

**DUCKWRTH**

(EUA; hip-hop/rap)

Divendres 20, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Amb la seva gran personalitat i desbordant energia, Duckwrth ve trepitjant fort aquest any. El raper, compositor i dissenyador gràfic californià té com a referents a artistes com Pharrell Williams, Andre 3000 i N.E.R.D, i té l'habilitat de fluctuar entre el jazz, el hip-hop, el funk, l'electrònica, el soul, el trap i el punk. A Barcelona ens presentarà el seu recent treball *The Falling Man*.

**CONAN OSIRIS**

(Portugal; hip-hop/fado/electrònica)

Divendres 20, a les 24 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) Se'l titlla d'irreverent i transgressor. El cantant, ballarí i compositor autodidacte Tiago Miranda s'amaga sota el nom artístic de Conan Osiris, inspirat en els herois de dibuixos animats i en la mitologia egípcia. La seva música representa a la perfecció la barreja cultural de Portugal, amb ressons de hip-hop, de fado, electrònica, música gitana, sons àrabs i imatges provocadores de Bollywood. A Barcelona presentarà *Adoro Bolos*, el seu tercer disc, considerat "el millor disc de 2018 a Portugal" per la crítica especialitzada.



PLAYBACK MARACAS & THE ELECTRONIC MOON ORCHESTRA

(Barcelona; electrònica/post-rock)

Divendres 20, a les 00.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La proposta del projecte bicèfal format per Àlex Pérez i Eloi Martínez és sinònim de ball. El duet català es val de veus robotitzades, *loops*, desenvolupaments post-rock i un orgànic aplec de ritmes que obliguen a la sacsejada i conviden al ball. Malgrat la seva curta trajectòria, el seu so fresc i contagiós ha enlluernat públic, premsa i promotors que els comparen amb grups com Moderat o The Suicide of Western Culture.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

CONCURS CABAL MUSICAL RAQUEL LÚA / BIG FUNK THEORY

(Barcelona; cançó/fusió; funk/soul/rock)

Dissabte 21, a les 18.45 i 19.30 h
Plaça de Joan Coromines

Tota mena d'estils, o gairebé, tenen cabuda en el projecte Cabal Musical, fins i tot les cançons d'una jove compositora com Raquel Lúa, que és capaç de transitar del flamenc a la música brasilera.

Escolteu, després, els Big Funk Theory, una formació amb influències del funk, el soul i el rock d'èpoques diverses.



ESPECTACLES DE LA MERCÉ



MÚSIQUES DE LA MERCÉ

BEDOUINE

(Regne Unit; jazz/funk/soul/blues)

Dissabte 21, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) La veu suau i hipnòtica de Bedouine, nom artístic d'Azniv Korkejian, podria equiparar-se a la de Karen Dalton, Minnie Riperton o Laura Marling. Els ressons reposats del bohemí folk dels seixanta servits com si d'infusions de bossa nova es tractés tenen la capacitat d'atrapar completament l'oient. El seu disc de debut homònim va comptar amb la producció de Gus Seyffert (Beck, Norah Jones, The Black Keys). A Barcelona ens presentarà el seu segon àlbum *Bird Songs of a Killjoy* publicat el passat mes de maig.



MERCÉ ESPORTS

JAY JAY JOHANSON

(Suècia; synth pop)

Dissabte 21, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Un sorprenent i audaç compositor, capaç d'intercanviar arranjaments ornamentats i cadències etèries per generar moviments orgànics i emocions plenes d'arestes. La malenconia que transmet i la seva particular manera d'orquestrar les cançons li han atorgat un segell únic. Ja fa més de 20 anys va publicar el seu primer àlbum *Whiskey*, que el va situar al mapa musical dels anys 90. Amb el seu nou disc *Kings Cross*, aquest *crooner* digital segueix exercint el seu poderós atractiu i traçant el seu propi camí amb paciència i perseverança.

**BIIG PIIG**

(Irlanda; romàntic neosoul)

Dissabte 21, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) La cantant i rapera irlandesa Jess Smith va prendre el seu nom artístic de la lectura èbria d'un menú de pizza el 2015. Amb 20 anys, ha captivat el públic amb un so únic, resultat de la combinació del jazz, hip-hop i neosoul i una habilitat natural per moure's entre el rap i les melodies cantades. Amb temes com "Vice City" o "24K", Smith s'ha guanyat el reconeixement de la crítica. Presenta *A World Without Snooze Vol.2*, el seu EP de la primavera passada.

**MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS**

(Països Baixos; soul)

Dissabte 21, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La cantant Michelle David al costat dels músics Onno Smit, abans líder de Lefties Soul Connection, i Paul Willemsen aconsegueixen reinventar hàbilment la música gòspel tornant al seu origen i essència però amb un nou enfocament. El grup holandès amb la commovedora i portentosa veu de la diva Michelle al capdavant, ofereix en les seves sessions una barreja de lletres de gòspel embolicades en una manta de soul, R&B, jazz i afrobeat.



SNAPPED ANKLES

(Regne Unit; noise/postpunk)

Dissabte 21, a les 24 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El krautrock frenètic i inestable i les màscares peludes s'han convertit en els segells d'aquesta banda londinenca, el nom de la qual fa al·lusió a la versió cinematogràfica de la novel·la de terror *Misery* de Stephen King. La seva proposta salvatge i cinètica és tan visual com auditiva i, per entendre-la, només cal deixar-se caure per un dels seus concerts. A Barcelona presentaran el seu segon disc *Stunning Luxury*, editat el març de 2019.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ICEAGE

(Dinamarca; punk-rock)

Dissabte 21, a les 00.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La banda danesa de punk-rock Iceage va sorgir el 2008 de la unió de quatre amics de la infància sense més pretensions que les de fer soroll sobre l'escenari. Només una dècada després, se'ls considera un grup de culte, que s'ha situat entre el *mainstream* i l'*underground*. Els sons veloços i experimentals dels considerats com els Fugazzi danesos beuen del punk-rock dels anys 70. Després d'una llarga aturada de quatre anys, Iceage va publicar *Beyondless* (Matador, 2008) amb un objectiu clar: no repetir-se i seguir explorant.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

GURR

(Alemanya; punk-rock)

Diumenge 22, a les 19.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El duo alemany de garage rock format per Andrey Casablanca i Laura Lee es contagia tant dels ecos de bandes com The Gun Club, Echo & The Bunnymen, The B-52s o Ramones com de les propostes del present, tal és el cas del dream pop de Beach Fossils. Les joves berlineses, després de 3 anys del seu àlbum de debut, aclamat pel públic i la crítica, tornen amb un nou EP de set cançons *She Says*, llançat el mes d'abril passat.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

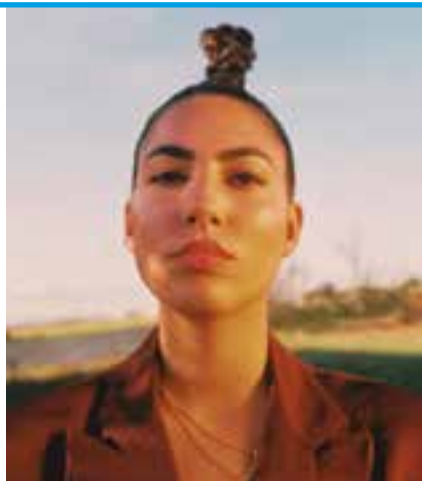
MERCÈ ESPORTS

MARÍA JOSÉ LLERGO

(Barcelona; flamenc/electrònica)

Diumenge 22, a les 20.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La *cantaora* cordovesa establerta a Barcelona María José Llergo és una de les veus emergents més destacades del flamenc contemporani. La jove promesa canta sobre l'amor, la tristesa i la incomprensió amb els mil matisos de la seva veu i una veritat que mira els seus avantpassats. S'alimenta de la tradició però expressa l'art i el fa evolucionar a la seva manera. El seu esperat disc de debut, de la mà de Sony Music, veurà la llum en breu.

**YUGEN BLAKKROK**

(Sud-àfrica; hip-hop)

Diumenge 22, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) La música de la rapera i MC sud-africana Yugen Blakrok, fermament arrelada als anys 90, s'erigeix com una profunda odissea lírica i auditiva cap al món que ens envolta. El seu so és una barreja de paisatges sonors de ciència-ficció, tambors durs i melodies meditatives que troba un punt mitjà entre la influència musical, política i espiritual del hip-hop. Després del seu aclamat disc de debut, Yugen ens presentarà *Anima Mysterium*, el seu nou àlbum publicat el mes de febrer passat.

**MATTIEL**

(Estats Units; rock)

Diumenge 22, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Des del seu debut el 2018, la jove i més cantant nord-americana Mattiel no ha parat de trencar motlles. Tan sols un any després ja s'ha postulat com una de les grans veus femenines del rock actual. Amb la seva peculiar i poderosa veu i una banda demolidora, la jove d'Atlanta aconsegueix actualitzar el rock de caire retro amb la frescor pròpia dels *millennials*. La seva música beu de la influència de bandes com The Clash, Velvet Underground, White Stripes o Black Keys. A Barcelona portarà el seu últim treball, *Satis Factory*.



VANISHING TWIN

(Regne Unit; rock)

Diumenge 22, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) Aquesta banda londinenca, un dels darrers projectes de la cantant i multiinstrumentalista Cathy Lucas, utilitza sons fora del vocabulari pop habitual. Màquines de ritmes oblidades, aparells electrònics *handmades*, vibràfons, taules i arpes es conjuren per oferir melodies que evocuen un viatge esotèric. Aterraran a Barcelona amb *The Age of Immunology* sota el braç, el seu últim treball publicat el mes de juny passat.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ESPECTACLES DE LA MERCÈ

MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA

(Andalusia; "kinkidelia")

Diumenge 22, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Sota el curiós i surrealista nom de Derby Motoreta's Burrito Kachimba es presenta aquest sextet sevillà l'estil del qual han batejat com a "kinkidelia", barreja de rock andalús "kinki" i psicodèlia distorsionada. El grup, format per membres de bandes andaluses com The Milkyway Express, Quentin Gas & Los Zíngaros, Furia Trinidad o Jambalaya Band, presentarà el seu disc de debut homònim publicat al febrer amb el Segell del Primavera.

**PRAED**

(Beirut; música àrab/free jazz/electrònica)

Dilluns 23, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El duet libanès Praed, format per Raed Yassin i Paed Conca és conegut per la seva barreja excèntrica de shabi (música popular àrab), free jazz i electrònica. El seu so hipnòtic, psicodèlic i a la vora del *trance* sona com crits d'ajuda que sorgeixen d'un món llunyà que s'està enfonsant. A Barcelona presentaran el seu quart àlbum *Doomsday Survival Kit*, publicat el desembre passat.

El mateix dia al mateix escenari, a les 18.45 h
concert del concurs Sona9



BLACK MIDI

(Regne Unit; post punk/math rock)

Dilluns 23, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) L'enigmàtic quartet de post punk britànic Black Midi s'ha posat el públic i la crítica a la butxaca gràcies als seus enèrgics directes i a *singles* enganxosos, com "BmBmBm" i "Speedway". Se'ls ha definit com tensos, explosius, poderosos, frenètics i inclassificables. Després de demostrar el seu incomensurable potencial en festivals com SXSW (Texas) o The Great Escape (Brighton) arriben a Barcelona per presentar el seu disc de debut *Schlagenheim*, editat sota el segell britànic Rough Trade.

**CHARLOTTE ADIGÉRY**

(Bèlgica; electropop)

Dilluns 23, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) L'artista d'origen belgocaribeny Charlotte Adigéry viu la música d'una manera lliure i inspiradora. Alguns en diuen experimental, però a ella no li agrada definir-se en un gènere. Afirmar que fa la música que la fa sentir bé. Les seves composicions plenes de *beats* barregen tot tipus de sons, des de converses gravades fins a música feta amb sintetitzadors. La veu d'Adigéry combina tots aquests sons amb harmonia i elegància, despertant totes les terminacions nervioses del cos.

**THE WEDDING PRESENT**

(Regne Unit; indie)

Dilluns 23, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) El consagrat grup d'indie-rock The Wedding Present està de celebració. Es compleixen 30 anys de *Bizarro*, el segon àlbum d'estudi de la banda formada el 1985 a Leeds. Per celebrar-ho faran una gira de commemoració que els portarà a Barcelona al setembre. L'icònic disc conté algunes de les cançons més importants dels britànics com "Kennedy" o "Brassneck", que auguren un memorable concert.



THE MAUSKOVIC DANCE BAND

(Països Baixos; afro/llatí psicodèlic)

Dilluns 23, a les 24 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El quintet holandès capitanejat pel productor i músic Nicola Mauskovic té un objectiu molt clar: fer ballar la gent. Per aconseguir-ho fusiona elements de la cúmbia, ritmes afrocaribenys i psicodèlia creant un ritme hipnòtic únic que els converteix en peça clau de festivals des del 2006. A Barcelona presentaran el seu disc de debut homònim, que reflecteix el seu amor pels 70 i 80, així com pel llegat de la psicodèlia afrolatina del Perú i Colòmbia traslladant-la a l'escena d'Amsterdam actual amb la seva peculiar actitud *no wave*.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

WEVAL

(Països Baixos; electrònica)

Dilluns 23, a les 0.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) El duo Weval, format per Harm Coolen i Merijn Scholte Alberts, destil·la música electrònica de combustió lenta, emotiva i altament dinàmica. Els seus enganxosos arranjaments i cançons èpiques fàcilment reconeixibles aconsegueixen clavar-se en el cervell i recórrer l'espina dorsal com si fossin impulsos elèctrics. Acol·lits pel segell Kompakt, els joves holandesos tornen després de gairebé tres anys amb el seu nou àlbum *The Weight* que presentaran a Barcelona.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

LOS SARA FONTÁN

(Barcelona/Galícia; clàssica experimental)

Dissabte 21, a les 15 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Considerada com una de les artistes més creatives de l'escena de l'avantguarda barcelonina, la violinista Sara Fontán (Manos de Topo, La Orquesta del Caballo Ganador o Árbol) té el do d'amplificar l'efecte del seu instrument empenyent-lo cap a tonalitats més característiques de l'electrònica, el noise o el minimal. En solitari o acompanyada per la bateria d'Edi Pou (la meitat de Za!), Fontán aconsegueix emocionar a través de l'abstracció i atorgar llibertat a l'espectador perquè interpreti i senti de forma única i personal.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

COURTNEY MARIE ANDREWS

(Estats Units; country/pop/folk/rock)

Dissabte 21, a les 16.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El de Courtney Marie Andrews és un dels noms més reconeguts del country-folk i el country-gòspel actuals. A mig camí entre Dolly Parton, Whitney Houston i Joni Mitchell –amb qui ha estat comparada– Andrews compta amb el reconeixement unànime de la crítica. Amb el llançament el 2018 de *May Your Kindness Remain* i amb el prestigiós Artist of the Year de la UK Americana Awards a l'esquena, aquesta jove capdavantera del groove gòspel, ha demostrat el seu desbordant talent, perseverança i convenciment.

**MARIA RODÉS**

(Barcelona; folk)

Dissabte 21, a les 18 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) La cantant i compositora explora des de la seva mirada personal diferents gèneres que situa en un context inèdit, lliure d'academicismes i regeneracionismes que els puguin estigmatitzar. Delicadesa i imaginació a dojo. Aquestes són les coordenades sota les quals ha treballat la polifacètica artista des de l'inici de les seves caminades musicals el 2009. Després de l'èxit de la seva personal interpretació a *Maria Canta Copla*, publica *Eclíptica*, un delicat àlbum conceptual on uneix folklore, experimentació sonora i cançó íntima.

**YAWNERS**

(Madrid; indie/rock)

Dissabte 21, a les 19.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El duet de Salamanca establert a Madrid barreja sons d'indie rock, garage, punk pop i shoegaze. Amb el seu disc de debut *Just Calm Down*, Yawners explora la sonoritat més pop i contundent dels noranta i presenta influències tant de clàssics com Weezer, Pavement o The Breeders com de contemporanis com Japandroids, Snail Mail o Waxahatchee. Grans *riffs*, sentiments i cançons que els han convertit, amb tot just dos anys de vida, en una de les bandes independents més prometedores del 2019.



Y LA BAMBA

(Estats Units; indie pop)

Dissabte 21, a les 21 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) L'enigmàtic projecte de folk-pop indie Y La Bamba, liderat per la cantant i compositora Luz Elena Mendoza, combina des d'estils folklòrics mexicans com el mariachi, la cançó i estils del nord, fins al folk-rock nord-americà, l'electrònica i l'indie pop de somni. El seu nou treball, *Mujeres*, publicat el mes de febrer, reivindica el lloc de la dona en la cultura nord-americana.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

HONOLULU

(França; dream pop)

Diumenge 22, a les 15 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Els germans francesos Léa i Quentin Mével practiquen un dream pop artesanal al pur estil Beach House, perfilat a força de guitarres de vidre, baix i teclat, i sostingut per la dolça i etèria veu de Léa. El projecte del jove duo, resident a Barcelona, beu de bandes com The Growlers, Brian Eno, Robert Wyatt o els també germans The Fiery Furnaces. Al BAM presentaran el seu àlbum de debut homònim, publicat al maig.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

NORTH STATE

(Catalunya; future bass/pop)

Diumenge 22, a les 16.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Els germans empordanesos Laia i Pau Vehí coneguts com a North State senten admiració per músics i productors com Flume, Mura Masa, Little Dragon o James Blake. El duo presenta una fresca proposta de future bass amb tocs de pop electrònic cantat a dues veus i un contundent directe que els ha convertit en una d'aquelles bandes emergents que no cal perdre de vista. Al BAM presentaran el seu prometedori primer treball *Before the Silence*, acabat de sortir del forn.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

SAY YES DOG

(Països Baixos; electropop)

Diumenge 22, a les 18 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El trio d'electropop germanoluxemburguès Say Yes Dog fusiona melodies ballables amb sintetitzadors de gran efecte sobre uns ritmes potents. Les veus donen cobertura al seu so equilibrat i espontani. A través de càlides i sinceres melodies aconseguen un so orgànic, artesanal i autèntic que fa que no t'allunyis de la pista de ball. Say Yes Dog sortirà a l'escenari del BAM per presentar el seu nou àlbum *Voyage* publicat el mes de març passat.

**CRÁNEO & LASSER (FANSO)**

(Madrid; rap/lo-fi)

Diumenge 22, a les 19.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El col·lectiu de rap Fanso, format pels rapers Lasser i Cráneo, els *beatmakers* Made in M i Juan Ríos i el *mixer* Bluekid, practiquen un so lo-fi i visuals àcids per propulsar els oients cap a un viatge lisèrgic. Desmarcant-se de l'escena nacional, Fanso presenta una original proposta amb un estil personal que respira una forta fascinació pel so analògic i el lo-fi que ha estat comparada a la de productors com Knwledge o Mndsgn.

**TVERSKY**

(Barcelona; nu disco)

Diumenge 22, a les 21 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Amb la seva fresca proposta inspirada en els 70 i 80, el duo d'electrofunk barceloní Tversky demostren que el classicisme no és incompatible amb la modernitat. El tàndem, format per Alan Imar i Xavier Paradís, crea un so únic barrejant elements orgànics i electrònics en els quals destaca un sofisticat ús de sintetitzadors i teclats *vintage*, combinats amb instruments de vent i guitarres, tot en un embolcall pop i cantable. A Barcelona ens avançaran temes del seu primer treball de llarga durada que veurà la llum aquest any.



BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA**CANÇONS A BANDA**

(Barcelona; simfònica)

Divendres 20, a les 21 h
Plaça Major de Nou Barris

Les cançons ens aporten missatges que barregen la música i la poesia. Sense paraules, ens suggereixen un món d'anhels i passions. Ho comprovareu escoltant composicions de Robert Russell Bennet ("Symphonic Songs for Band"), Miguel Asins Arbó ("Vuit cançons catalanes") o les creacions de Joaquim Serra ("Impressions camperoles") i Salvador Brotons ("Glossa de l'emigrant"), entre d'altres. Dirigeix José Rafael Pascual-Vilaplana.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

ORQUESTRA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**UNA NIT AMERICANA**

(Barcelona; simfònica)

Dissabte 21, a les 21 h
Plaça Major de Nou Barris

"An American in Paris", "Singing in the Rain", "Moon River"... Els temes de pel·lícules i de musicals nord-americans formen un programa divers amb obres de Bernstein, Gershwin, Rodgers, Mancini i Porter, entre altres, que dirigirà el mestre Josep Pons. Serà un concert farcit de temes populars, a càrrec de l'Orquestra i el Cor del Liceu per celebrar la festa major de la ciutat. Amb Conxita Garcia dirigint els solistes del Cor.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA**I NACIONAL DE CATALUNYA****CONCERT DE LA MERCÈ DE L'OBC**

(Barcelona; simfònica)

Diumenge 22, a les 21 h
Plaça Major de Nou Barris

Un any més, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) s'afegeix a les festes de la Mercè amb un programa simfònic que repassa melodies populars de la música clàssica, dedicat a tots els amants de la música de la ciutat. Una oportunitat única per descobrir l'OBC en un entorn singular. Amb Kazushi Ono dirigint la formació.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

FUNDACIÓ PRIVADA VOZES
ORQUESTRA SIMFÒNICA VOZES
I ORQUESTRA SIMFÒNICA CORELLI DE VOZES
 (Barcelona; simfònica)

Dilluns 23, a les 19 h
Plaça Major de Nou Barris

VOZES, un projecte dedicat a garantir l'accés als ensenyaments musicals, porta a la Mercè l'Orquestra Corelli de VOZES (dirigeix Ismael González), que interpreta des de la "Marxa" de Haendel i la de Preleu fins a la "Gavota" de Corelli i l'"Al-Jeluaia" de Haendel. Després, l'Orquestra Simfònica VOZES (dirigida per Pablo González i Régulo Sarmiento) interpretarà composicions de Txaikovski i Offenbach però també retrà tribut a Duke Ellington.



ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
CARNAVAL DELS ANIMALS AMB BRODAS BROS
 (Catalunya; simfònica)

Dimarts 24, a les 19 h
Plaça Major de Nou Barris

Un os mandrós s'escapa del zoo i entra en contacte amb els animals salvatges del bosc. Ell porta el seu ritme (hip-hop i slow motion dance) i s'ha d'integrar en un nou entorn (música clàssica). Tot això s'explica a través d'una narradora, un *beatboxer*, una orquestra simfònica, uns ballarins de hip-hop i... molt d'humor. És una faula moderna sobre la llibertat, la diferència i l'amistat, que lliga dansa i música. Amb guió d'Iván Morales, direcció de Lluc Fruitós i direcció musical de Marta Cardona.



SARA TERRAZA & THE BLACK SHEEP
TALLER DE MÚSICS ESEM, BARCELONA
 (Barcelona; soul/funk/jazz)

Dissabte 21, a les 12.30 h
Moll de la Fusta

Una artista de 23 anys ens ofereix uns sons frescos i orgànics, d'estil neosoul. Amb influències del soul més tradicional, el funk i el jazz, les composicions de la cantautora prenen un aire modern, però amb arrels. Sara Terraza ofereix una barreja de temes propis i versions arranjades amb els músics que han estat amb ella des dels inicis: Aleix Cansell (teclat), Jordi Pareta (sintetitzador), Ernest Pipó (guitarra elèctrica), Tomàs Pujol (baix elèctric) i Oriol Toniatti (bateria).



BARREIRO PROJECT

FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU

(Barcelona; jazz/soul/fusió)

Diumenge 22, a les 12.30 h
Moll de la Fusta

Una banda formada per Sandra Rodríguez, Aaron Barreiro, Rubén Lluís, Kevin Díaz, Emilio Martín i Rodrigo Hernández, i caracteritzada per la seva barreja d'influències, des del jazz i el soul, fins al rhythm-and-blues i el hip-hop. Han llançat un primer àlbum, *Good Vibes*, en el qual plantegen una experiència sensorial a través d'una ràdio dels anys vuitanta, un treball coproduït per Aaron Barreiro i Raynald Colom.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

FLOR DE CANELA

CONCERT ESMUC

(Barcelona; jazz/fusió)

Dimarts 24, a les 12 h
Av. de la Catedral

Aquesta formació nascuda a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) parteix de la influència jazzística del seu repertori per aprofundir en sonoritats del folklore llatinoamericà, tot alimentant-se del vocabulari propi del pop, la rumba o el soul. A més d'arranjaments de temes tradicionals i versions, dins el repertori del quartet hi ha composicions de cadascuna de les integrants del grup: Núria Balaguer (veu), Marta Bautista (baix), Paula Vegas (piano) i Xerach Peñate (bateria).



ESPECTACLES DE LA MERCÉ

BIG BAND JAM SESSION

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA JAM SESSION

(Barcelona; funk/jazz/swing/rock)

Dimarts 24, a les 18 h
Av. de la Catedral

Grans èxits del rock, funk, jazz, swing i les músiques més actuals, interpretats per la Big Band Jam Session. Sonaran des de Black Sabbath, Stevie Wonder i Electro Deluxe, a Shirley Bassey o Bruno Mars, entre d'altres, tot adaptat a un format de big band i sota la direcció de Miquel Àngel Ortín.



MÚSIQUES DE LA MERCÉ

MERCÉ ESPORTS

THREE COOL CATS & BALLASWING**SWINGUI QUI VINGUI A LA REIAL**

(Barcelona; swing)

**Dissabte 21, a les 12 i 18.30 h
Plaça Reial**

Una escola i associació decidida a estendre pel món sencer la religió del swing us proposa una ballada animadíssima al cor de Barcelona. Veniu, mireu que bé que ho fan els que ja en saben i penseu que vosaltres també en podeu aprendre. Us animeu a provar-ho?

**Antiga Fàbrica Estrella Damm**

(Rosselló, 515)

- L5 (Sant Pau - Dos de Maig)
- D50, V23, N0, N1, N4
- Cartagena, 308; Rosselló, 557

Av. Catedral / pl. Nova

- L3 (Catalunya), L4 (Jaume I)
- Plaça de Catalunya
- 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15
- Pl. Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2; av. Catedral, 6

Av. Maria Cristina

- L1 i L3 (Espanya)
- Espanya
- 13, 23, 46, 52, 65, 79, 150, 165, D20, H12, H16, V7, N0, N1, N13, N14, N15, N16, N17, N18
- Gran Via, 361 i 375; Rius i Taulet, 4

Moll de la Fusta

- L3 (Drassanes)
- 59, 120 D20, H14, V13, N0, N6
- Pg. de Colom

Parc Central de Nou Barris

- L4 (Llucmajor)
- 47, D40, D50, V29, N1, N6
- Marie Curie, 8; pl. Major de Nou Barris

Platja del Bogatell

- L4 (Llacuna; i caminar)
- 6, 59, 136, H16, V25, V27, V31, N6, N8, N28
- Pg. Marítim de la Nova Icària, 83; av. del Litoral, 72

Pl. dels Àngels

- L1 (Universitat, Catalunya), L3 (Catalunya)
- Plaça de Catalunya
- 24, 55, 59, 67, 120, D50, H16, V13, V15
- Pl. dels Àngels; pl. Vicenç Martorell

Pl. Joan Coromines

- L1 (Universitat, Catalunya), L3 (Catalunya)
- 55, 59, 120, D50, H16, V13, N6, N9, N11, N12, N15
- Pl. dels Àngels; pl. Vicenç Martorell; pl. Universitat

Pl. Reial

- L3 (Liceu)
- 59, V13, N9, N12, N15
- La Rambla, 80; pl. Joaquim Xirau i Palau, 1

ELS PESCADORS DE L'ESCALA**HAVANERES I CANÇÓ DE TAVERNA**

(Catalunya)

Diumenge 22, a les 12 h
Plaça Reial

Havaneres, sardanes i cançons picaresques extretes de l'últim enregistrament discogràfic de la formació, *Mar d'estrelles*. Paeu atenció en aquest concert, perquè aquest 2019 Els Pescadors de l'Escala celebren els 55 anys de la seva fundació oficial, quan van adoptar el nom i es van constituir en un grup estable. Avui, Quim Mas i Gibert, Josep Cruanyes, Jordi Cabarrocas i Serra i Albert Prat i Vila formen el grup d'havaneres i cançó popular més antic del país.



LES TRADICIONS DE LA FESTA

BARCA DE MITJANA**CONCERT HAVANERES**

(Catalunya)

Diumenge 22, a les 17 h
Plaça Reial

Amb un nom que rememora un tipus de barques que es construïen a les drassanes del Maresme, aquesta formació, integrada avui per Jaume Romaguera, Joan Botey, Jaume López i Adán Torres, interpreta des del 1994 havaneres i cançons populars com les que ara tornen a portar a la nit més marinera de la Mercè.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

HAVÀNAME**DEL SON A L'HAVANERA**

(Catalunya/Cuba)

Diumenge 22, a les 19 h
Plaça Reial

Havàname ha estat el grup revelació de la darrera Cantada d'Havaneres de Calella de Palafruguell. Va néixer com a projecte vocal de tres veus femenines, amb l'havanera i els cants de taverna com a gèneres principals, combinats amb música tradicional de Cuba. Havaneres clàssiques de compositors catalans com Montsalvatge o el mestre Ortega Monasterio es combinen amb sons tradicionals cubans. Amb Alelí Vázquez, Yanet Escobar, Laura Flores, Àlex Fong i Carlos Reyes Compota.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS

Les ràdios de la Mercè

La Mercè no té una sola emissora de ràdio sinó quatre. I, entre divendres 20 i dilluns 23, cadascuna protagonitza un concert que omplirà de bona música l'avinguda de Maria Cristina. Pareu atenció que alguns dels artistes programats són tot un luxe!

CADENA 100

Divendres 20, av. Maria Cristina

EIVIBONNY

(Catalunya; folk-rock)

21 h

Despertar l'infant interior que tots i totes portem a dins. És l'objectiu d'Eivibonny, un projecte de rock i folk que té com a referències bandes com ara Green Day i Mumford & Sons i que el 2018 passat va editar *Cor valent*, el seu darrer llarga durada.

116 - 117

EDURNE

(Madrid; pop-rock)

22.45 h

Cantant, model, presentadora... Aquesta artista que vam conèixer gràcies a *Operación Triunfo* és la demostració que els somnis es fan realitat. De petita es passava el dia al karaoke i, ara, ja ha tret sis discos, fa gires, protagonitza musicals i canta amb Carlos Baute una de les cançons de l'estiu, "Demasiado tarde".

CARLOS BAUTE

(Veneçuela; pop llatí)

23.30 h

Des de petit que és sobre els escenaris i té un talent fora mida, així que no és estrany que no deixi d'encadenar els èxits, de vendre discos i de col·laborar amb els artistes més coneguts: des de Marta Sánchez fins a Edurne. Aquest any, ha tret *De amor y dolor*, el disc número onze de la seva carrera.

MIQUEL ABRAS

(Catalunya; cançó)

1.30 h

Amb la gira "Fills del Mar Tour", el músic de la Bisbal ens transporta a un món d'emocions. Nostàlgia, amor, reivindicació i esperança en un concert en què no faltaran els clàssics de l'artista ni algun homenatge als músics que més admira.

EUROPA FM

Dissabte 21, av. Maria Cristina

SUU

(Catalunya; pop-rock)

21 h

Va triomfar a les xarxes socials abans d'editar, aquest 2018 passat, *Natural*, un primer disc que ha estat tota una sorpresa. L'artista explora territoris musicals que van del reggae i la rumba al rock.

LILDAMI

(Catalunya; rap-trap)

21.45

El trap en català de Damià Rodríguez va triomfar al Sona9 del 2017 i també al festival Cruïlla, on es van poder escoltar les cançons, amb lletres agudes, iròniques i sempre intel·ligents del seu disc del 2019, un treball titulat *Flors mentre visqui*.

CARLOS SADNESS

(Barcelona; indie pop/hip-hop)

22.45 h

Va començar a les xarxes i ara ja és un èxit internacional. Us parlem de Carlos Sadness, un artista que bat rècords de vendes a països com Mèxic i que, amb el seu darrer treball, *Diferentes tipos de luz*, s'ha convertit en un imprescindible dels festivals més prestigiosos.

**ELEFANTES**

(Barcelona; indie pop-rock)

24 h

Amb un disc nou que han titulat *La primera luz del día* (2018), la mítica banda barcelonina liderada per Shuarma va tornar a l'escenari el 2013 després d'haver-se dissolt. I continuen oferint alegries als seus seguidors, ara, amb el pop dels setanta i el rock com a inspiració.

ARNAU GRISO

(Catalunya; pop)

1.30 h

Arnau Blanch i Eric Griso formen un duet que porta l'humor intel·ligent com a bandera i que no deixen de seduir espectadors i espectadores amb treballs com *Revolución Bananera*. Directes i frescos, són pura alegria i un dels grans descobriments que ens va deixar el 2018.

RAC 105

Diumenge 22, av. Maria Cristina

SENSE SAL

(Catalunya; pop-folk)

19 h

El grup de Terrassa ens presenta un avançament del seu proper àlbum, que derivarà cap a un estil més festiu. Escolteu cançons com “La sortida”, que semblen pensades per a una nit de festa major a l'estiu.

**MIKI NÚÑEZ**

(Catalunya; pop)

20.30 h

Va passar per *Operación Triunfo*, el van triar per representar Espanya a Eurovisió amb “La venda” i ara inicia una carrera que segur que serà llarga, amb un primer àlbum que presenta en directe per primer cop i en exclusiva a la Mercè. “Celebrate” n'és el primer senzill.

**GERTRUDIS**

(Catalunya; rumba-fusió)

22 h

A la tardor publicaran el vuitè disc de la seva carrera, però, de moment, els podreu escoltar interpretant cançons com “Bon dia, vida”, un tema optimista i alegre que ja ens permet fer-nos una idea de com serà la resta.

A partir de les 23.15 h

DJ RAC105

Un DJ de l'emissora ens acomiadarà d'una nit intensa amb la millor música. Fins a l'any que ve!



ELS40 POP

Dilluns 23, av. Maria Cristina

CHLOE PHILLIPS

(EUA/Catalunya; pop)

20.15 h

Una nord-americana va venir a Catalunya i se'n va enamorar. Ara ja té un disc a punt!

PORTO BELLO

(Catalunya; ska-rock-mestissatge)

20.45 h

El projecte fresc i innovador dels germans Blàzquez.

ELS CATARRES

(Catalunya; pop-folk)

22.55 h

Fa quatre anys lliuraven l'explosiu *Big bang*. I, després d'anys d'èxit, un final de gira apoteòsic va deixar pas a una necessària aturada. El 2018 passat, finalment, van tornar amb *Tots els meus principis*, que és una invitació a saltar i cantar.

DOCTOR PRATS

(Catalunya; ska/reggae/funk)

00.25 h

Venim de lluny és el nou disc de Doctor Prats, un àlbum que és un reflex del seu moment actual com a grup. És una explosió festiva que explora una multitud d'estils musicals sense cap perjudici. Una proposta optimista, lluminosa, però alhora realista i crítica.

NIL MOLINER

(Barcelona; pop)

21.50 h

Músic, compositor i cantautor, aquest artista va començar fent versions de temes coneguts i ha acabat col·laborant amb músics que van des de Rosana fins a La Pegatina. El 2017 va enregistrar l'EP *Hijos de la Tierra* i, després, han anat apareixent senzills com "El despertar" o "Mi religión".

**BUHOS**

(Catalunya; rock/mestissatge)

1.50 h

La banda de Calafell, una de les principals referències festives de la música catalana, es caracteritza per unes melodies elaborades i unes lletres incisives en les quals no falta la denúncia: l'ska rock més directe i els ritmes reggaes són els protagonistes de treballs com *La gran vida*, el seu disc del 2018.

La festa de l'esport



120 - 121

Per la Mercè, veniu a fer exercici o, com a mínim, sortiu de casa per animar els molts esportistes que, a la nostra ciutat, practiquen les disciplines més diverses: de l'atletisme al futbol adaptat passant per una classe de fitnes multitudinària. És la Mercè de l'esport.

CURSA DE LA MERCÈ

Diumenge 29

Sortida: 9 h (concentració a les 8.30 h)

Inici i final: avinguda de Maria Cristina

Torna la principal competició esportiva de la Mercè que, enguany, se celebra a finals de mes. El recorregut, de deu quilòmetres, surt des de l'avinguda de Maria Cristina, segueix per l'avinguda del Paral·lel, la Gran Via, el passeig de Sant Joan, el parc de la Ciutadella, la ronda de Sant Pere, el barri de Sant Antoni i el Paral·lel per acabar novament a l'avinguda de Maria Cristina. També se celebrarà una cursa adaptada (2 quilòmetres) per a persones amb discapacitat intel·lectual o amb mobilitat reduïda. Tota la informació al web barcelona.cat/cursamerce



FESTA DEL FITNES

22 de setembre
Avinguda de la Reina Maria Cristina

Una classe multitudinària i gratuïta de fitnes a l'aire lliure a la qual es pot apuntar tothom. Enguany torna al seu emplaçament habitual, l'avinguda de la Reina Maria Cristina, on se sentirà tota l'energia del fitnes! Tota la informació a: barcelona.cat/fitnessday



LES TRADICIONS DE LA FESTA

10è TROFEU INTERNACIONAL CIUTAT DE BARCELONA DE FUTBOL SALA ACELL

Divendres 20, dissabte 21 i diumenge 22
Centre Esportiu Municipal Mundet
(carrer d'Olympe de Gouges, s/n)

El CEM Mundet torna a ser la seu de la competició de futbol sala de persones amb diversitat funcional que organitza la Federació ACELL amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona. És una iniciativa d'esport inclusiu que enguany arriba, plenament consolidada, a l'edició número deu.



ESPECTACLES DE LA MERCÈ

10è TORNEIG DE RUGBI PLATJA CIUTAT DE BARCELONA MERCÈ 2019

Dissabte 21
Platja del Somorrostro

Desena edició d'aquest torneig formatiu, lúdic i esportiu, que congrega les categories juvenils i també els veterans.



MÚSIQUES DE LA MERCÈ

MERCÈ ESPORTS





83è GRAN PREMI BARCELONA PATÍ A VELA - TROFEU LA MERCÈ

Dissabte 21 i diumenge 22



El litoral barceloní acull un cop més una competició protagonitzada per una embarcació històrica, el patí a vela català.



Av. de Maria Cristina

-  L1 i L3 (Espanya)
-  Espanya
-  13, 23, 46, 52, 65, 79, 150, 165, D20, H12, H16, V7, N0, N1, N13, N14, N15, N16, N17, N18
-  Gran Via, 361 i 375; Rius i Taulet, 4

Centre Esportiu Municipal Mundet

- (Olympe de Gouges, s/n)
-  L3 (Mundet)
-  27, 60, 76, H4, N4




Fabra i Coats

- (Sant Adrià, 20)
-  L1 (Sant Andreu)
-  11, 126, 133, H4, H8, V31,
-  Cinca, 7




Fosat Municipal de Tir amb Arc - Castell de Montjuïc

- (Carretera de Montjuïc, 66)
-  L2 i L3 (Paral·lel, funicular de Montjuïc i caminar)
-  150
- Telefèric de Montjuïc



Platja del Somorrostro i moll de Marina

-  L4 (Ciutadella - Vila Olímpica)
-  47, 59, 136, D20, V21, V27, N6, N8, N28
-  Pg. Marítim, 23 i 31; av. del Litoral, 18

Platja de Nova Icària

-  L4 (Bogatell)
-  59, 92, H16, V27, N6, N8, N28
-  Pg. Marítim, 31 i 11

Velòdrom Municipal d'Horta

- (Pg. de la Vall d'Hebron, 185-201)
-  L3 (Mundet)
-  27, 60, 76, H4, N0

36è TROFEU BMX LA MERCÈ DE BARCELONA

Dissabte 21 i diumenge 22
Velòdrom Municipal d'Horta

La prova competitiva de BMX per a ciclistes federats de 5 a 60 anys, infants no federats que comencen, escoles de ciclisme de BMX i clubs federats.

CICLE DE CONFERÈNCIES "EL VALOR DE L'ESPORT EN EL SEGLE XXI"

Dijous 26
Sala d'actes del Palau Robert
Entrada gratuïta

"El fitnes, de l'aeròbic a les noves tendències" és el tema que es tractarà en la tercera conferència del 2019 del cicle "El valor de l'esport en el segle XXI".

24è TROFEU INTERNACIONAL CIUTAT DE BARCELONA D'ESCACS

Divendres 27
Espai Bota, Recinte Fabra i Coats

Un any més, arriba el Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona que enfronta els millors jugadors professionals d'escacs, organitzat per la Federació Catalana d'Escacs amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

16è TROFEU INTERNACIONAL CIUTAT DE BARCELONA DE VÒLEI PLATJA

Dissabte 28 i diumenge 29
Platja de la Nova Icària

La platja barcelonina s'omple d'esport amb aquesta competició, masculina i femenina, de vòlei platja d'àmbit internacional.

6a COPA BARCELONA FEMENINA - 28è TROFEU MERCÈ ESPORTIVA DE TIR AMB ARC

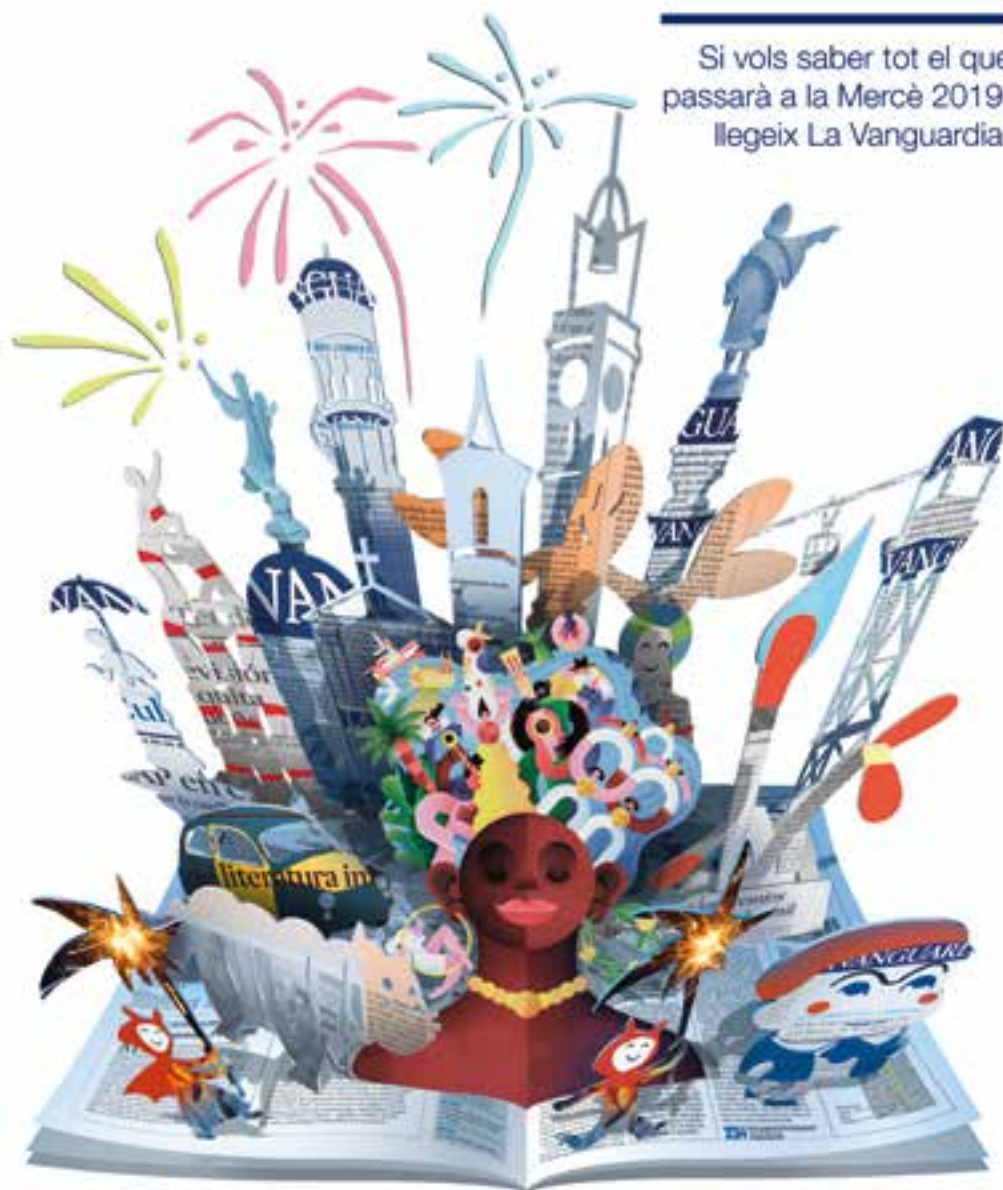
Diumenge 29
Fossars Municipals de Tir amb Arc

Arqueres catalanes de totes les categories es disputen el Trofeu Mercè Esportiva de Tir amb Arc en aquesta competició anual que té lloc als Fossars Municipals de Tir amb Arc.



LA VANGUARDIA ET DESITJA BONA FESTA MAJOR!

Si vols saber tot el que
passarà a la Mercè 2019,
llegeix La Vanguardia.



La Mercè 19

20 - 24 setembre

LA VANGUARDIA

'EL DIARI DE LA MERCÈ'

LA MERCÈ 2019

Edita: Ajuntament de Barcelona

Il·lustracions: Maria Corte

Assessorament lingüístic: Linguaserve i Lurdes Serramià

Fotografies: Cortesia dels artistes i les companyies

DL B 18952-2019

Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

Directors artístics:

Marta Almirall (MAC Festival)

Marc Campillo (BAM)

Xavier Cordoní (Tradicions)

Jordi Turtós (Música Mercè)

Les dades contingudes en aquest programa són correctes a 22 d'agost de 2019.

Podeu consultar els possibles canvis o modificacions a www.lamerce.barcelona, al telèfon 93 316 10 00 i al 010 Barcelona Informació (telèfon gratuït).

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar algun espectacle per raons tècniques o meteorològiques.

SUMARI

El cartell: La Mercè de Maria Corte	2
Manuela Carmena, pregonera de la Mercè	3
Beirut, ciutat convidada de la Mercè	4
Imatges de Beirut a la Filmoteca	6
Xerrada amb Tomàs Alcoverro	7
Associa't a la Festa 2019	8
La Mercè respira a la Via Laietana	10
BAM Cultura Viva	12
Portes obertes als museus	14
Exhibicions de la Unitat Muntada i la Unitat Canina	14
La Cursa de la Mercè	15
La Mercè celebra...	16

LES TRADICIONS DE LA FESTA

20-35

Avinguda de la Catedral i plaça Nova	23, 26, 27
Avinguda Reina Maria Cristina	35
Carres i places del Barri Gòtic	21, 29
El Born CCM	22, 24, 33
Espigó del Gas	35
Palau de la Virreina i la Rambla	21, 29
Pati Manning	32
Plaça de la Mercè	27, 29
Plaça del Rei	31
Plaça dels Àngels	28, 30
Plaça de Sant Jaume	21-23, 26-34
Via Laietana	24, 25

ESPECTACLES DE LA MERCÈ

ARTS DE CARRER

36-88

Antiga Fàbrica Estrella Damm	86
Castell de Montjuïc	38
Llera del Besòs	46
Palauet Albéniz	73
Parc de la Ciutadella i passeig de Lluís Companys	50
Parc de la Trinitat	77

MÚSICA

89-119

Antiga Fàbrica Estrella Damm	107-110
Avinguda de la Catedral	90-92, 113
Avinguda Reina Maria Cristina	116-118
Moll de la Fusta	95-99, 112, 113
Plaça de Joan Coromines	99-107
Plaça dels Àngels	99-107
Plaça Reial	114, 115
Plaça Major de Nou Barris	111, 112
Platja del Bogatell	92-94

ACTIVITATS

Ballades de sardanes, Concurs de Colles Sardanistes	26, 27
Balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat	30
Cap a la festa!	32
Cavalcada de la Mercè	31
Concert coral	31
Concert de cobla	27
Concert del carriló de la Generalitat	28
Concert dels Cors de Clavé	23
Correfoc de la Mercè	25
Correfoc dels petits diables	25
Dansa tradicional al Palauet	76
Diada castellera històrica de la Mercè	28
Diada castellera de la Mercè	30
Exposicions de cultura popular	33
Falcons de Barcelona i Falcons de Vilanova	26
Galejada trabucaire	29
Matí bastoner i cercavila	23
Matí gegant	29
Matinades de grallers	29
Mercè Dansa i el Galop de la Mercè	23
Mostra de Gegants	32
Passejada de dracs i bèsties de foc	22
Pregó de la Mercè	21
Repic de campanes de Festa Major	21
Sardanes	26, 27
Seguici de la Mercè	30
Seguici inaugural	21
Tabalada	24
Toc a plegar	31
Toc d'inici	22
Xambanga de gegants	28

ANIMACIÓ I ALTRES

Agnès Agboton: Contes africans	80
Anna Bertran	51
Cia. Robert Govern	74
Claret Clown	39
Moussa Séné	78
Opakar: Chocólitos	65
Opakar: Orgos	70
Paloma Jiménez	51
Patx-Work: Pilota Mirror/Ikebana	52
Portes obertes al palauet Albéniz	74
Tamara Ndong	78

CIRC

Cabaret de circ amb M. Karahan, D. Salles, M. Shinagawa, R. Vergaz, Las Sisters, I. Gueller, Circonautas, Discípulos de Morales, A. Ishmaev, P. Mayer i A. Sarraute	40
Central del Circ: Masculinitats	45
Cia Toti Toronell: Diòptries	44
Clown Me In: Clown me a la platja	43, 47
Company Kate & Pasi: Rafa	43
La Bella Tour	44
La Suricata Circus (Nit de Beirut)	56
Pallassos sense Fronteres	47, 48, 49
Mighty Jambo Trust: El caçador	83
Ockham's Razor: Belly of the Whale	43
Pessic de Circ: Sidecar	45
Planeta Trampolí: Back 2 Classics	87
Sac Espectacles: DansCIRCant	45
Soralino: Inbox	44

DANSA

Adhok: Sortida d'emergència	59
Alexandre Paulikevitch: Mouhawala...	53
Bassam Abou Diab: Under the Flesh	63
Brodas Bros: La Quela	60
Cia. Claire Ducreux: Avec le temps...	68
Cia. Danza Mobile: Sara y Manuel	61
Cia. Mar Gómez: Slapstick	75
Cia. Moveo: Conseqüències	87
Cia. Sol Picó: Halab	68
Cia. Vero Cendoya: C.O.S.	67
Colectivo Kà: Que no te he dicho	62
Colomina Colomé: Concordance	66
Compagnie Tenane: Qui sommes nous?	85
Creamoviment: Un món de cartró	88
Dansa tradicional al Palauet	76
Fre3 Bodies: Celebration	67
Fre3 Bodies: La boda	59
Fre3 Bodies: Purik Llakta	64
Humanhood: Orbis	64
Iron Skulls i Tentacle Tribes, Wewolf, B. Dance, Losin/FormAlls i Los Moñecos: Iron Modum	62
Iván Benito: Galápago	66
James Wilton Dance: The Storm	52
Jazzbetween: Jazzbetween.live	59
La Dürna / Pere Faura: Sweet Fever	69
La Intrusa: Niàgara	72, 87
Lali Ayguadé Compañia: Underneath	70
Ngomez Nokass i altres: Festa sabar	85
Paco Gramaje: Girasomnis	60
Pepa Cases Dansa-Teatre: #Detraca	68
Ritme del Carrer: Competició Allstyles	69
Ritme del Carrer: Competició Breakdance	65

HÍBRIDS

Anthony Kmeid: Paremeu	54
Crazy DUNKERS: Basket acrobàtic	58
Ferroluar: Jardí mecànic i altres	88
Kulu Orr: Control Freak	54
La nit de Beirut amb A. Kmeid, L. Lahoud, A. Awad, O. Dilati, Z. Nawfal, Y. Zraiby, A. Paulikevitch, B.A. Diab, M. Bagó, A. Fàbregas i altres	55, 56
Maya Chami: Transitional Digital Objects	61
Paco Gramaje: Face Mapping	53
Paco Gramaje: Girasomnis	60

JOCS

Cathy Bertel (Den Draad): Playscape...	57
Itinerània: El laberint	74
Itinerània: Escape Caravana	74
Katakarak: Enginyers Eko.Poètics	82
Katakarak: L'animalada	83
La vaqueta, el xilòfon i el cangur	83
Luzinterruptus: Laberint de residus...	52
Ritme del Carrer: Graffiti Puzzle Gegant	57
Roseland musical: El mirall blau	75
Silere Arts: Proyecto X	63
Théâtre de la Toupine: Brut de bestioles / Monstres Jeux	57
Toc de Fusta: El amics d'en Crusó	88
Toc de Fusta: L'atelier	88
Totes i tots circulem	42

LA MERCÈ 19

LLUM I FOC

XXII Festival Pirotècnic Internacional	35
Piromusical de la Mercè	35
Videomapatge: Brossa a capell A	34

MÚSICA

Always Drinking Productions	75
Arlo Parks (BAM)	99
Baloji: 137 Avenue Kaniama (BAM) Cultura Viva	96
Banda Municipal de Barcelona	111
Barca de Mitjana (Havaneres)	115
Barreriro Project (Conservatori del Liceu)	113
Bedouine (BAM)	101
Big Band Jam Session	113
Big Funk Theory (Cabal Musical)	101
Biig Pliig (BAM)	102
Black Midi (BAM)	106
Cadena 100 amb Eivonny, Edurne, Carlos Baute i Miquel Abras	116
Capèr Parade	64
Charlotte Adigéry (BAM)	106
Chicuelo: Uña y carne	90
Conan Osiris (BAM)	100
Concert coral	31
Concert de cobla	27
Concert del carilló de la Generalitat	28
Concert dels Cors de Clavé	23
Courtney Marie Andrews (BAM)	108
Cráneo & Lasser (Fanso) (BAM)	110
Da Souza	93
Danitsa (BAM)	99
Derby/Motoreta's Burrito Kachimba (BAM)	105
Dobet Gnahoré: Miziki	96
Dorian	93
Duckwrth (BAM)	100
El Petit de Cal Eri: Energia fosca	95
Ei Rass (BAM)	98
El Ritme del Carrer: Rap Games	71
ELS40 POP amb Chloe Phillips, Nil Moliner, Els Catarres,	
Doctor Prats i Buhos	119
Els Pescadors de l'Escala	115
Europa FM amb Suu, Lildami, Carlos	
Sadness, Elefantes i Arnau Griso	117
Flor de Canela (ESMUC)	113
Gaye Su Akyol	96
Gurr (BAM)	103
Havàname: Del son a l'havanera	115
Honolulu (BAM)	109
Iceage (BAM)	103
Jay Jay Johanson (BAM)	102
Joan Dausà: Ara som gegants...	94
Jungle by Night (BAM)	97
Kronikal	76
La Casa Azul	92
La Pegatina: La fiesta más grande tour	94
Léa Lahoud: Tramashallah Habibi	63
Los Aurora	91
Los Sara Fontán (BAM)	107
Luis Pastor	91
Malikah (BAM)	98
María José Llergo (BAM)	104
Maria Rodés (BAM)	108

Mattiel (BAM)	104
Mélanie de Blasio: Lilies	92
Metro al Madina: Hisik Bishik Show	54
Michelle David & The Gospel... (BAM)	102
Musbaba Traore	84
North State (BAM)	109
Nubyan Twist (BAM)	97
Nubya Garcia (BAM)	97
Oques Grasses: Fans del sol	93
Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu	111
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya	111
Orquestra Simfònica del Vallès amb Brodas Bros	112
Pascal Comelade i la Cobla Sant Jordi	91
Pau Riba i De Mortimers: Dioptria50	95
Paula Valls: I AM	92
Playback Maracas & The Electronic Moon Orchestra (BAM)	101
Praed (BAM)	105
RAC 105 amb Sense Sal, Miki Núñez i Gertrudis	118
Ran Ran Ran: Ran de mar	95
Raquel Lúa (Cabal Musical)	101
Reis da República (BAM)	99
Sara Terraza & The Black Sheep (Taller de Músics)	112
Say Yes Dog (BAM)	110
Snapped Ankles (BAM)	103
Sona9	105
Tania Saleh: Beirut Windows	90
Tarek Yamani Trio	90
The Black Barbies	76
The Gramophone All Stars Big Band	94
The Mauskovic Dance Band (BAM)	107
The Wedding Present (BAM)	106
Three Cool Cats & Ballaswing	114
Tribade (BAM)	98
Tversky (BAM)	110
Vanishing Twin (BAM)	105
Vozes	112
Weval (BAM)	107
Whales (BAM)	100
Y la Bamba (BAM)	109
Yawners (BAM)	108
Yugen Blakrok (BAM)	104

TALLERS

Alexander Paulikevitch: Dansa baladi	65
Attitude Skool i Ku'Dancin Afrobeat: Dansa afrobeat	81
Bailongu: Balles, Mercè?	72
Bassam Abou Diab: Dansa libanesa	66
Be my Dance: Dansa afrocolombiana	80
Crazy Dunkers / Xtreme Ag.: Basket	60
Dansa afrocubana	80
Escola de Circ Quina Gràcia: Circ	49
Kay Fecc: Dansa en família	80
Kay Fecc: Dansa sabar	81
La Diürna / Pere Faura: Dansa	69
Ngomez Nokass: Percussió	81
Pontenpie, La Corcoles,	
Estampades i Cia Bermagotto: Circ	42
Roseland musical: El mirall blau	75

SAPEM: Dansa afrobrasileira	82
Taller de robes africanes	
Taller de perruqueria africana	79
Taller de pintura africana	79

TECNOLOGIA

Ferroluar	88
Kulu Orr: Control Freak	54
La Diürna / Pere Faura: Sweet Fever	69
Maya Chami: Transitional Digital Objects	61
Opakar: Luminolife	56
Paco Gramaje: Face Mapping	53
Paco Gramaje: Girasomis	60

TEATRE

Companyia Sivouplait: Silences amusants d'un couple en blanc	69
Eléctrico 28: Full House	58
Metro al Madina: Hisik Bishik Show	54
Yucef Zraiby i Neilor Moreno: Go Slow	61

TITELLES

Boboli Theatre Productions: Anselmo Laguna	67
Cia. Matito: La sirena hidràulica	58
Compagnie Nama: Amitié	71, 84
Compagnie Nama: Le lièvre sauva les chèvres	71, 82
Eudald Ferré: El faune, el drac i el dimoni	75
La Puntual: Rutines	75
Pavel Vangeli: Swinging Marionettes	84
Peus de Porc: Teatres mecànics	57
Ytuquepintas: Jojo	53

ESPORTS

BMX	123
Confèrències "El valor de l'esport..."	123
Crazy Dunkers: Basket acrobàtic	58
Cursa de la Mercè	120
Escacs	123
Festa del Fitness	121
Futbol Sala	121
Tir amb Arc	123
Patí a Vela	122
Rugbi Platja	121
Vòlei Platja	123

Gràcies a tots!

Patrocinador principal



Nova Free Damm,
encara més sabor.

Empreses patrocinadores



La festa major, sobre rodes
i lliure d'emissions.

Amb el suport de



Obra Social "la Caixa"

Treballant per una societat amb
més oportunitats per a tothom.



El nou centre de Barcelona,
a prop de la Mercè.



Fes-ne un glop i protegeix
els oceans.



La cara més refrescant
de la festa major.

Mitjà principal

LA VANGUARDIA

Cada dia, notícies fresques sobre la Mercè.

Mitjans de comunicació patrocinadors



La millor varietat musical.



Les millors cançons del 2000 fins avui.



Viu la Mercè amb tots els èxits.



+Música, +Mercè

betevé

Per viure la festa major en directe sense sortir de casa.

Mitjans col·laboradors



La Mercè, en imatges.



25 anys d'informació musical independent.

radio 3

Música, cultura i creativitat.

Col·laboradors



Agenda
|
Besòs



OBC
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA

Informació pràctica

LA MERCÈ, A LA XARXA

A la xarxa trobareu tota la informació sobre la Mercè.

Connecteu-vos i gaudiu de la festa!

www.lamerce.barcelona

#Mercè19

  @bcncultura  barcelonacultura

PER TELÈFON

010: De 7 a 23 h. Servei gratuït.

Des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona: 931 537 010 (tarifa ordinària).



Consultes, enviant un missatge curt al telèfon 93 317 14 16.

A LES OFICINES D'INFORMACIÓ

Tiquet Rambles del Palau de la Virreina (la Rambla, 99, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h).

Punts d'informació als parcs de la Ciutadella, la Trinitat i el castell de Montjuïc (els dies d'activitat).

CONCURS DE FOTOGRAFIA A INSTAGRAM

Pugeu les vostres fotos de la festa a Instagram amb el hashtag #Mercè19 i guanyeu premis!

UNA MERCÈ SENSE VIDRES

Contribuireu a fer una Mercè més neta i més segura si, quan porteu o consumeu una beguda en alguna activitat de la festa, preferiu els envasos reutilitzables als envasos de vidre o d'un únic ús. Sigueu còmplices de l'estratègia Residu Zero que impulsa l'Ajuntament i reduïu tant com pugueu el volum de residus que genereu!

TRANSPORT PÚBLIC ESPECIAL

- Hi haurà servei de metro, ininterromput des del divendres 20 fins al diumenge 22 i des del dilluns 23 al dimarts 24 de setembre.
- Per anar a la platja del Bogatell: El divendres 20 i el dissabte 21, el servei de transport a la platja del Bogatell està garantit pel metro (L4, Llacuna) i les línies 6, 59, 136, H16, V25, V27 i V31 d'autobús. A més, recordeu que disposeu del servei nocturn d'autobús (N6, N8 i N28).
- Per anar a la llera del Besòs: El dimarts 24, el servei de transport a la llera del Besòs està garantit pel metro (L9, L10, Bon Pastor) i les línies 11, 60, H4 i V33 d'autobús.
- Per pujar al castell de Montjuïc: El dissabte 21 i el diumenge 22 de setembre, es reforçarà la línia de bus 150 que connecta la plaça d'Espanya i el castell de Montjuïc, entre les 11.30 i les 21 h.
- Amb motiu del Piromusical de dimarts 24 de setembre, es reforçaran la L1 i L3 del metro.
- Per confirmar horaris o per a informació de transports, consulteu www.tmb.cat o bé www.lamerce.barcelona

DESCARREGA'T L'APP I POSA'T LA MERCÈ A LA BUTXACA

Descarregueu-vos l'app amb tota la informació de la festa en suport Apple i Android.

